

Juni . Juli . August 2015

M ART

Aktueller Ausstellungsanzeiger . Bayern
Baden-Württemberg . Sachsen . Thüringen . Hessen



Gaby Taplick, Ausschnitt aus »Die Ausdehnung inmitten eines grenzenlosen Ozeans« 2014, © Gerrit Cramer Kunstverein Ingolstadt e.V.

Blick auf ...

Salzburg . Berlin . Edenkoben . Frankenthal . Hagen . Halle (Saale)
Kaiserslautern . Koblenz . Ludwigshafen am Rhein . Mainz
Osnabrück . Quedlinburg . Trier . Völklingen . Wittlich . Budapest

Galerie Stihl Waiblingen

Spiegel der Seele. Landschaftszeichnungen der Romantik

Galerie im Neuen Augusteum Leipzig

Ansichtssache – Leipziger Maler und ihre Stadt

Wartburg-Stiftung Eisenach

»Bild und Botschaft« – Lutherporträts der Cranach-Werkstatt

Deutsches Goldschmiedehaus Hanau

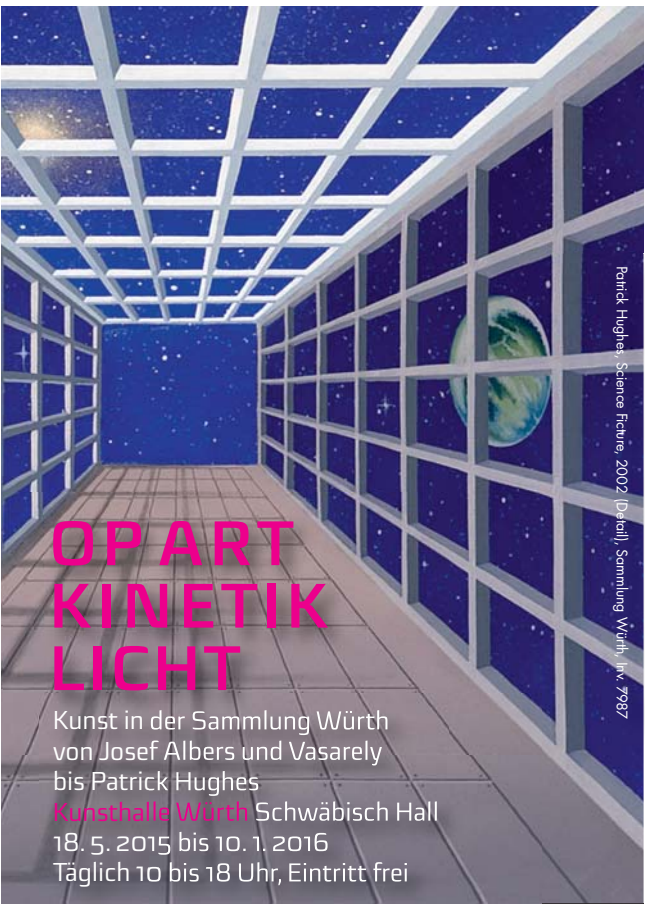
Gürtelschließen aus dem Balkan, Asien & Nordafrika

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Logical Emotion. Zeitgenössische Kunst aus Japan

Maximilianmuseum Augsburg

Blutgeld. Propaganda-Medaillen aus dem Ersten Weltkrieg



Patrick Hughes, Science Fiction, 2002 (Detail), Sammlung Würth, Inv. #987

OP ART KINETIK LICHT

Kunst in der Sammlung Würth
von Josef Albers und Vasarely
bis Patrick Hughes
Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall
18. 5. 2015 bis 10. 1. 2016
Täglich 10 bis 18 Uhr, Eintritt frei

www.kunst.wuerth.com

Alle Aktivitäten der Kunsthalle Würth sind
Projekte der Adolf Würth GmbH & Co. KG.



LICHTGESTALTEN HELDENBILDER BOMBENSCHUTT

01 AUSSTELLUNGEN
05
15 KONZERTE
—
10 THEATER
07
15 LESUNGEN

FRANKENTHAL (PFALZ)

www.lichtgestalten-ft.de



Begleitend zur Ausstellung erscheint ein Katalog bei Schnell & Steiner





ZWEIKLANG

ELISABETH UND JOHANNES SEGIETH

Pfarrkirchen
Hans-Reiffenstuel-Haus
St.-Rémy-Platz 1

9. Mai – 26. Juli 2015

Donnerstag – Sonntag, Feiertag
15:00 Uhr – 18:00 Uhr



www.bezirk-niederbayern.de



Stadt Pfarrkirchen



Münchner Secession



Sparkasse Rottal-Inn



ND KUNST- UND KU
MS MUSEUMS MI
T NACHT N

Samstag, 25.07.2015 von 18:00 – 01:00



Stephen Levine 15



Isabella Hund 22



Ragna Zeit-Wolfrum 34



Ferdinand Hodler 94



Peter Riek 104



Steffen Koritsch 125



Christiane Haase 131



Ludwig Gruber 135

Blick auf ...

| | |
|--------------------------|----|
| Salzburg (A) | 6 |
| Ahlen | 6 |
| Berlin | 7 |
| Edenkoben | 8 |
| Essen | 9 |
| Frankenthal | 9 |
| Hagen | 9 |
| Halle (Saale) | 10 |
| Kaiserslautern | 11 |
| Koblenz | 12 |
| Ludwigshafen am Rhein | 12 |
| Magdeburg | 13 |
| Mainz | 13 |
| Mülheim an der Ruhr | 13 |
| Osnabrück | 13 |
| Quedlinburg | 14 |
| Trier | 14 |
| Völklingen / Saarbrücken | 15 |
| Wittlich | 15 |
| Budapest (HU) | 16 |

München

| | |
|---------------|----|
| Galerien | 16 |
| Institutionen | 28 |
| Museen | 36 |
| Kunsträume | 42 |

Bayern

| | |
|--------------------------------|-----|
| Achselschwang/Utting, Ammersee | 47 |
| Altötting | 47 |
| Amerang | 47 |
| Ansbach | 48 |
| Anzshofen/Maisach | 49 |
| Aschaffenburg | 49 |
| Aub | 50 |
| Augsburg | 50 |
| Bad Endorf | 52 |
| Bad Reichenhall | 52 |
| Bad Tölz | 53 |
| Bad Wörishofen | 54 |
| Bamberg | 54 |
| Bayreuth | 55 |
| Bayrischzell | 55 |
| Bernried | 56 |
| Bogen | 57 |
| Bruckmühl | 57 |
| Burghausen | 57 |
| Coburg | 59 |
| Dachau | 59 |
| Deggendorf | 61 |
| Dießen am Ammersee | 61 |
| Ebersberg | 62 |
| Erding | 64 |
| Erlangen | 64 |
| Feuchtwangen | 65 |
| Freising | 65 |
| Friedberg | 65 |
| Fürstenfeldbruck | 65 |
| Fürth | 66 |
| Gauting | 67 |
| Germering | 68 |
| Gersthofen | 69 |
| Gessertshausen | 69 |
| Gmund | 69 |
| Gräfenberg | 70 |
| Großweil | 70 |
| Hauzenberg | 70 |
| Hohenbrunn | 70 |
| Igling | 70 |
| Immenstadt/Allgäu | 71 |
| Ingolstadt | 71 |
| Iphofen | 72 |
| Irschenhausen | 72 |
| Ismaning | 72 |
| Issing | 73 |
| Kaufbeuren | 73 |
| Kempten/Allgäu | 73 |
| Kleinkitzhofen | 73 |
| Knetzgau | 73 |
| Kochel a. See | 73 |
| Landsberg am Lech | 74 |
| Landshut | 74 |
| Marktheidenfeld | 76 |
| Marktobendorf | 77 |
| Massing | 77 |
| Mittenwald | 77 |
| Münnerstadt | 78 |
| Murnau am Staffelsee | 78 |
| Neu-Ulm | 79 |
| Neubeuern | 79 |
| Neuburg | 79 |
| Neumarkt i.d.OPf. | 80 |
| Nördlingen | 81 |
| Nürnberg | 81 |
| Oberammergau | 86 |
| Ottobeuren | 86 |
| Ottobrunn | 86 |
| Passau | 86 |
| Pfaffenhofen a. d. Ilm | 87 |
| Pfarrkirchen | 87 |
| Polling bei Weilheim | 87 |
| Prien | 89 |
| Raisting | 89 |
| Regensburg | 89 |
| Riederau | 91 |
| Rödental | 91 |
| Rosenheim | 91 |
| Roth | 92 |
| Schwabach | 92 |
| Schwaig b. Nürnberg | 93 |
| Schwandorf | 93 |
| Schweinfurt | 94 |
| Seebruck | 95 |
| Seon | 95 |
| Seeshaupt | 95 |
| Selb/Hohenberg a.d. Eger | 95 |
| Simbach am Inn | 96 |
| Starnberg | 96 |
| Steingaden | 97 |
| Straubing | 98 |
| Sulzbach-Rosenberg | 98 |
| Tiefenbach/Cham | 99 |
| Traunreut | 99 |
| Traunstein | 99 |
| Tutzing | 100 |
| Waldkraiburg | 101 |
| Weiden | 101 |
| Weilheim i.OB | 101 |
| Wertingen | 102 |
| Würzburg | 103 |
| Würzburg / Randersacker | 103 |
| Zirndorf | 103 |

Baden-Württemberg

| | |
|------------------------|-----|
| Aalen | 104 |
| Albstadt | 104 |
| Backnang | 105 |
| Bad Mergentheim | 105 |
| Bad Saulgau | 105 |
| Bonndorf | 106 |
| Burgrieden - Rot | 106 |
| Donaueschingen | 106 |
| Durbach | 107 |
| Eberdingen-Nussdorf | 107 |
| Engen | 108 |
| Ettlingen | 108 |
| Friedrichshafen | 108 |
| Gundelsheim am Neckar | 108 |
| Haigerloch | 109 |
| Heidelberg | 109 |
| Heidenheim | 110 |
| Isny im Allgäu | 110 |
| Karlsruhe | 110 |
| Kehl | 111 |
| Kirchheim unter Teck | 111 |
| Konstanz | 111 |
| Korntal-Münchingen | 111 |
| Künzelsau | 111 |
| Lauterbach | 111 |
| Leutkirch im Allgäu | 112 |
| Lörrach | 112 |
| Mannheim | 112 |
| Meßkirch | 112 |
| Offenburg | 112 |
| Ostfildern | 112 |
| Ostrach | 112 |
| Pforzheim | 113 |
| Ravensburg | 113 |
| Reutlingen | 114 |
| Riegel a.K. | 114 |
| Rottweil | 114 |
| Salem | 115 |
| Schwäbisch Gmünd | 115 |
| Schwäbisch Hall | 116 |
| Sindelfingen | 116 |
| St. Georgen | 117 |
| Stuttgart | 117 |
| Sulz am Neckar | 118 |
| Tuttlingen | 118 |
| Überlingen | 118 |
| Ulm | 118 |
| Villingen-Schwenningen | 119 |
| Waiblingen | 119 |
| Waldenbuch | 120 |
| Wangen im Allgäu | 120 |
| Weingarten | 121 |
| Wertheim | 121 |

Sachsen

| | |
|-------------------|-----|
| Annaberg-Buchholz | 122 |
| Bautzen | 122 |
| Chemnitz | 122 |
| Dresden | 124 |
| Görlitz | 126 |
| Herrnhut | 126 |
| Leipzig | 126 |
| Torgau | 128 |

Thüringen

| | |
|-------------------|-----|
| Altenburg | 129 |
| Apolda | 129 |
| Bad Frankenhausen | 130 |
| Burgk | 130 |
| Eisenach | 130 |
| Erfurt | 131 |
| Gotha | 132 |
| Greiz | 132 |
| Jena | 133 |
| Rudolstadt | 133 |
| Weimar | 133 |
| Zella-Mehlis | 133 |

Hessen

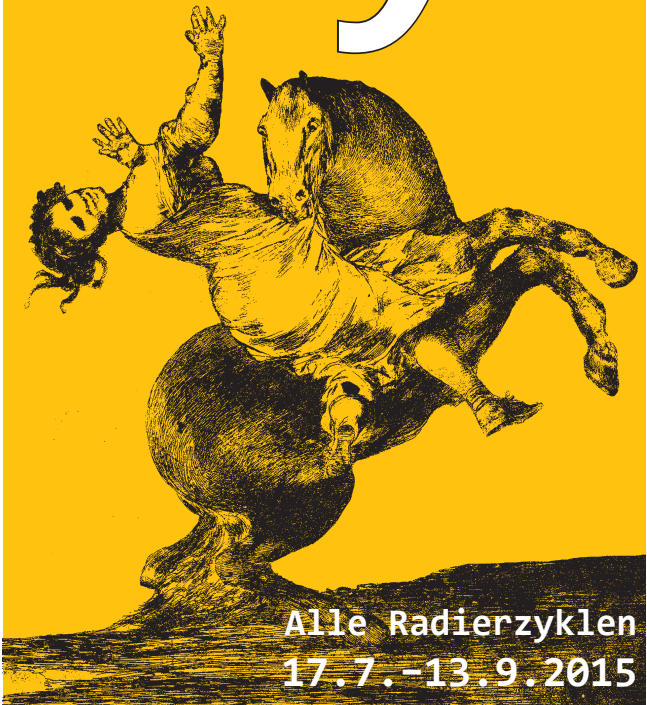
| | |
|-----------------------|-----|
| Bad Arolsen | 134 |
| Darmstadt | 134 |
| Frankfurt am Main | 134 |
| Germerode | 135 |
| Hanau | 136 |
| Hofbieber-Kleinsassen | 136 |
| Hofgeismar | 136 |
| Neu-Isenburg | 137 |
| Viernheim | 137 |

Essay

| | |
|---------------------|-----|
| Xanti Schawinsky | |
| Von Gila Stolzenfuß | 138 |

Impressum

Goya



Alle Radierzyklen
17.7.-13.9.2015

Münchner Künstlerhaus
Lenbachplatz 8, München www.goya-muenchen.de

WASSER FISCHE MENSCHEN

Fischerei und Naturschutz im Starnberger Fünf-Seen-Land



April bis Oktober 2015

StadtStarnberg

LANDPARTNER
MUSEUM RUND UM
MÜNCHEN



MUSEUM STARNBERGER SEE

Salzburg

DomQuartier Salzburg

Residenzplatz 1 / Domplatz 1a, 5020 Salzburg

domquartier@salzburg.gv.at, www.domquartier.at

Ganzjährig Mi-Mo 10-17 Uhr, Juli und August täglich, Mi 10-20 Uhr

Auf den Spuren der Salzburger Fürsterzbischöfe lustwandeln

Dom und Residenz zu Salzburg waren Sinnbild der fürsterzbischöflichen Macht – ein in Europa einzigartiges barockes Gesamtkunstwerk. 200 Jahre lang waren jedoch die Durchgänge zwischen dem fürsterzbischöflichen Palast, dem Dom sowie der Kunstkammer und den Gemäldegalerien verschlossen. Mit der Einrichtung des DomQuartiers wurde die ursprüngliche Einheit des Komplexes nun wiederhergestellt. Auf einer spektakulären Tour de Baroque öffnen sich 134 Türen zu 2000 Exponaten aus 1300 Jahren Kunst- und Kulturgeschichte. Erkunden Sie das außergewöhnliche Ensemble und erleben Sie erstaunliche Ausblicke auf die Stadt Salzburg sowie ungeahnte Einblicke in die architektonischen Sehenswürdigkeiten sowie barocken Schatzkammern – unter fachkundiger Führung oder im Alleingang.



© DomQuartier Salzburg
Fotos: Kirchberger

Fotohof

Inge-Morath-Platz 1-3, 5020 Salzburg, Tel. 0043-(0)662-849296

fotohof@fotohof.at, www.fotohof.at, Di-Fr 15-19, Sa 11-15 Uhr

Iris Andraschek – Stefanie Moshammer

Eröffnung: 18.6., 19 Uhr, 19.6.-1.8.15

Die Künstlerinnen zeigen jeweils Fotografien aus ihren aktuellen Publikationen in der FOTOHOF edition:

»Wait until the night is silent« von Iris Andraschek zeigt die selbstbestimmte, naturnahe und alternative Lebensform einer Gruppe von Menschen in Kanada. Die 2002 und 2010 entstandenen Bilder changieren zwischen Realität und Fiktion und zeigen eine fast märchenhafte Communitas als utopischen Gegenentwurf zu den Zwängen der Industriegesellschaften.

Las Vegas ist »Sin City«, ohne gewachsene urbane Kultur oder volkstümliches Erbe ein Epizentrum für Absonderheiten. Für »Vegas and She« hat sich Stefanie Moshammer zwei Monate mit ihrer Kamera auf diesen gigantischen Amusementpark eingelassen und ein faszinierendes – abgründiges – Portrait dieser Kunststadt und ihrer BewohnerInnen geschaffen.

Beni Bischof, 7.8.-19.9.15



Iris Andraschek – aus: »Wait until the night is silent«, 2015

Ahlen

Kunstmuseum Ahlen

Museumsplatz 1, 59227 Ahlen, Tel. 02382-91830

www.kunstmuseum-ahlen.de, Di-Fr 14-18, Sa, So, Feiertage 11-18 Uhr

Zwischen Traum und Wirklichkeit.

Heinrich Campendonk – Die Penzberger Sammlung.

In Kooperation mit dem Stadtmuseum Penzberg, bis 26.7.15

Elisabeth Sonneck: mono poly – 3 Situationen in Farbe, bis 26.7.15

INTERMEZZO 2015: Nicht nur Farbe, bis 4.10.15

Hermann EsRichter: Komplementäre Konvergenzen, 15.8.-4.10.15

Susanne Lyner: allesinallefarbe, 15.8.-4.10.15

Berlin

Museum of contemporary TrashArt MocTA

Das erste und einzige TrashArtMuseum der Welt
Hackesche Höfe, Rosenthaler Str. 39, 10178 Berlin
Tel. 0179-6101195, macta@diop.de

TrashArt de luxe & Jubiläum: 7 Jahre MocTA

Lange Nacht der Museen: 29.8.15, 17-2 Uhr

Grußworte: Berlins Regierender Bürgermeister Michael Müller

Die Lange Nacht der Museen ist einer der Höhepunkte des Berliner Kultursommers. Auch das erste und einzige TrashArtMuseum der Welt ist Teil von mehr als 160 Museen Berlins und wurde eingeladen, sich an der Langen Nacht zu beteiligen.

Gegründet wurde das »trashigste Museum Berlins« 2008 von der Münchner Künstlerin ADLER A.F. Die Lange Nacht der Museen in Berlin hat 2015 keinen thematischen Schwerpunkt: Die Kunst ist frei! Die Kuratorin ADLER A.F. kreierte zum 7-jährigen Jubiläum ihres TrashArtMuseums eine spannende Plattform für unangepasste Kunst und zeigt Künstler, die sich im Spannungsfeld zwischen Experiment, Subkultur und Establishment bewegen: Trash-Punk und DADA-Opera treffen auf Sudelbilder, Installation, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Video-, Objekt- und Konzeptkunst. Die teilnehmenden KünstlerInnen im MocTA, Museum of contemporary TrashArt sind: Angela Wohnout/Graz, Lisa Hutter Schwahn/Schweiz, Eva Kaiser/Salzburg, aus München: Urs Bachstefel, Gerhard Winter, HP Berndt, Eva Kollmar, Asha/Berlin, Nele Ströbel/Berlin-München, ANRA Hilbert/Berlin-Lottstetten, Ulrike Prusseit/Starnberg, Jörn Hanitzsch: Lichtfarbkunst/Cottbus, aus New York: Tine Kindermann und Emil Memon, Kathy Kissik/Miami, aus Detroit: Jeremy Hansen und Jerry Vile. Das Trasher-Kombinat der Leipziger Undergroundszene zeigt eine Mensch-Raum-Collage. Ein Highlight ist die Performance: »In Art We Trust: Die Kraft der freien Szene« Dada-Opera, Regie: ADLER A.F. Link direkt ins MocTA 2012: www.berlinerkunstkontakter.de/index_mocTA2012.htm



Lisa Hutter Schwahn, Grenzen?, Assemblage/Papier/gemalt/genäht 320 x 160 x 50 cm, variabel, © Foto: lhs



HP Berndt, Traum und Plan, 2014, Assemblage auf Leinwand, 100 x 100 cm, © Foto: HP



Gerhard Winter, ohne Titel, 2012, Mischtechnik Holz, Metall und Glas, 50 x 60 x 70 cm, © Foto: GW



ANRA HILBERT, tRash kRaSS, 2014, Streetart D-Mountain, 140 x 180 cm, © Foto: ANRA



Eva Kaiser, »Against«, 2015, Acryl auf Leinwand, 205 x 150 cm, © Foto: Hans Rettenbacher



Nele Ströbel, »underground1«, 2015, mixed media, 70 x 75 x 30 cm, © Foto: Nele Ströbel



Universität der Künste Berlin

Berlin Career College

Zertifikatskurs
Kuratieren an der Universität der Künste Berlin

Ab **25. September 2015** bietet das UdK Berlin Career College den Zertifikatskurs Kuratieren an: Fachseminare, Expertengespräche, Exkursionen, Vernetzung, Projektarbeit für Ausstellungspraktiker und Quereinsteiger verschiedener Fachgebiete am internationalen Kulturstandort Berlin. Zu den Fachdozenten zählen u.a. Prof. Dr. Eugen Blume, Leiter Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, Felix Hoffmann, Kurator C|O Berlin und Dr. Susanne Rockweiler, stellvertretende Direktorin Martin-Gropius-Bau Berlin.

Weitere Informationen:

Tel.: 030 3185 2239 ■

www.udk-berlin.de/ziw/kurse ■

www.facebook.com/udk.berlincareercollege ■

Art-Kiosk im Görlitzer Park, Berlin-Kreuzberg

Görlitzer Str., höchste Parkerhebung, 10999 Berlin-Kreuzberg

Kontakt: 0179-6101195, mocta@diop.de

Performance mit Matt Grau/Berlin und ADLER A.F./München

»In Art we Trust« Regie ADLER A.F., Sa und So, 22./23.8.15, 15-18 Uhr

Berlin-Kreuzberg: Der weltberühmte Berliner Bezirk Kreuzberg beheimatete bis zum 1. April 2015 einen der größten Cannabis-Umschlagplätze der Stadt. Für die Drogen-Szene war »der Görli« der beliebteste Park am ehemaligen Mauerstreifen und er ist ein Lieblingsthema Berliner Politiker sowie ein Symbol für die krisengeschüttelte, hippste europäische Großstadt: Berlin. »Cannabis-Null-Toleranz« wird ab 1. April 2015 in Berlin gefordert. Dagegen hatten sich mehr als 3.000 Menschen zu einem »Hashtag« auf Facebook und zum »Kiff-In«, also zum Gras rauchen aus Protest im »Görli« verabredet. Forderungen von »Schließt den Park nachts!« bis »Baut den Park um!« und »Wir Naturschützer fordern: Lasst die Nachtigallen in Ruhe!« werden heftig diskutiert. Der Berliner Konzeptkünstler Matt Grau und die Münchner Müll-Künstlerin ADLER A.F. denken jedoch, dass es dem »Görli« lediglich an Inszenierungen fehlt. Die ewige Diskussion um das robuste Pflänzchen geht weiter. Die Grünen forderten im Stadtrat sogar einen Coffee-Shop-Modellversuch a la Amsterdam auf dem Görli. Hier beginnt die performative Installation der beiden Künstler Matt Grau und ADLER A.F.. Sie werden einen fiktiven ART-Kiosk als drogenfreie Zone auf der höchsten Erhebung des Parks bauen und wie die Nachtigallen singen: In Art we Trust! Video-Link: <http://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/goerlitzer-park-in-berlin-behoerden-suchen-konzept-gegen-drogendealer-a-1003931.html>



Kreuzberger Nächte sind lang, 2010, von links: Banano, Matt grau, ADLER A.F., © cox

Edenkoben

Schloss Villa Ludwigshöhe

Villastr. 64, 67480 Edenkoben, Tel. 06323-930-16

villa-ludwigshoehe@gdke.rlp.de, www.schloss-villa-ludwigshoehe.de

9-18 Uhr, am 1. Werktag der Woche geschlossen.

»Verdun. 100 Jahre danach – Eine deutsch-französische Spurensuche« bis 2.8.15

Sie gilt als die »Urschlacht« des Jahrhunderts und war mit 300 Tagen die längste und eine der verlustreichsten des Ersten Weltkrieges: die Schlacht von Verdun. Bis heute hat sie tiefe Spuren im kollektiven Gedächtnis von Frankreich und Deutschland hinterlassen. Zwei Fotografen, der Franzose Emmanuel Berry und der Deutsche Martin Blume, besuchten 100 Jahre nach dem Beginn des Ersten Weltkrieges die einstigen Schlachtfelder, um sich ein »Bild« von diesem umkämpften Ort zu machen. Obwohl beide Repräsentanten der künstlerischen Fotografie sind, gehen sie von unterschiedlichen Seiten an das hochsensible Thema heran. Während die Arbeiten des Deutschen dokumentarische Züge tragen, liebt der Franzose die Details, er arbeitet mit Filtern und Effekten.



Emmanuel Berry, Ohne Titel

Essen

Ruhr Museum

Zollverein A14 (Schacht XII, Kohlenwäsche), Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen
Tel. 0201-24681-444, www.ruhrmuseum.de, tägl. 10-18 Uhr

Steinreich. Mineralogie im Ruhr Museum, bis 16.8.15

Werdendes Ruhrgebiet. Spätantike und Frühmittelalter an Rhein und Ruhr
bis 23.8.15

Dauernde, nicht endgültige Form. 60 Jahre Designgeschichte in Essen
Eine gemeinsame Ausstellung von Red Dot Design Museum und Ruhr Museum
in der Halle 5 auf Zollverein, 29.6.-23.8.15

Frankenthal

Zwölf-Apostel-Kirche, Dathenushaus, Erkenbert-Museum

Carl-Theodor-Str. 2, 67227 Frankenthal (Pfalz), www.lichtgestalten-fr.de

Di 10-12, Do 17-20, Fr 10-12 und 14-17, Sa 11-16, So 14-17 Uhr

LichtGestalten HeldenBilder BombenSchutt, bis 10.7.15

Der Kultursommer-Rheinland-Pfalz orientiert sich 2015 an dem Thema Helden und Legenden. Anlass für eine großangelegte Ausstellung in der Frankenthaler Zwölf-Apostel-Kirche. Gezeigt werden Werke der Künstler Hulthenreich, Klimek, Makarov, Seiler und Wendt. Exponate zum Thema »Entartete Kunst« aus dem Bestand des Museums für Vor- und Frühgeschichte (Berlin) – parallel zur Ausstellung im Kunstverein Mannheim – runden die Kunstaussstellung thematisch ab. Ein begleitender Katalog setzt sich vertiefend mit dem Motto und den Künstlern auseinander.

Auch das Beiprogramm bietet unterschiedliche Höhepunkte: Dichterlesungen von Isabel Alvarez, Michael Bauer, Jürgen K. Hulthenreich und Gabriele Weingartner und ein Konzert des berühmten Organisten Felix Hell (Goldberg-Variationen). Ein Gastspiel des Theaters Chawwerusch, Führungen durch die Ausstellung und Veranstaltungen für Kinder runden das Angebot ab. Alle Darbietungen verfolgen eine Idee: Ideale, Helden, Vorbilder werden zur Orientierung in dieser Welt gebraucht. Es liegt an jedem Einzelnen herauszufinden, welche Helden die passenden sind.



Jürgen K. Hulthenreich: Fritz Reuter (2010)
Verschiedenfarbige Tuschen, Karton, 17 x 12 cm
VG Bild-Kunst, Bonn 2015
© Sylvia Pupke



Harald-Alexander Klimek: St. Georg (2015)
VG Bild-Kunst, Bonn 2015
Print, Öl auf Leinwand, 85 x 60 cm
© Mario Geldon

Hagen

Emil Schumacher Museum

Museumsplatz 1, 58095 Hagen, (Navigation: Hochstraße 73)

Tel. 02331-2073138, www.esmh.de, Di-So 11-18 Uhr

Emil Schumacher – Bild und Objet Trouvé

Von der Magie und der Sinnlichkeit des Materials, 21.6.-25.10.15

Das künstlerische Ringen Emil Schumachers mit dem Material um die Preisgabe seiner sinnlichen Kraft ist allen Bildern, Gouachen und Objekten seines Œuvres eingeschrieben. Mit den Mitteln der Malerei überdehnt und erweitert Schumacher im Schaffensprozess wiederholt die Grenzen zum bildhauerischen Relief. Die banale Realität gefundener Gegenstände wandelt der Maler dabei aus der Sinnlichkeit ihres Materials mit nur im Kunstwerk möglicher Magie. Das Emil Schumacher Museum stellt diesen nahezu surrealen Aspekt der nichtmalerischen gefundenen Objekte im Gesamtschaffen Emil Schumachers zum ersten Mal in den Vordergrund einer Ausstellung und präsentiert bisher nicht bekannte Werke.



Emil Schumacher, Suva, 1990, Öl und Materialcollage auf Holz, 125 x 170 cm,
Emil Schumacher Museum, Hagen. © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Osthaus Museum Hagen

Museumsplatz 1, 58095 Hagen, (Navigation: Hochstraße 71)
www.osthausmuseum.de, Di, Mi, Fr 10-17, Do 13-20, Sa, So 11-18 Uhr
OSTHAUS PREIS 2015. Volker Stelzmann – Panoptikum, 14.6.-30.8.15
CHINA 8. Zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr
Paradigmen der Kunst, Installationen und Objektkunst, bis 13.9.15

Halle (Saale)

Franckesche Stiftungen zu Halle

Franckeplatz 1, Haus 1, 06110 Halle (Saale), Tel. 0345-2127450
infozentrum@francke-halle.de, francke-halle.de, 100.burg-halle.de
Di-So und feiertags 10-17 Uhr

Assoziationsraum Wunderkammer. Zeitgenössische Künste zur Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen

Kooperationsprojekt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und der Franckeschen Stiftungen zu Halle, bis 16.8.15

Die Ausstellung »Assoziationsraum Wunderkammer« nimmt die barocke Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen zum Ausgangspunkt, um Prinzipien der Wunderkammer zu reflektieren. Junge, international agierende Absolventen der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle zeigen zusammen mit international verorteten KünstlerInnen ihre Werke. Die Lust am Entdecken ferner Welten, die Spannung des Unerklärlichen, die Vielfalt der Naturformen und die durch Neugierde angetriebene experimentelle Forschung sind dabei nur einige der Prinzipien, die sowohl die Ordnung der Wunderkammer als auch die aktuelle Ausstellung bestimmen, deren Fundament ein global orientiertes Denken ist.



Wilhelm Frederking ist Artist in Residence in Shenyang, China. Bereits 2013 entstand SS 100 (Glas, Metall, PVC). Das Werk ist in der Waffensammlung der Wunderkammer ausgestellt. Foto: Klaus E. Göltz



Im Apothekentisch der Wunderkammer zeigt Nina Viktoria Naußed in den Abteilen für medizinische Ingredienzien Hergestelltes, Gefundenes, Weggeworfenes und behutsam Konserviertes. | Sammlung 2013-2015, verschiedene Materialien. Foto: Klaus E. Göltz

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5, 06108 Halle (Saale), Tel. 0345-21259-0
info@kunstmuseum-moritzburg.de, www.kunstmuseum-moritzburg.de
Di 10-19, Mi-So und Feiertage 10-18 Uhr

Logical Emotion. Zeitgenössische Kunst aus Japan, bis 26.7.15

Die Ausstellung erfolgt in Kooperation mit der Japan Foundation, Tokyo, und steht unter der Schirmherrschaft der Botschaft von Japan in der Bundesrepublik Deutschland.

Mit der bisher umfangreichsten Ausstellung zeitgenössischer japanischer Kunst in Deutschland liefert das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) eine Vorstellung davon, was in Japan aktuell an Kunst zur Diskussion steht. Dabei zeigt sich ein breites Spektrum künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten von Malerei über Skulptur und Installation, von Fotografie über Videoarbeiten bis hin zu Grenzbereichen aus der angewandten Kunst oder der Manga-Kultur. Die Ausstellung vereint die jüngste japanische Kunstgeschichte mit für deren Entwicklung maßgeblichen Positionen.



Yayoi Kusama, LOVE IS CALLING, 2013
© YAYOI KUSAMA Courtesy of David Zwirner



Masayasu Mitsuke, Untitled, 2012
© MASAYASU MITSUKE Courtesy of Ota Fine Arts

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5, 06108 Halle (Saale), Tel. 0345-21259-0
info@kunstmuseum-moritzburg.de, www.kunstmuseum-moritzburg.de
Di 10-19, Mi-So und Feiertage 10-18 Uhr

Tigran Kirakosyan: Stimmen der Vergangenheit, bis 26.7.15

Lebensraum Atelier (Sammlung Hermann Gerlinger), bis 16.8.15

Wolfgang Zurborn: Catch, 11.6.-30.8.15

AENIGMA. 100 Jahre Anthroposophische Kunst, ab 17.8.15

Kunstverein »Talstrasse« e.V.

Talstr. 23, 06114 Halle, Tel. 0345-5507510, info@kunstverein-talstrasse.de
www.kunstverein-talstrasse.de, Mi-Fr 14-19, Sa, So 14-18 Uhr

Lothar Zitzmann – Maler und Pädagoge, 14.6.-23.8.15

Die Ausstellung zeigt in Kooperation mit der Kunstsammlung Jena und dem Nachlass des Künstlers eine Retrospektive die Lothar Zitzmanns Werk neu verortet und in den Kontext zu seiner Lehre an der Burg Giebichenstein Kunst-hochschule Halle stellt. Lothar Zitzmanns Bilder verströmen trotz Strenge und Spannung eine Ruhe, die ganz wesentlich auf seiner eigenen entwickelten Gestaltungslehre basieren.

Die Schau findet in den Räumen der Galerie f2 – halle für kunst, Fährstraße 2, 06114 Halle statt und korrespondiert mit der Ausstellung »50 von 100« zum 100. Geburtstag der Burg Giebichenstein, die zeitgleich in der Kunsthalle des Kunstvereins zu sehen ist.



Lothar Zitzmann, Ruderer, 1976, Kohlezeichnung auf Papier, Kunstsammlung Jena

Stiftung Händel-Haus

Große Nikolaistr. 5, 06108 Halle (Saale), Tel. 0345-500900
stiftung@haendelhaus.de, www.haendelhaus.de

Öffnungszeiten Händel-Haus und Museumsshop:

April bis Oktober: 10-18 Uhr, November bis März: 10-17 Uhr

Montag geschlossen (ausgenommen sind Feiertage und die Händel-Festspiele)

Händel-Haus Musikmuseum und Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

Sonderausstellungen im Händel-Haus:

»Pas de deux« – Ein Schritt für zwei, bis 18.10.15

Kaiserslautern

mpk, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern

Museumsplatz 1, 67657 Kaiserslautern, Tel. 0631-3647-201, www.mpk.de
Di 11-20, Mi-So 10-17 Uhr

Malerei und Plastik des 19. – 21. Jahrhunderts sowie kunsthandwerkliche Exponate aus verschiedenen Epochen und Kulturkreisen (2. OG)

Christine Fischer. Dazwischen, Plastik und Installation, 7.6.-23.8.15

(Pfalzpreisträgerin für Plastik 2014)

Michael Dekker. Broken Platforms, 7.6.-23.8.15

(Nachwuchspreisträger Pfalzpreis für Plastik 2014)

Norbert Kricke und Emil Schumacher. Über Materie in die Unendlichkeit 4.7.-1.11.15

In einer spannungsreichen Präsentation stehen zwei wegweisende Positionen in der deutschen Kunst nach 1945 einander gegenüber. Norbert Kricke (1922-1984), einer der wichtigsten Plastiker der Nachkriegszeit, lässt mit seinen aus gebogenen Metallstäben bestehenden »Raumplastiken« Bewegungsabläufe in den Raum greifen. Ausgehend von der Materie zielt Kricke auf deren Überwindung. Linien als wesentliche Gestaltungselemente verweisen in unterschiedlich bewegten Formen auf den unendlichen Raum. Für den Maler Emil Schumacher (1912-1999), Hauptvertreter des Informel, stehen Materie und Farbe in ihrer haptischen Qualität im Zentrum der Auseinandersetzung. Die Raumfrage beschäftigt ihn in gleicher Weise. In seinen großformatigen Materialbildern manifestiert sich eine greifbare Realität.



Emil Schumacher, Haleb, 1975, Acryl und Asphalt auf Rupfen, 160,5 x 123,5 cm, Emil Schumacher Museum, Hagen; Norbert Kricke, Raumplastik, 1961/63, Edelstahl, 90 x 48 x 49 cm, Privatsammlung, Foto: Werner Hannappel, Essen. © für Werner Hannappel und Emil Schumacher: VG Bild-Kunst, Bonn 2015. © für Norbert Kricke: Nachlass Kricke.

Koblenz

Ludwig Museum

Danziger Freiheit 1 (am »Deutschen Eck«), 56068 Koblenz, Tel. 0261-304040
info@ludwigmuseum.org, www.ludwigmuseum.org, Di-Sa 10.30-17, So 11-18 Uhr
»Surreal Realities«, 14.6.-16.8.15

Die Ausstellung »Surreal Realities« zeigt vom 14. Juni bis 16. August Werke von drei chinesischen Künstlern. Mu Boyan (*1976) wurde bereits Anfang 2000 durch seine hyperrealistischen Skulpturen bekannt, in denen er ausschließlich dicke, nackte Männer in teils ebenso absurden Situationen »portraitierte«. Ji Dachun (*1968) fügt in surrealen Collagen assoziativ Absurdes in malerisch veristischer Manier zusammen wie u.a. Landschaften, die sich als kleine Kosmen erweisen. Die Malerei von Liu Wei (*1965) speist sich sowohl aus dem Kolorismus des Expressionismus als auch aus der chinesischen Tuschemalerei mit deren neuen Möglichkeiten er sich heute befasst. Alle drei Künstler stehen dabei in der reflektierten Tradition chinesischer Kultur.



© Mu Boyan, Sofa, 2011

Ludwigshafen am Rhein

Wilhelm-Hack-Museum

Berliner Str. 23, 67059 Ludwigshafen am Rhein, www.wilhelmhack.museum
Di, Mi, Fr 11-18, Do 11-20, Sa, So 10-18 Uhr

Ich habe meinen Augen nicht getraut, auch meinen Ohren nicht

Benedikt Hipp, bis 16.8.15

Benedikt Hipp (*1977) zählt zu den eigenwilligsten aktuellen jungen Künstlern. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München und entwickelte seitdem eine technisch versierte Malerei, die den Betrachter in geheimnisvolle Welten mit verschachtelten dunklen Raumsituationen und fremdartigen Körpern



Benedikt Hipp, Central bleeding (Selbstverhör und Selbstverseh), 2014, Öl auf Holz, 215 x 149 cm, Kadel Willborn, Düsseldorf

und Figuren führt. Die mystisch geheimnisvollen Bildwelten seiner Malerei inszeniert Hipp zunehmend in umfangreichen bühnenartigen Raumkompositionen. Die speziell für das Wilhelm-Hack-Museum konzipierte Ausstellung mit fast ausschließlich neuen Werken verwandelt die Ausstellungsebene in einen begehbaren Bildraum, der Malerei, Installation und Skulptur in einer ungewöhnlichen Ausstellungsarchitektur zusammenfasst.

Die Ausstellung präsentiert Hips Auseinandersetzung mit Kulträumen und -gegenständen und führt den Betrachter auf eine Reise zu verschiedenen Raumsituationen, Bildern und Objekten, die eine kultisch magische Bedeutung nahelegen.

LUUCS

INTERNATIONALE VERMITTLUNG
PRIVATER SAMMLUNGEN
UND KÜNSTLERISCHER NACHLÄSSE

anfrage@luucs.de

Magdeburg

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Regierungsstr. 4-6, 39104 Magdeburg, www.kunstmuseum-magdeburg.de
Di-Fr 10-17, Sa, So 10-18 Uhr

40 Jahre | 40 Künstler | 40 Werke

Ausstellung anlässlich des 40. Jubiläums des Kunstmuseums Kloster Unser Lieben Frauen mit Werken aus den Sammlungen, [seit 10.5.15](#)

Lore Krüger. Ein Koffer voller Bilder. Fotografien 1934-1944, [10.6.-23.8.15](#)

Mainz

Landesmuseum Mainz

Große Bleiche 49-51, 55116 Mainz, Tel. 06131-2857-0

landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de, www.landeseuseum-mainz.de

Di 10-20, Mi-So 10-17 Uhr, Mo geschlossen

»Ritter! Tod! Teufel? Franz von Sickingen und die Reformation«

[bis 25.10.15](#)

Die große Sonderausstellung mit hochkarätigen Leihgaben von u. a. Albrecht Dürer und Lucas Cranach d. Ä. zeigt das Reformationsgeschehen im Südwesten Deutschlands und die Situation der Ritterschaft um 1500. Im Mittelpunkt steht



der Pfälzer Ritter Franz von Sickingen (1481-1523), einer der schillerndsten Gestalten an der Schwelle zur Neuzeit. In Kooperation mit der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und einem wissenschaftlichen Beirat ist die einzigartige Schau Teil der bundesweiten Dekade »Luther 2017 – 500 Jahre Reformation« und wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages. Unterstützt durch die Schirmherrschaft der Ministerpräsidentin Malu Dreyer, ist dies zugleich der zentrale Beitrag des Landes Rheinland-Pfalz zum Reformationsjubiläum.

Hieronymus Hopfer, Bildnis Franz von Sickingen, um 1520,
© Landesmuseum Mainz – GDKE Rheinland Pfalz

Mülheim an der Ruhr

Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

Synagogenplatz 1, 45468 Mülheim an der Ruhr, www.kunstmuseum-mh.de
Di-So 11-18 Uhr, Mo geschlossen

Meisterwerke der Druckgrafik: Pablo Picasso – Die Suite Vollard, [bis 28.6.15](#)

CHINA 8 – Zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr

Modelle der Irritation – Installation und Skulptur, [bis 13.9.15](#)

Osnabrück

Kunsthalle Osnabrück, Felix-Nussbaum-Haus, Kulturgeschichtliches Museum und im Stadtraum

Konkret mehr Raum

Konstruktivistische Verunsicherungen – Raumkonzepte – Re-Visionen

Eröffnung: 13.6., 17 Uhr, Kunsthalle Osnabrück, Hasemauer 1

[13.6.-13.9.15](#)

Die Ausstellung »Konkret mehr Raum« schafft mehr Denkraum für Kunst in Osnabrück. 14 internationale Künstler haben ortsbezogene Konzepte entwickelt, um neue Verbindungslinien zwischen den drei Ausstellungsorten und der Innenstadt zu schaffen: der Kunsthalle Osnabrück, dem Felix-Nussbaum-Haus und dem Kulturgeschichtlichen Museum. Ein Fluchtpunkt des Konzepts ist das Werk von Friedrich Vordemberge-Gildewart (*1899 in Osnabrück – 1962 in Ulm), der als wichtiger deutscher Vertreter der Konkreten Kunst gilt.

Künstlerliste: Pedro Cabrita Reis, Baptiste Debombourg, Jose Dávila, Dominique Jézéquel, Michael Johansson, Žilvinas Kempinas, Andreas Kotulla, Alicja Kwade, Hinrich Gross/Sigrid Sandmann, Diana Sirianni, Rüdiger Stanko, Dannielle Tegeder, Susanne Tunn. www.konkret-mehr-raum.de



Pedro Cabrita Reis, »The Gildewart Line, (Osnabrück)«, 2014 (Entwurf)
Ausstellungsort: Kunsthalle Osnabrück
Courtesy the Artist



Diana Sirianni, »Neubarock«, Werkzyklus (seit 2014), Ausstellungsort: Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück
Courtesy: Philipp von Rosen, The Artist

Quedlinburg

Lyonel-Feinginger-Galerie

Museum für grafische Künste, Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg

Tel. 03946-689593-0, info@ds-feinginger-galerie.de, www.feinginger-galerie.de

April bis Oktober: Mi-Mo, feiertags 10-18 Uhr

November bis März: Mi-Mo, feiertags 10-17 Uhr

»Narrenrad und Rädernarr.

Karikaturen von Lyonel Feinginger und seinen Zeitgenossen«.

Eröffnung: 12.7., 15 Uhr, 13.7.-11.10.15



Lyonel Feinginger, Mixed Pickles
Aus: Das Narrenrad. Album frühlicher Radfahr-Bilder,
Verlag »Das Narrenschiff«, Berlin 1898
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Zur schönsten Sommerzeit versammelt die Ausstellung Karikaturen, in denen Lyonel Feinginger und Kollegen die Begeisterung für das Fahrrad auf die Schippe nehmen. Um 1900 machten Frauen im Sattel, Rennfahrer und Fortschrittsfanatiker die Wege der bürgerlichen Ge- ruhsamkeit unsicher. Die Lyonel-Feinginger-Galerie zeigt etwa 100 historische Plakate, Objekte und Drucke, die das immer noch aktuelle Thema liebevoll umkreisen.

Trier

Stadtmuseum Simeonstift Trier

Simeonstr. 60, 54290 Trier, Tel. 0651-7181459

stadtmuseum@trier.de, www.museum-trier.de, Di-So 10-17 Uhr, Mo geschlossen

Aufgemöbelt

Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift

bis 25.10.15

Möbel umgeben die Menschen seit dem Altertum. Tische, Stühle und Schränke sind daher nicht nur Gebrauchsgegenstände in ihrer Zeit, sondern dokumentieren Kunst-, Kultur- und Zeitgeschichte für nachfolgende Generationen. Auch in der Sammlungsgeschichte des Stadtmuseums Simeonstift haben Möbel von Anbeginn an eine wichtige Rolle gespielt. Gibt es ein Trierer Möbel? Dieser bislang umstrittenen Frage geht das Museum in der Sonderausstellung »Aufgemöbelt« vom 29. März bis 25. Oktober 2015 nach. Rund 70 historische Ausstellungsstücke erzählen die Stilgeschichte des Möbels von der Renaissance bis ins späte 19. Jahrhundert und unterstreichen die Kunstfertigkeit des Trierer Schreinerhandwerks.



Kästchen mit Wismutmalerei, vermutlich Ulm um 1600-1620



Schreibsekretär, Trier, um 1760-1780

KURZ NOTIERT

CHINA 8 – zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr

Acht Städte an Rhein und Ruhr, neun Museen, rund 80 Künstler – die Ausstellung CHINA 8 ist die bislang umfangreichste Bestandsaufnahme zeitgenössischer chinesischer Kunst in Deutschland. Namhafte Künstler werden ebenso vertreten sein wie jüngere und neue Positionen. Neun Museen aus Düsseldorf, Duisburg, Essen, Gelsenkirchen, Hagen, Marl, Mülheim an der Ruhr und Recklinghausen haben sich zu diesem gemeinsamen Projekt zusammengefunden und zeigen Werke aus den Sparten Malerei, Fotografie, Kalligrafie, Tuschmalerei, Skulptur, Installation und Video. Die Acht im Titel der Schau steht nicht nur für die beteiligten Städte, sondern ist auch eine bedeutende chinesische Glückszahl, bis 13.9.15
www.china8.de

Völklingen / Saarbrücken

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
66302 Völklingen / Saarbrücken, www.voelklinger-huette.org
täglich 10-19 Uhr

UrbanArt Biennale® 2015. bis 1.11.15

Die »UrbanArt Biennale®« im Weltkulturerbe Völklinger Hütte bietet alle zwei Jahre einen Überblick über die entscheidenden Positionen und die jüngsten Entwicklungen der Kunst, die sich aus dem Graffiti entwickelt hat. Sie ist eine der bedeutendsten Werkschauen zur Urban Art in Europa. Ein besonderer Akzent der »UrbanArt Biennale® 2015« liegt auf der Urban Art im arabischen Raum und in Ägypten. Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte erschließt mit der »UrbanArt Biennale® 2015« neue Räume in der Völklinger Hütte, die bisher für Besucher noch nicht zugänglich waren.



Wittlich

Galerie im Alten Rathaus

Neustr. 2, 54516 Wittlich, Tel. 06571-14660, info@kulturamt.wittlich.de
Di-Sa 11-17, So, Feiertage 14-17 Uhr

STEPHEN LEVINE

Ein Tag in Brooklyn – Bei den »Lubawitschern« in Crown Heights, bis 2.8.15

Die meisterlichen Aufnahmen Stephen Levines versetzen unmittelbar nach Brooklyn, dorthin, wo die meisten der 1,54 Millionen Juden New Yorks wohnen



und wo ein Sechstel der Haushalte jüdisch ist. Im Herzen des Stadtteils Crown Heights leben »die Lubawitscher«, eine Gemeinschaft des orthodoxen Judentums chassidischer Prägung. Stephen Levine ist professioneller Musiker, langjähriger Trompeter im Orchester des Trierer Theaters und gleichzeitig ein begnadeter Fotograf. Sein Sujet sind Menschen, die er zufällig findet, so wie er mit höchster Sensibilität den Moment ertastet, diese abzulichten. Es sind Aufnahmen großer Intimität und Nähe, denen aber jeglicher Voyeurismus fehlt. Dem Betrachter vermittelt der gebürtige New Yorker Levine das Gefühl, mit der Teilnahme an dem Augenblick, den das Foto festhält, in einen Teil des Lebens des Fotografieren eintauchen zu können.



zennerstrasse 6/rgb
WERNER
81379 münchen
MURRER
tel. 089 / 723 67 23
RAHMEN
murrer-rahmen.de

Galerie im Alten Rathaus

Neustr. 2, 54516 Wittlich, Tel. 06571-14660, info@kulturamt.wittlich.de

Di-Sa 11-17, So, Feiertage 14-17 Uhr

Reichtum durch Armut.

Der unaufhaltsame Aufstieg der Zisterzienser am Beispiel der Abtei Himmerod

Eröffnung: 11.9., 11 Uhr, 11.9.15-31.1.16

Was wäre Europa ohne die Zisterzienser?

»Sie waren die besten Agronomen, die besten Viehzüchter und die besten Förster des späten Mittelalters. Sie waren Meister der Fischzucht und der Wasserwirtschaft, zugleich die vielgepriesenen Pioniere in Bergbau und Hüttenwesen.« Am Ende des Mittelalters gab es in ganz Europa 742 Männer- und 761 Frauenklöster und einige Tausend Wirtschaftshöfe, sogenannte Grangien. Dieses Netz von Klöstern, Bauernhöfen, Mühlen, Bergwerksbetrieben, Sägewerken veränderte Europa! Das Arbeitsethos, die Askese und die Findigkeit der Zisterzienser verwandelte ehemals unwirtliche Gegenden in fruchtbare Landstriche. In der Ausstellung wird diese ganz einzigartige Wirtschafts- und Kulturleistung am Beispiel des Zisterzienserklosters Himmerod konkretisiert: Bernhard von Clairvaux bestimmte 1135 gemeinsam mit dem Trierer Erzbischof Albero, den Klosterplatz im Ödland des Salmtales und beauftragte den Mönch Achardus mit der Planung der Klosteranlage. Durch Urkunden und Bilder wird diese frühe Phase der Neugründung anschaulich werden. Die Ausstellung will an die große Zeit der »Klosterlandschaft« in möglichst anschaulicher und facettenreicher Weise erinnern – mit bekannten und unbekanntem Objekten der Geschichte Himmerods!

Budapest

Institutul Cultural Roman Budapesta

Izso utca 5, 1146 Budapest, Mo-Sa 10-18 Uhr

Ingo Glass, bis 20.6.15



München _ Galerien

Ambacher Contemporary

Lothstr. 78 a, 80797 München, Tel. 089-325572, info@ambacher-contemporary.de

www.ambacher-contemporary.de, Di-Sa 15-19 Uhr u.n.V.

Frank Maier, »Mon amour«, bis 25.7.15

Galerie an der Pinakothek der Moderne – Barbara Ruetz

Gabelsbergerstr. 7, Ecke Türkenstr., 80333 München, Tel. 089-28807743

office@galerie-ruetz.de, www.galerie-ruetz.de

Di-Fr 12-19, Sa 12-18, So 12-18 Uhr (nur Besichtigung) u.n.V.

Kai Feldschur – Malerei, 12.6.-31.7.15

Kees Machielsen – Skulptur, 12.6.-31.7.15



Kai Feldschur: London 2,
Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2014



Kees Machielsen: Leo,
Cortenstahl, Höhe 70 cm (ohne Sockel), 2011

Galerie Anais

Sedanstr. 22, 81667 München, Tel. 089-4801020, info@anais-galerie.de

www.anais-galerie.de, Mo-Fr 10-12.30 und 13.30-18, Sa 10-13 Uhr

Walter Urbach zum 90. Geburtstag

Ausgewählte Arbeiten auf Papier und Leinwand, bis 30.6.15

Künstler der Galerie, Juli, August 15

art room9

Hesselohrstr. 9, 80802 München, Tel. 0172-3949720, www.artroom-9.de
Mo, Mi, Do, Fr 14-18, Sa 13-18 Uhr u.n.V.

Wolfgang Beltracchi, »Freiheit«, bis 23.10.15

Wolfgang Beltracchi, der als Jahrhundertfälscher bekannt gewordene Maler, stellt erstmals in Deutschland aus.

arToxin

Galerie Angelika Donhärt & Gottfried Düren, Kirchenstr. 23, 81675 München
Tel. 089-89083665, 0171-3390266, info@artoxin.de, www.artoxin.de
Mi 16-21, Do, Fr 12-19, Sa 12-16 Uhr

SOMETHING WILL REVEAL ITSELF

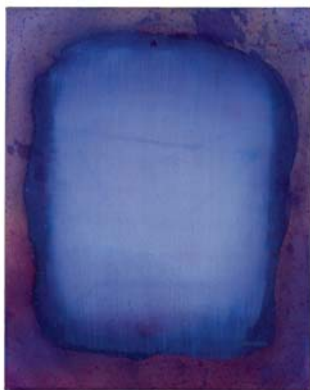
Papierarbeiten, Collage, Malerei – Maria Schumacher

Eröffnung: 12.6., 19 Uhr, 13.6.-17.7.15

Meine Malerei ist selbstreferenziell. Sie ist ein Zeichenfeld, welches den Ablauf seiner Entstehung offenlegt, referiert, negiert und gleichzeitig wieder verdeckt. Der Schaffensprozess selbst steht im Fokus, wobei dieser sukzessive kommentiert und »verwertet« wird. Eine spontane Geste wird in der Wiederholung imitiert, die Beschränktheit der Leinwand wird kommentiert, malerische Mittel und Effekte, Spuren und Fehler, ob echt oder gefälscht, generieren das Bild.

(Maria Schumacher über ihre künstlerische Position, 2015)

Maria Schumacher (*1983) studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, Abschluss mit Diplom in der Fachklasse Malerei/Grafik von Prof. H.C. Ottersbach.



Maria Schumacher: Blind Painting Series #1, Mischtechnik, 40 x 50 cm, 2014



Maria Schumacher: Blind Painting Series #14, Mischtechnik, 40 x 50 cm, 2014

Autoren Galerie 1

Pündterplatz 6/IV OG, 80803 München, Tel. 089-395132
info@autorengalerie1-muenchen.de, www.autorengalerie1-muenchen.de
Mi-Fr 13-18.30, Sa 10-14 Uhr

R. Fancher Brinkmann »Bilder in Öl II«

Eröffnung: 4.6., 19-22 Uhr, Einführung: Gudrun Bouchard (20.30), 4.6.-25.6.15

Die amerikanische Malerin R. Fancher Brinkmann zeigt abstrakte Arbeiten, deren zentrales Anliegen die Farben sind. Die Form als Strukturmerkmal tritt ganz zurück. Die Verwendung von Ölfarben ermöglicht es ihr, feinste Nuancen zu mischen und zarteste Farbeffekte zu erzielen. Dünne Lasuren machen ihre Bilder zu faszinierenden, aus sich heraus leuchtenden Farbkörpern. Fancher Brinkmanns Bilder sind nicht gefällig. Sie sind intensiv. Sie offenbart sich in ihren Bildern, legt offen, was in ihr webt und wogt und manchmal auch wildert. So sind sie sanft und dynamisch oder auch überwältigend. Fancher Brinkmann studierte Kunst an der University of the South in Seawannee, Tennessee, sowie Architektur im Illinois Institute in Chicago und an der TU München.



R. Fancher Brinkmann

Autoren Galerie 1

Pündterplatz 6/IV OG, 80803 München, Tel. 089-395132

info@autorengalerie1-muenchen.de, www.autorengalerie1-muenchen.de

Mi-Fr 13-18.30, Sa 10-14 Uhr

Florian Westermann »Bergwelten«

Eröffnung: 4.6., 19-22 Uhr, Einführung: Gudrun Bouchard (20.30), 4.6.-25.6.15

Nach dem Erfolg der jüngsten Fotoausstellungen in Berlin und München präsentiert der Landschaftsfotograf Florian Westermann ab dem 4. Juni in der Autoren Galerie 1 München atemberaubende Aufnahmen unter dem Motto »Bergwelten«. Die Ausstellung schickt den Besucher auf eine beeindruckende Reise durch die Bergwelten der Alpen, über die Gebirgsketten der Lofoten hoch im Norden Norwegens bis in die Nationalparks der USA. Die Aufnahmen zeigen schroffe Berggipfel, tiefe Bergseen, Klammern und unwirkliche Stimmungen – immer perfekt in Szene gesetzt und so für die Nachwelt aufbewahrt. »Der Schutz unserer Natur liegt mir sehr am Herzen. Leider befinden wir uns auf dem besten Wege dahin, alles zu zerstören, was in tausenden von Jahren entstanden ist«. Die Fotografie gibt ihm die Möglichkeit, der durch seine Sicht geprägten Darstellung von Natur und Lebensraum künstlerischen Ausdruck zu verleihen. Dabei hat ihn der Umgang mit der Kamera gelehrt, dass es viel mehr zu entdecken gibt, als es zunächst scheint. Florian Westermann, aufgewachsen in Berlin, widmet sich seit mehr als 20 Jahren mit großer Leidenschaft der Fotografie. Seit 1999 arbeitet er als Wirtschaftsjournalist und Fotograf. Heute lebt er in München. Mit der Ausstellung »Bergwelten« stellt er Arbeiten der letzten Jahre dem Münchner Publikum vor. Hochwertig produzierte Großformate zeigen eindrucksvolle Berg-Motive aus aller Welt.



Florian Westermann, Alpsee – Bavaria 2014, 60 x 90 cm

Autoren Galerie 1

Pündterplatz 6/IV OG, 80803 München, Tel. 089-395132

info@autorengalerie1-muenchen.de, www.autorengalerie1-muenchen.de

Mi-Fr 13-18.30, Sa 10-14 Uhr

»Bilder, Briefe, Noten LXXXV« / 26 Künstler aus dem In- und Ausland

Eröffnung: 15.7., 19-22 Uhr, Einführung: Gudrun Bouchard (20.30), 15.7.-31.7.15

Galerie Stefan Bartsch

Schleißheimer Str. 104, 80797 München. Tel. 089-20201339

galerie.bartsch@gmail.com, www.galerie-bartsch.com, Di-Fr 14-18.30 Uhr, Sa n. V.

Diego Bianconi. »Neue Zeichnungen und Radierungen des Schweizer Künstlers«

HEX. »Neue Skulpturen des Münchner Bildhauers«

Eröffnung: 12.6., 18.30 Uhr (mit telefonischer Voranmeldung), 12.6.-31.7.15

Galerie Edition Camos

Aldringenstr. 1a, 80639 München-Nymphenburg, Tel. 089-12021763

www.edcamos.de, Di-Fr 14-18.30, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

Alessandra Cevasco und Davide Marino »Die Mythen des Lethe«, bis 27.6.15

Die beiden italienischen Fotografen Alessandra Cevasco und Davide Marino zeigen mit ihren Schwarz-Weiß-Arbeiten von Menschen, Landschaften und Gegenständen aus ihrer Heimat auf faszinierende Art und Weise das Wesen der Fotografie, das Festhalten des einen Moments, dem in der realen Welt das Vergessen folgt – wie es auch in den Mythen des Lethe beschrieben ist, dem Fluss aus der Unterwelt in der griechischen Mythologie.

Mauricio de la Vega »Hommage a la peinture«, 3.7.-8.8.15

Mauricio de la Vega zeigt in seiner Serie »Hommage a la peinture« eine Rückbesinnung auf die Bewegung des »Pictorialismus« Anfang 1900, in der ein Foto im Stil einem anderen Kunstwerk z.B. einer Zeichnung oder einem Gemälde ähnelte. Dabei orientiert er sich an der Atmosphäre und Licht einfangenden Malweise des Impressionismus und stellt diese Arbeiten der Stilphase der Kunstfotografie gegenüber.



Davide Marino



Mauricio de la Vega

Galerie Renate Bender

Türkenstr. 11, 80333 München, Tel. 089-30728107
galeriebender@gmx.de, www.galerie-bender.de, Di-Fr 13-18, Sa 11-15 Uhr
BLACK & WHITE. Douglas Allsop, Inge Dick, Jus Juchtmans, Marcello Morandini,
Nadine Poulain, Robert Sagerman, Klaus J. Schoen, Ludwig Wilding, Susan York
bis 3.7.15

Big Pond Artworks

Kurfürstenstr. 29, 80801 München, Tel. 089-55267310
contact@big-pond.de, www.big-pond.de, Di-Fr 10-18, Sa 10-14 Uhr
Robert Russell – SEIN UND SCHEIN, bis 19.6.15
Tim Freiwald
Eröffnung: 1.7., ab 2.7.15

Galerie Andreas Binder

Knöbelstr. 27, 80538 München, Tel. 089-21939250
info@andreasbinder.de, www.andreasbinder.de, Di-Fr 12-18.30, Sa 11-15 Uhr
Die Galerie ist im August nur unregelmäßig geöffnet.
Haiying Xu, »Du und Sie und Wir«, bis 20.6.15
Anna Krammig, »Longtemps«
Eröffnung: 26.6., 18 Uhr, 26.6. bis September 15
Adam Mysock, »When Everything was Wonderful Tomorrow.«
Eröffnung: 26.6., 18 Uhr, 26.6. bis September 15

Crossover ArtGallery

Pop-Up Adresse: Galeriestr. 6a, 80539 München, Tel. 089-21031288
info@crossover-artgallery.com, www.Crossover-ArtGallery.com
Mo-Fr 11-19, Sa, So 11-17 Uhr
EUGEN VIRGIL FACIO – INTO THE WILD
Eröffnung: 13.6., 13.6.-21.6.15

Art After Work: 18.6., Finissage: 21.6. jeweils um 19 Uhr
Eugen Virgil Facio, geboren 1953 in Siebenbürgen, studierte Kunst in Bukarest mit einem Förderstipendium der Akademie. Er erhielt viele Preise und stellt seit fast 40 Jahren aus. Seine ausdrucksstarken, großformatigen, abstrakten Bilder überzeugen durch ihre kraftvollen Farben und wunderbaren Kompositionen. Seine Arbeiten besitzen eine vielschichtige Struktur mit individueller Ausprägung. Facios Bilder sind in der Fraktur des Farbauftrags geprägt von den Verspachtelungen und groben Pinselstrichen in denen die Farbe hervorbricht. In der Ausstellung zeigen wir einen Querschnitt aus verschiedenen Schaffensperioden.



Eugen Virgil Facio



Crossover ArtGallery

Pop-Up Adresse: Galeriestr. 6a, 80539 München, Tel. 089-21031288
info@crossover-artgallery.com, www.Crossover-ArtGallery.com
Mo-Fr 11-19, Sa, So 11-17 Uhr

MARCO VAN TRIGT – »STRUKTURIERTES CHAOS«

Eröffnung: 9.7., 9.7.-30.7.15
Art After Work: 16.7 und 23.7., Finissage: 30.7. jeweils um 19 Uhr
Marco van Trigt wurde 1976 in den Niederlanden geboren und gehört zu einer jungen Generation von Künstlern, die industrielles Technologie Design und Kunst perfekt verbinden. Er ist eigensinnig und innovativ mit seinem Blick auf bestehende Konzepte und Materialien. Er beschäftigt sich mit Mode, Möbeln und Kunst und gewinnt mit seinen Skulpturen und Installationen große Anerkennung. Seit drei Jahren ist das zentrale Thema seiner Arbeiten das Zusammenspiel zwischen Kreis, Quadrat und Dreieck. Im Mai 2015 wurde sein Werk »INTUITION« als Preis für den »GLOBAL INNOVATION AWARD« an Adrian van Hooydonk (Senior Vice President BMW AG) verliehen. BMW stellt den Preis für die Ausstellung zur Verfügung. Weiter zeigt die Crossover ArtGallery die neuesten Skulpturen, Installationen und Bilder von Marco van Trigt. Lassen Sie sich inspirieren.



Intuition



Chaos

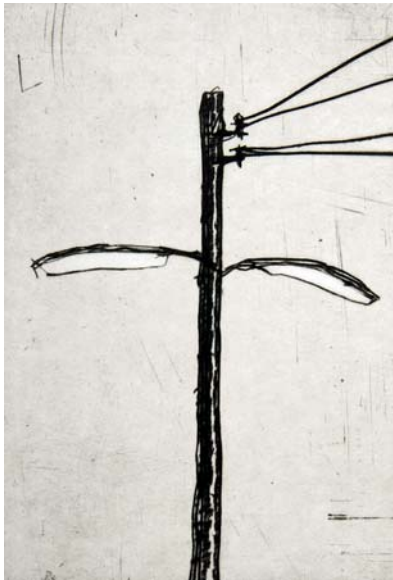
Galerie creative mind. im Westend

Landsberger Str. 129, Eingang Astallerstr., 80339 München
Tel. 0173-3775552, info@galerie-creativemind.de, www.galerie-creativemind.de
Do, Fr 14-18, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

Alexander Nüsslein, WESTEND – early roots

Radierungen/Holzschnitte/Zeichnungen

Eröffnung: 11.6., 19 Uhr, 11.6.-17.7.15



Alexander Nüsslein, »Westend«

Galerie Esther Donatz

Amalienstr. 45 Mgb., 80799 München, Tel. 089-70076200
mail@galeriedonatz.de, www.galeriedonatz.de, Mi, Fr 13-18, Do 13-19, Sa 12-16 Uhr
CURIOSITY KILLS THE CAT. Werke von GaleriekünstlerInnen

Eröffnung: 26.6., 18-21 Uhr im Rahmen des Kunstwochenendes, 27.6.-18.7.15

Galerie Drächlshaus

Drächlstr. 6, 81541 München, Tel. 0171-3766954
www.galeriedraechslshaus.jimdo.com, Mi-Fr 17-19, Sa 11-13 Uhr u.n.V.

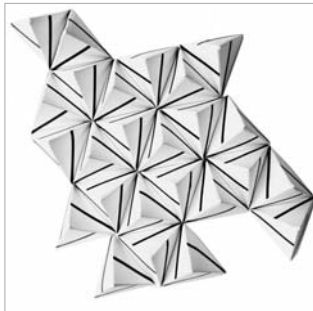
Irmgard Kempf – PAPIERWELTEN

Eröffnung: 12.6., 19.30 Uhr, 12.6.-3.7.15

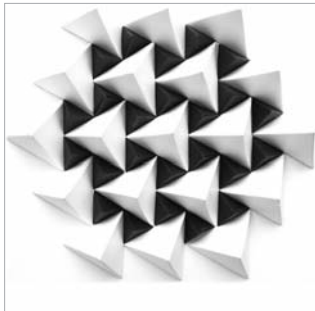
Papier (Karton) wird geschnitten, gefalzt und gefaltet und in immer wieder anderen Anordnungen montiert. Eine Idee wird variiert und so entstehen kleine Serien. Von »kinetisch« wirkenden Arbeiten über strenge Anordnungen von Zylindern oder Tetraedern bis hin zu frei montierten Arbeiten geht das Spektrum.

Frank Nedwed – Malerei

Eröffnung: 10.7., 19.30 Uhr, 10.7.-31.7.15



Irmgard Kempf, Objekt mit Tetraedern 1



Irmgard Kempf, Objekt mit Tetraedern 2

Galerie Biró

Zieblandstr. 19, 80799 München, www.galerie-biro.de, Mo-Fr 14-18, Sa 11-14 Uhr
Annamaria Zanella und Renzo Pasquale, »Interferenze«, bis 20.6.15

Galerie f5,6

Ludwigstr. 7, 80539 München, Tel. 089-28675167, www.f56.net
Di-Fr 12-18, Sa 11-15 Uhr

Lothar Wolleh, Vaticanum II, bis 31.7.15

Saul Leiter, 26.6.-31.7.15

First Glas Galerie

Heßstr. 58, 80798 München, Tel. 089-5236208, www.first-glas-galerie.de
Mi-Fr 11-18, Sa 10-14 Uhr u.n.V.

Dauerausstellung: **Glaskunst der Gegenwart und Design in Glas**

Skulpturen, Licht- und Außenobjekte, transparente Bilder, Glasperlenschmuck

Gefäßformen: Vasen,- Schalen-, Dosen- und Flakonobjekte von international bekannten Künstlern und ausgewähltes funktionelles Design, bis 25.7.15

Bildobjekte von Ivan Jiskra (plastische Gravuren auf irisierendem Flachglas) bis 25.7.15

Filser & Gräf

Galerie für Kunst und Design, Kunstdepot im UG und Büro im 2. OG.

Wilhelm-Riehl-Str. 13, 80687 München, Tel. 089-25544477

kontakt@filserundgraef.de, www.filserundgraef.de

U4/U5 Westendstraße, Parkplätze im Innenhof

Di-Fr 11-18 Uhr, Sa nach Vereinbarung

Teilnahme an der Art Bodensee 2015

Messe Dornbirn GmbH, Messeplatz 1, 6854 Dornbirn

Preview: Do 9.7., 17 Uhr, Eröffnung: Do 9.7., 18 Uhr

10.7.-12.7.15, Fr-Sa 13-19, So 11-18 Uhr

Die 15. Art Bodensee in Dornbirn wird vom 10. bis 12. Juli 2015 wieder zum Treffpunkt für Sammler und Kunstliebhaber im Dreiländereck. Die Salonmesse präsentiert rund 70 Galerien und Institutionen aus sieben Ländern. Die Galerie Filser & Gräf wird mit neuen Arbeiten folgender Künstler vertreten sein:

Malerei: Andreas Durrer, Sebastian Herzau, Maria Wallenstål-Schoenberg,

Zeichnung: Milena Tsochkova, Skulptur: Stephan Marienfeld

Accrochage und Sommerfest im Innenhof

Eröffnung: 24.7., 17 Uhr, 25.7.-5.9.15

Die Galerie präsentiert im Rahmen eines Sommerfestes neue Arbeiten aus ihrem Künstlerportfolio: Frank Bauer, Andreas Durrer, Christa Filser, Nicola Hanke, Sebastian Herzau, Josephine Kaiser, Brigitta Maria Lankowitz, Stephan Marienfeld, Lucía Cristóbal Marín, Milan Mihajlovic, Torsten Mühlbach, Teresa Riba, Maria Wallenstål-Schoenberg, Fabian Treiber, Milena Tsochkova
Weitere Informationen zum Programm finden Sie auf www.filserundgraef.de



Christa Filser, Kino, 2015, Mixed Media, gerahmt, 21 x 21 cm
© Fotografie Tobias Tschepe

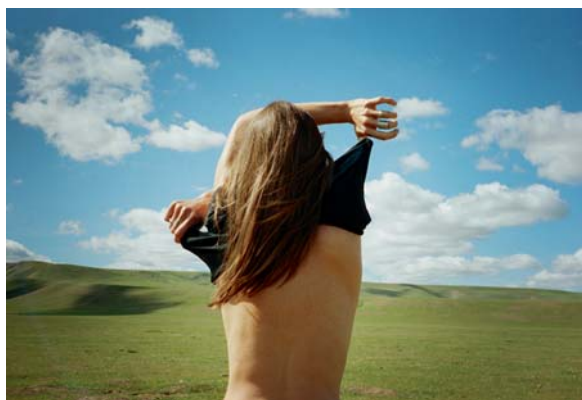
Galerie für Fotografie der Gegenwart – Ingo Seufert

Schleißheimer Str. 44, 80333 München, Tel. 0151-21934424

www.ingoseufert.com, Mo-Fr 14-19, Sa 11-15 u.n.V.

Magdalena Wosinska: John Baldessari, Will You Curate My Show?, bis 30.7.15

Die US-Amerikanerin Magdalena Wosinska (*1983) erlangte große Bekanntheit als Fotografin eines von allen zivilisatorischen Zwängen befreiten Lifestyles an der Westküste der USA. Doch lebt Wosinska diesen amerikanischen Traum auch selbst. Ihre Bilder sind authentische und autobiographische Dokumentationen einer Welt, wie sie uns Europäern allenfalls in Liedtexten von Rockmusik oder im Kino begegnet. Ihre atmosphärisch dichten Fotoaufnahmen wurden auch bald von der Werbeindustrie entdeckt und ließen sie zu einer der gefragtesten Werbefotografinnen der USA werden. Große Aufmerksamkeit errang ihre Fotoserie »Nudes«, in der sich die Künstlerin auf ihren Reisen selbst als Aktmodell inszeniert, so z. B. in Island und Südafrika. Aus dieser Serie traf Wosinska eine Auswahl für ihr Buchprojekt »The Experience Vol. 1«, dessen Bilder nach großem Erfolg in Los Angeles und London nun auch in München zu sehen sind.



»Rise«, © Magdalena Wosinska

Barbara Gross Galerie

Theresienstr. 56, Hof 1, 80333 München, Tel. 089-296272

contact@barbaragross.de, www.barbaragross.de, Di-Fr 11-18.30, Sa 11-16 Uhr

Karin Sander, bis 20.6.15

Silvia Bächli / Carol Bove

Eröffnung: 26.6., 26.6. bis August 15

Kunstwochenende: 26./27./28.6., 27./28.6., 11-18 Uhr

Galerie für zeitgenössischen Schmuck

Isabella Hund, Frauenplatz 13, Eingang Schäfflerstr., 80331 München

Tel. 089-29160717, info@isabella-hund.de, www.isabella-hund.de

Di-Fr 11-14 und 15-19, Sa 11-18 Uhr

Ausstellung: »Sommerschmuck«

Künstler der Galerie, 12.6.-10.7.15



Isabella Hund, Goldtropfen



Bettina Dittmann, geschmiedeter Feingoldwürfel

GALERIEimSUEDOSTEN

Bacherstr. 2, 81539 München, Tel. 089-6900977, www.galerie-im-suedosten.de

Mi-Fr 15-19 Uhr u.n.V., am 5.6. geschlossen

Heino Naujoks »WIR danach«

Malerei auf Leinwand und Papier, bis 31.7.15



o.T. (Mit dem Kopf durch die Wand), 2/VIII, 1989, Acryl auf Leinwand

Häusler Contemporary

Maximilianstr. 35, Eingang Herzog-Rudolf-Str., 80539 München

Tel. 089-2109803, www.haeusler-contemporary.com, Di-Fr 11-18, Sa n.V.

Keith Sonnier, »Portal Drone«, 4.6.-28.8.15

Galerie Hegemann

Hackenstr. 5, 80331 München, Tel. 089-76753546, info@galerie-hegemann.de

www.galerie-hegemann.de, Di-Fr 11-19, Sa 11-16 Uhr

True Colors, El Bocho und Quintessenz, bis 20.6.15

Golden age of Hollywood: Famous, rare and not-before-seen pictures

Frank Worth, Joseph Jasgur, George Hurrell, 27.6.-25.7.15

Expressions, Carsten van Ray und 3 STEPS, Malerei

Jörg W. Schirmer, Skulpturen, 1.8.-5.9.15

Françoise Heitsch

Amalienstr. 19, 80333 München, Tel. 089-481200

fheitsch@francoiseheitsch.de, www.francoiseheitsch.de, Di-Fr 14-19, Sa 12-16 Uhr

Christina Calbari, »Suspended«, bis 25.6.15

o.T. – Eine gemeinsame Ausstellung mit Six Friedrich, 26.6.-18.7.15

Jörg Heitsch Galerie

Reichenbachstr. 14, 80469 München, Tel. 089-26949110, 0160-7276154

info@heitschgalerie.de, www.heitschgalerie.de, Di 14-19, Mi-Fr 10-19, Sa 12-18 Uhr

Marco Casentini, »Good Vibrations«, bis 27.6.15

Angela Glajcar, Sonderausstellung

Eröffnung: 3.6., 19-21 Uhr, 4.6.-27.6.15

Aldo Cristofaro, »The tramp and his magic monkey«

Eröffnung: 3.7., 19-21 Uhr, 4.7.-15.8.15

Galerie Henseler

Ethnographica, Galeriestr. 2a, 80539 München, Tel. 089-29162902
www.galerie-henseler.de, Mo-Fr 11-13, 15-18, Sa 11-14.30 Uhr
Außereuropäische Textilien, bis 13.6.15

Galerie Michael Heufelder

Gabelsbergerstr. 83, 80333 München, Tel. 089-54320920
mail@galerie-heufelder.de, www.galerie-heufelder.de
Di-Fr 14-19, Sa 11-16 Uhr u.n.V.

Christofer Kochs, bis 27.6.15

Beni Altmüller, 3.7.-1.8.15

Art Bodensee, 10.-12.7.15

Galerie Huber

Schmellerstr. 19, Rgb., 80337 München, Tel. 089-76729093
Besichtigung nach Vereinbarung

Kurt Benning, Fotografie, bis 16.6.15

Künstler der Galerie

Eröffnung: 9.7., 19 Uhr, 9.7.-20.8.15

Galerie Huren & Soehne

Kistlerhofstr. 70, Gebäude 79, 81379 München

Social Freezing, Marc Aurel, Sebastian Dacey, Malergruppe

Eröffnung: 24.7., 19 Uhr, 25./26.7.15, 16-21 Uhr

Galerie Carol Johnssen

Königinstr. 27, 80539 München, Tel. 089-2809923
johnssen@artcarol.de, www.artcarol.de, www.artfacts.net
Di-Fr 13-18 Uhr u.n.V.

Rune Miels. 666 – Die Tiere des Teufels, Neue Arbeiten, bis 31.7.15

Galerie Jordanow

Zieblandstr. 19, 80799 München, Tel. 0160-5535795, jordanow@galerie-jordanow.de
www.galerie-jordanow.de, Mi-Fr 14-19, Sa 11-15 Uhr, bis 9.6. geschlossen

Vera Mercer, bis 20.6.15

Galerie Kalt

Guldeinstr. 40a, 80339 München, Tel. 089-7915881, www.galerie-kalt.de
Do, Fr, Sa 18-20 Uhr u.n.V.

Nina Kalt – Patrik Hábl – Jinyoung Lee

Westend–Holešovice–Kwachon

Eröffnung: 18.6., 19 Uhr, 19.6.15-31.1.16

Die Galerie verfolgt seit drei Jahren mit ihren Künstlern ein transkontinentales Projekt. In ihm werden drei Stadtteile in München, Prag und Seoul miteinander in Beziehung gesetzt. Ausgehend von malerischen Grundfragen hat das Projekt auf die Architektur, die Urbanistik und zuletzt auch auf die Literatur ausgegriffen. Es begreift sich als einen ergebnisoffenen Prozess. Den Galerieraum im Münchner Westend nutzt das Projekt nicht nur als Präsentationsraum von entstandener Kunst, sondern auch als Atelier, also als einen Ort an dem Kunst entsteht und an dem man dieses Entstehen betrachten kann, zu seinem Zeugen wird. Das Projekt wird getragen von drei Malerinnen und Malern: Jinyoung Lee aus Kwachon, einem Stadtteil der südkoreanischen Hauptstadt Seoul, Nina Kalt aus dem Münchner Westend und Patrik Hábl aus Holešovice, einem Stadtteil Prags. Den drei Künstlern ist eines gemeinsam: Sie arbeiten in ihrer Malerei gegenstandsbehaftet und meiden so jede Form von Abbildlichkeit. Ihr einziges Äußerungsmittel sind die Farben selbst.



Patrik Hábl, Modrozlatá krajina, 200 x 150 cm, 2015

KASU gallery

Theresienstr. 19, Eingang Fürstenstr., 80333 München, Tel. 089-28787615
info@kasugallery.com, www.kasugallery.com, Mo-Fr 11-18.30, Sa 11-15 Uhr u.n.V.

Reisebilder von Wolf Noack – Maler, bis 22.6.15

Galerie Klüser

Georgenstr. 15, 80799 München, Tel. 089-3840810, www.galerieklueser.com
Di-Fr 11-18, Sa 11-14 Uhr
Kladvij Sluban, bis 31.7.15

Galerie Klüser 2

Türkenstr. 23, 80799 München, Tel. 089-3840810, www.galerieklueser.com
Di-Fr 14-18, Sa 11-14 Uhr
Jonathan Bragdon, bis 31.7.15

Kunst im Rahmen

Ute Sylvester, Galerie und Rahmenwerkstatt
Karl-Theodor-Str. 33, 80803 München, Tel. 089-38879766
www.kunst-im-rahmen.com, Di-Sa 10-13, Di-Fr 15-18 Uhr u.n.V.
Renate Martin, Fundstücke, Malerei/Collagen, 9.6.-14.8.15

KURZPARKZONE / Zwischenstation für zeitgenössische Kunst

Hans-Sachs-Str. 11 im Innenhof, 80469 München, Tel. 0171-8141851
www.kurzparkzone-knopf.de, Mi 17-19, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

Romain Burgy – Malerei

Hubert Maier – Skulptur »Gute Reise !«

Eröffnung: 19.6., 20 Uhr, 20.6.-11.7.15

Frühschoppen Samstag, 20.6., 11 Uhr



Romain Burgy, »buddhistische Mönche«



Hubert Maier, Steinskulptur

Galerie LUXESE

Burggrafenstr. 5, 81671 München
Kontakt: Tel. 0171-7882475, berndl-art@posteo.de
»Asyl 2015:

Strandgut Mensch – wir sind Realisten, verwirklichen wir das Unmögliche«

ART-Happening 2015 part#02

Eröffnung: 3.7., 20 Uhr, 4.-5.7., 15-18 Uhr

Schirmfrau: ADLER A.F./TrashArt, München/Berlin/Bordeaux

Installative Lesung: Elfie Kriester, Literatin, München

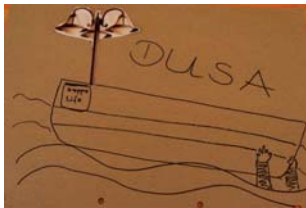
Performance: Trash Queen »Strandgut Mensch« Regie: ADLER A.F.

Poetry&Moderation: Kurator HP Berndl, Vorstandsmitglied vbk/ver.di, Bayern

2012 gründete die Münchner Müll-Künstlerin ADLER A.F. die Galerie LUXESE zwischen Luxus und Askese. Zum Thema »Asyl: Strandgut Mensch« formiert sich eine Gruppe von lokal, national und international agierenden KünstlerInnen: Die Amerikanerin Kathy Kissik/Miami und die chinesische Zeichnerin XIONG/Berlin, Peking zeigen Papierarbeiten. Die Fotografin Brigitte Bella Mair-Wellner liebt die Ironie im Bild, denn wie sonst hält ein Mensch die enormen Flüchtlingsströme aus, die via TV durch unser Wohnzimmer wandern? Der Objekt-Künstler Gerhard Winter versucht die Bilder vom Krieg, der Vertreibung und Flucht plastisch zu verarbeiten. Kuratiert wird dieses Event von HP Berndl, Aktionskünstler mit polit-kritischen Arbeiten: Ist die Festung Europa eine geschlossene Gesellschaft aus Ignoranten, Zynikern und Ausbeutern? Die Trash-Künstlerin ADLER A.F. provoziert zwischen Luxus und Askese. Sie vernetzt im Rahmen des soziokulturellen ART-Happenings in der Galerie LUXESE Flüchtlingsorganisationen, Politik und AsylbewerberInnen zum gemeinsamen Auftritt.



Gerhard Winter, »Ohne Titel«, 2015, Skulptur, Mischtechnik Holz und Metall, L 30 cm, B 25 cm, H 45 cm, © Foto Winter



Brigitte Bella Mair-Wellner, Zyklus »Reisen macht Freude«, 2015, Collage auf gebrauchter Pappe, 20 x 30 cm, © Foto M-W



HP Berndl, Geschlossene Gesellschaft, 2014, Installation aus Kunststoff, Terrakotta und Metall, Größe var., © HP

Le Cabinet Japonais

Barer Str. 46, 80799 München, Tel. 089-17117444
kotobuki@gmx.net, www.kotobuki.de, Di-Fr 11-18, Sa 11-16 Uhr
Japanische Farbholzschnitte aus dem 18. bis 20. Jahrhundert

Galerie Leu

Am Kosttor 3, 80331 München, Tel. 089-29168745
info@galerieleu.de, www.galerieleu.de, Di-Fr 11-19, Sa 11-16 Uhr

BLACK & WHITE – Multifarious, bis 4.7.15

Georg Baselitz, Agostino Bonalumi, Rafat Bujnowski, Walter Dahn, Dadamaino, Enrico Castellani, Neal Fox, Heinz Mack, Peter Peri, Pablo Picasso, Anselm Reyle, Tal R, Turi Simeti, Magnus Thorén, Günther Uecker, Herbert Zangs u.a.

20/21 Modern & Contemporary Art

Friedrich-Herschel-Str. 13, 81679 München, Tel. 089-27817372
Fr 15-18, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

wirtschaftswunderavantgarde, Informel & Abstraktion der Nachkriegsjahre
Hubert Berke, Rolf Cavael, Walter Dexel, Adolf Fleischmann, Wilhelm Imkamp, Petra Petitpierre, Bernard Schultze, Hann Trier, bis 30.6.15

Galerie Thomas Modern

Türkenstr. 16, 80333 München, Tel. 089-29000860
modern@galerie-thomas.de, www.galerie-thomas.de, Mo-Sa 10-18 Uhr
PötPourri, bis 1.8.15

MuniqueART

Schleißheimer Str. 26, 80333 München, Tel. 089-57930640
info@muniqueART.de, www.muniqueart.de, Do, Fr 14-20, Sa 11-20 Uhr
Sonderöffnungszeiten sind auf Anfrage möglich.

Ray Moore: »DON'T BE SILENT!«, 2.7.-8.8.15

Deniz Hasenöhl und Angel Barroso Crespo: »Zigñal«, 13.8.-12.9.15

Galerie van de Loo Projekte

Gabelsbergerstr. 19, 80333 München, Tel. 089-226270
www.galerievandelooprojekte.de, Mi-Fr 11-18, Sa 12-16 Uhr

Ländliches Scharmützel. Ein Rencontre zwischen Heinz Braun und Richard Vogl
bis 31.7.15

Otto-Galerie

Augustenstr. 45, 80333 München, Tel. 089-529392
svb@otto-galerie.de, www.otto-galerie.de, Mo-Fr 15-18 Uhr u.n.V.

Reinhard Fritz »Wasserwelten« – Malerei auf Leinwand und Papier

Eröffnung: 24.6., 19 Uhr, 24.6.-10.7.15

Finissage: Fr 10.7. mit Lesung von Alfred Gulden um 19.30 Uhr

Galerie Karl Pfefferle

Reichenbachstr. 47-49 Rgb., 80469 München, Tel. 089-297969
www.galeriekarlpfefferle.de, Di-Fr 14-18, Sa 12-16 Uhr u.n.V.

Larry Clark, »they thought i were but i aren't anymore«, bis 13.6.15

»Gefühl und Härte«, Malerei der 80er Jahre

Eröffnung: 26.6., 19-21 Uhr, 26.6.-1.8.15

Galerie Rieder

Maximilianstr. 22, 80539 München, Tel. 089-294517
info@galerierieder.de, www.galerierieder.de

Di-Fr 11-13, 14-18, Sa 11-15 Uhr

Mario Fani, Nan Goldin – momenti, Malerei und Fotografie, bis 23.7.15

Rahmen Ruetz

Prannerstr. 7, 80333 München, Tel. 089-29165990
office@rahmen-ruetz.de, www.rahmen-ruetz.de, Mo-Fr 10-19, Sa 10-18 Uhr

Modellrahmen und Designerschmuck



burggrafenateliers

OBACHT – KULTUR IM QUARTIER 2015

Wir sind dabei!

Unser Atelierhaus befindet sich auf der Ostseite des Ostbahnhofes.
Burggrafenstraße 5, Ecke Friedenstraße, 81671 München

MALEREI – FOTOGRAFIE – COLLAGEN

Gabriele Abs – Christine Ambrusch – Fritz A. Auweck
Regina Fritsch – Ingrid Harster – Elisabeth Knopper – Gerd Kriso
Tanja Schmidt Osterkamp – KaiPan

Eröffnung: 11.6.2015 in der Jugendkirche Preysingstr. 83, 19-21 Uhr
Die Ausstellung in der Kirche ist geöffnet vom 12.6.-19.6.15
12.6.-13.6. von 14-21 Uhr, 14.6. von 14-18 Uhr, 15.6.-19.6. von 10-17 Uhr
Am 12., 13. und 14.6. sind die Ateliers in Haidhausen
und die Burggrafenateliers von 14-21 Uhr geöffnet.

Weitere Informationen: www.kultur-im-quartier.de



Galerie Karin Sachs

Augustenstr. 48, 80333 München, Tel. 089-2011250, www.galeriekarinsachs.de
Di-Fr 13-18, Sa 12-16 Uhr

Jochen Flinzer, »Frühjahrskollektion«, bis 13.6.15

Via Lewandowsky, »Es ist Zeit«

Eröffnung: 26.6., 27.6.-1.8.15, Kunstwochenende 26./27./28.6.

Galerie Rüdiger Schöttle

Amalienstr. 41, Rgb., 80799 München, Tel. 089-333686, info@galerie-schoettle.de
www.galerie-ruediger-schoettle.de, Di-Fr 11-18, Sa 12-16 Uhr

Painting Show. Part One – Janis Avotins, Helene Appel, Toulou Hassani, Kour Pour, Thomas Helbig, 12.6.-31.7.15

Galerie Spektrum

Theresienstr. 46, 80333 München, Tel. 089-284590, schmuck@galerie-spektrum.de
www.galerie-spektrum.de, Di-Fr 13-19, Sa 11-14 Uhr

Marianne Schliwinski, Jenseits der Bücherwand, bis 20.6.15

Künstler der Galerie, Juli 15

Gudrun Spielvogel, Galerie & Edition

Maximilianstr. 45, 80538 München, Tel. 089-21869700

www.spielvogel-galerie.de, Di-Fr 13-18.30, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

»Relief I« – Karin Radoy, Thomas Vinson. Positionen – Realisationen, bis 30.6.15

»Relief II« – Geneviève Claisse, Jean-Michel Gasquet, Vera Molnar, Karin Radoy, Marie-Thérèse Vacossin, Thomas Vinson 4.7.-31.7.15

4.7.: Künstlergespräch zum Thema Relief in der Moderne

Walter Storms Galerie

Schellingstr. 48, 80799 München, Tel. 089-27370162

mail@storms-galerie.de, www.storms-galerie.de, Di-Fr 11-18, Sa 11-16 Uhr

Alf Lechner. 90°, bis 20.6.15

prime paper – Rupprecht Geiger, Raimund Girke, Gotthard Graubner, Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker

Eröffnung: 26.6., 18-21 Uhr, anlässlich des Münchner Kunstwochenendes 2015
Sa 27.6. und So 28.6., 11-18 Uhr, 27.6.-1.8.15

Störpunkt / Galerie für Gegenwartskunst

Tengstr. 32a, 80796 München, Tel. 089-99149958, www.stoerpunkt.com

Do-Sa 15-19 Uhr

Susannah Martin, Primordial Tourists II – Salon Dogs, bis 6.6.15

Anton Höger, Verortung, 12.6.-18.7.15

Studio Gabi Green

Schmuck & Anderes im Westend, Gollierstr. 17, 80339 München, Tel. 089-54030254
Mi-Fr 14-18, Sa 11-13 Uhr u.n.V.

TERRASSES DE PARIS – Vera Verdi, Fotografien, bis 12.6.15

Finissage: 12.6., 17-19.30 Uhr

Terrasses de Paris – die viel geliebten Café-Terrassen der Pariser und der Touristen. Auf ihren Streifzügen durch die großartige Stadt an der Seine hat Vera Verdi den Terrassen und den Stühlen der Cafés nachgespürt. Überraschend die Farbigkeit, kaum wahrgenommen im selbstverständlichen Gebrauch beim Grand Creme oder dem Croque Monsieur. Vera Verdi, die stille Dokumentarin des Alltäglichen, hat eine berauschende Vielfalt aufgetan.

HUNDEWIESE – Renée Stegmüller und Heike Pillemann

Arbeiten und Fotografien

Eröffnung: 17.7., 18-20.30 Uhr, 18.7.-29.8.15

»Hundewiese« – die jüngste Zusammenarbeit von Renée Stegmüller (Fotografie) und Heike Pillemann (Hundewesen und Szenerie). Schnauzen, Lefzen, Pfoten, Fell wuchsen im Handumdrehen aus provisorischstem Material. Bühne und Requisite entsprangen einer Umzugskiste. Die humorvolle Fotostrecke zeigt in zahlreichen Aufnahmen wundersame, staunenswerte und anrührende Momente aus einer uns bis dato völlig unbekanntem Hundewelt.



Vera Verdi, Terrasse de Paris



Renée Stegmüller und Heike Pillemann, Hundewiese

Galerie Florian Trampler

Oskar-von-Miller-Ring 29-31, Rgb., 80333 München, Tel. 089-24294007

www.galerie-trampler.de, Di-Fr 11-18, Sa 11-15 Uhr

Edgar Diehl, Ivo Ringe, Thomas Weil – Es geht nicht um Gelb... bis 18.6.15

Bilder einer Ausstellung.

Mit Arbeiten von Monika Falke, Daniel Göttin, Thomas Kohl, Peter Lang, Jupp Linssen, Ivo Ringe, Thomas Weil, Hideaki Yamanobe, 1.7.-25.7.15

Stefan Vogdt/Galerie der Moderne

Kurfürstenstr. 5, 80799 München, Tel. 089-2716857, www.galerie-vogdt.de

Mo-Fr 10.30-18.30, Sa 10.30-15 Uhr u.n.V.

Petri Niemelä – The Essence of Beauty, bis 25.6.15

The Friday Gallery

Frauenstr. 18, 80469 München, Tel. 0151-29111465, emmy@kyfio.com

www.thefridaygallery.com, Mo, Mi, Do 10-12 und 14-16 Uhr u.n.V.

Die »Friday Gallery« zeigt Kunst und Kunst-Kollaborationen von in München ansässigen Künstlern. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie unsere Galerie besuchen würden. Sie können sehr gerne Fragen stellen oder einfach die ausgestellte Kunst bewundern und natürlich auch gerne käuflich erwerben. Weitere Informationen finden Sie unter thefridaygallery.com und munichartists.com

Munich Artists & Kunst in Sendling, »Art in the Park«, 12.6.-17.6.15

www.artinthepark.de

Nina Schmid, »Nachts, wenn mich die Muse küsst«

Eröffnung: 19.6., 19 Uhr, 19.6.-8.7.15

Gunther Meliton, Alu Dibond Digital Kunst

Eröffnung: 9.7., 19 Uhr, 9.7.-23.7.15

Katrin Klug, 14.8.-3.9.15



Gunther Meliton,
Digital-Kunst, 2015



Nina Schmid,
Aquarell & Acryl, 2015

Karin Wimmer Contemporary Art

Amalienstr. 14, 80333 München, Tel. 089-50006940, 0176-24756601

mail@karinwimmer.com, www.karinwimmer.com, Mi-Fr 13-18, Sa 11-16 Uhr

Stefan Wischnewski, bis 23.6.15

Julia Ziegelmaier

Eröffnung: 30.6., 19 Uhr, 1.7.-31.7.15

Galerie Wimmer

Brienner Str. 7, 80333 München, Tel. 089-29168144

galerie.wimmer@t-online.de, www.galerie-wimmer.de, Mo-Fr 10-18, Sa 10-16 Uhr

H.D. Tylle. »Wo die Gondolieri wohnen«

Eröffnung: 25.6., 18.30 Uhr, 26.6.-25.7.15

H.D. Tylle studierte Malerei bei Manfred Bluth an der Kunsthochschule Kassel. Seine Haupt Sujets sind Industrie, Bergbau, Fabrikhallen und Häfen sowie Kulturlandschaften, kurz die Umwelt des Menschen im 20. und 21. Jahrhundert. Tylle skizziert die Motive seiner figürlichen Malerei stets mit Ölfarben ad naturam vor und transformiert mit seinem künstlerischen Blick die Eindrücke von unserer Umwelt zu Darstellungen von leuchtender Farbigkeit, bei denen er strenge Ordnung und naturhaftes Chaos zueinander in Beziehung setzt. In der Ausstellung »Wo die Gondolieri wohnen« zeigt die Galerie Wimmer die neusten Arbeiten dieses Ausnahmekünstlers. Inspiration und Motiv bildet die Stadt Venedig.



H.D. Tylle, Calle de le do Corte, Venedig, 2015.

KURZ NOTIERT

Zhenia Couso Martell – Gente/Leute

Eröffnung: 19.6., 19 Uhr, 20.6.-22.6.15, Fr 17-20, Sa, So 14-21, Mo 16-20 Uhr

Den roten Faden durch das Werk der kubanischen Künstlerin Zhenia Couso Martell bilden biografische Erfahrungen – Geschichten, die ihr Leben als Flanierende zwischen den Kulturräumen bereitstellt. Diese verbinden sich mit ihrem Interesse an der kulturellen Prägung spezifischer Objekte sowie mit Fragen von Akkulturation und Historiografie. Patin: Eva Aranka Kiss

Streitfeld-Projektraum, Eine Initiative von Genius Loci e.V.

Streitfeldstr. 33, Rückgebäude, 81673 München, www.projektraum.streitfeld.net

Alexander Tutsek-Stiftung

Karl-Theodor-Str. 27, 80803 München, Tel. 089-343856, info@atstiftung.de
www.atstiftung.de, Di und Mi 10-14, Do und Fr 14-18 Uhr, außer feiertags
Führungen am 25.6., 30.7., jeweils um 17.30 Uhr
PERSONA Skulpturen von Ann Wolff, verlängert bis 14.8.15

Amerikahaus

Karolinenplatz 3, 80333 München, Tel. 089-5525370, Eintritt frei
programm@amerikahaus.de, www.amerikahaus.de, Mo-Fr 10-17, Mi 10-20 Uhr
MAD Bunk. Ein deutscher Comiczeichner in New York, bis 10.7.15
Rodeo Girls. Photography by Ilona Szwarc, bis 9.10.15

Amtsgericht München

Pacellistr. 5, 80333 München, team@kunsthadeln.de, www.kunsthadeln.de
Mo-Fr 8.30-11.30 und 13-15 Uhr

»Künstler vor Gericht«

Eröffnung: 16.7., 16.30 Uhr, 16.7.15-16.1.16

Die halbjährige Ausstellung »Künstler vor Gericht« im Amtsgericht München vom 16. Juli 2015 bis 16. Januar 2016 stellt zum ersten Mal alle Künstler der Galerie Kunsthandeln vor. Die Vernissage wird am 16. Juli 2015 ab 16.30 Uhr im 1. OG des Amtsgerichts München in der Pacellistr. 5 stattfinden. Sie sind herzlich dazu eingeladen, an diesem Abend, gerne auch im direkten Gespräch mit dem Galeristen-Team und den Künstlern, einen Einblick in die junge Münchner Kunstszene zu gewinnen. Weiterhin stehen Ihnen hierfür im Laufe der Ausstellung mehrere Führungen und Künstlergespräche zur Verfügung. Genaueres hierzu erfahren Sie auf www.kunsthadeln.de



Robert Weissenbacher,
Fischbild, 2013, Tempera
auf Leinwand, 230 x 150 cm,
Foto: Julia Smirnova
© Robert Weissenbacher/
VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Alberto Finelli und Evelyia
Gennadiou, I see a pouch, I see
a puppy, 2013, Foliendruck,
108 x 80 cm



Silke Markefka, o.T. [aus der Serie
»Von Vorhängen«], 2010,
Öl auf Leinwand, 200 x 180 cm
© Silke Markefka / VG Bild-Kunst,
Bonn 2015

Archiv Geiger

Muttenthalerstr. 26, 81477 München, Tel. 089-72779653, info@archiv-geiger.de
Montags, 10-14 Uhr, Morgen Rot, ohne Anmeldung
Dienstags, 17-20 Uhr, Abend Rot, ohne Anmeldung
Sa, 13.6.15, 14-19 Uhr, »Tage der offenen Ateliers Solln« mit öffentlicher Führung
und parallel stattfindender Kinderführung um 15 Uhr,
Führungsteilnahme mit Anmeldung
So, 14.6.15, 14-19 Uhr, »Tage der offenen Ateliers Solln«,
öffentliche Führung um 15 Uhr, Führungsteilnahme mit Anmeldung
Sa, 18.7.15, 10-13 Uhr, »Jetzt wird's bunt!«,
Fotokurs für Kinder von 7-13 Jahren, mit Anmeldung
Sa, 25.7.15, 11 Uhr, öffentliche Führung, mit Anmeldung
Mo, 3.8.15, 10-15 Uhr, »Himmelpink und Sonnengelb«,
Malerei- und Druckwerkstatt für Kinder ab 6 Jahren, mit Anmeldung
Di, 4.8.15, 10-15 Uhr, »Himmelpink und Sonnengelb«,
Malerei- und Druckwerkstatt für Kinder ab 6 Jahren, mit Anmeldung
Weitere Termine und Informationen unter www.archiv-geiger.de



Morbides Rot, Archiv Geiger



Modell Unisonorot, Archiv Geiger

Artothek & Bildersaal

Ein Kunstraum der Stadt München, Kunstverleih und Ausstellungsraum
Rosental 16, Arkaden, 80331 München, Tel. 089-23269635
www.muenchen.de/artothek, Mi, Fr 14-18, Do 14-19.30, Sa 9-13 Uhr, Eintritt frei
Nikolai Vogel – »endless retrospective«, bis 21.6.15
Josef Knoll, Jonas von Ostrowski, Johannes Tassilo Walter, »THE(W)HOLE DECK«
Eröffnung: 3.7., 19 Uhr, 4.7.-5.9.15

Apartment der Kunst

Schönfeldstr. 19, 80539 München, Tel. 089-37963499, www.apartmentofart.org
www.apartmentderkunst.de, Di-Do 11-16, Fr 10-13 Uhr u.n.V.

Das unheimliche Morgen – The Uncanny Tomorrow

Yuan Goang-Ming, Solo Exhibition, bis 13.6.15

Isa Ho, Solo Exhibition, 27.6.-24.7.15

Bayerische Staatsbibliothek

Schatzkammer, Ludwigstr. 16, 80539 München

Tel. 089-28638 2024, www.bsb-muenchen.de

Mo-Fr 10-18 Uhr, 4.6. (Fronleichnam) geschlossen, Eintritt frei

Von Sulzbach bis Tel Aviv

Hebräische Neuerwerbungen aus 50 Jahren. 1965-2015, bis 10.7.15

Aus Anlass des fünfzigjährigen Jubiläums der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen Deutschland und Israel zeigt die Bayerische Staatsbibliothek in Kooperation mit dem Israelischen Generalkonsulat ausgewählte Neuerwerbungen ihrer weltweit beachteten Hebraica-Sammlung. Das Spektrum setzt bei Handschriften aus Syrien, Italien, Schwaben und China an. Für Alte Drucke war der kleine Ort Sulzbach in der Oberpfalz ein europaweit bekannter Markenname. Viele Publikationen in jiddischer Sprache entstanden in jüdischen DP-Lagern der Nachkriegszeit. Das vitale literarische Schaffen Israels spannt den Bogen bis in die digitale Zukunft.



Segensspruch zum Neumondfest, Synagogengebete, Rheinland, 16. Jh.
(Cod.hebr. 512)



Pesach-Haggadah aus Marokko, 17./18. Jh.
(Cod.hebr. 453)

Bayerisches Hauptstaatsarchiv

Schönfeldstr. 5, 80539 München

Mo-Fr 8.30-18.30 Uhr, Eintritt frei, an Feiertagen geschlossen

Der Baukunstausschuss – Eine Schöpfung König Ludwigs I.

Bearbeitet von Dr. Annelie Hopfenmüller, 21.7.-8.9.15



Für den Baukunstausschuss durch Friedrich von Gärtner abgeänderter Plan für den Schweinfurter Ludwigsbrunnen, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Oberste Baubehörde Karten und Pläne 7268.

König Ludwig I. begnügte sich nicht damit, sein Königreich mit eigenen Bauten zu schmücken. Er wollte, dass im ganzen Land nur mehr solche Bauten entstanden, die auch ästhetischen Anforderungen entsprachen. Seinen Einfluss konnte er naturgemäß vor allem bei öffentlichen Bauten geltend machen, aber diese sollten wiederum einen positiven Einfluss auf sämtliche übrigen Neubauten ausüben. Zur Verwirklichung seiner Pläne schuf er im Jahr 1829 den Baukunstausschuss, dem die Pläne zu allen öffentlichen Bauten zur Begutachtung vorgelegt werden mussten. Ihm gehörten so bedeutende Baumeister wie Leo von Klenze, Friedrich von Gärtner, Friedrich Ziebland oder August von Voit an. In etwa 40 Exponaten, Aktenstücken, vor allem aber Plänen, aus den Beständen des Bayerischen Hauptstaatsarchivs und anderen Institutionen wird die Tätigkeit dieses Baukunstausschusses nachgezeichnet.

Galerie der Künstler

Maximilianstr. 42, 80538 München, Tel. 089-220463 oder -219960-0

www.bbk-muc-obb.de, Mi, Fr, Sa, So 11-18, Do 11-20 Uhr, Feiertage geschlossen

RHYTHMUS UND VERFAHREN – Michael Hofstetter (München), Henriette van't Hoog (Amsterdam), Gonghong Huang (Peking), Oleksiy Koval (München), Gang Li (Peking), Kuros Nekouian (München), Stefan Schessl (München), Dali Sun (Peking), Xiao Tang (Wuhan), Huangsheng Wang (Peking), Veronika Wenger (München), Xiaozhen Yu (Wuhan)

Eröffnung: 10.6., 19-22 Uhr, 11.6.-28.6.15

TACKER – Vorauswahl für die Ausstellungsreihen »Debutanten« und »Die ersten Jahre der Professionalität« 2016.

Eröffnung: 11.7., 19-22 Uhr, 12.7.-19.7.15

WALKING DOTS – Tim Bennett, Somyot Hananuntasak, Uwe Jonas, Sybille Rath, Karina Smigla-Bobinski, Birgitta Weimer

Eröffnung: 30.7., 19-22 Uhr, 31.7.-28.8.15

Botanischer Garten München-Nymphenburg

Menzinger Str. 65, 80638 München, Tel. 089-17861-321

pr@botmuc.de, www.botmuc.de, täglich 9-18.30 Uhr, Freitag, 26.6. bis 20.30 Uhr

XXIII. Rosenschau unter dem Motto »Die Königin der Blumen hält Hof«, 26.6.-29.6.15
Ausstellung in der Winterhalle, Markt im Freiland

Die Rose, die Königin der Blumen hält Hof und liebt es, sich in der ganzen Pracht ihrer vielen Gewänder zu zeigen. Neben dunkelroten oder purpurnen Roben trägt die Blumenkönigin auch gern einfache bis vielfach gerüschte Kleider in Rosatönen, auch die Farben Gelb und Weiß oder ein ins Rosa changierendes Orange gehören zum Erscheinungsbild ihrer Majestät. Zu ihrem Hofstaat zählen Blumen aus aller Welt, darunter finden sich langgediente Begleiter wie etwa der Lavendel oder zurückhaltende, durch und durch grüne Berater, wie der Buchsbaum. Während der viertägigen Audienz der Blumenregentin im Botanischen Garten dient ihr die wohl geschmückte Winterhalle als Thronsaal. Im Umfeld finden sich zur gleichen Zeit fahrende Händler ein, die allerlei Spezereien sowie der Regentin huldigende Rosenaccessoires und viele ihrer Majestät als Begleiter genehme Pflanzen mit sich führen. Wer die Gelegenheit nutzen will, bei der Königin vorzusprechen und genussvoll durch den Markt und das vielfältige Blumenreich des Botanischen Gartens flanieren möchte, ist herzlich willkommen.



Noisette-Rose,
Illustration Pierre-Joseph Redoute



Rose de Francois Arago,
Illustration Pierre-Joseph Redoute

Botanischer Garten München-Nymphenburg

Menzinger Str. 65, 80638 München, Tel. 089-17861-321

pr@botmuc.de, www.botmuc.de, im August täglich 9-18.30 Uhr

im September täglich 9-17.30 Uhr

Wunder der Verwandlung: Aus dem Leben unserer heimischen Schmetterlinge.

Eine Foto-Dokumentation von Wilhelm Eisenreich

1.8.-6.9.15, Ausstellung in der Winterhalle

Jeder kennt Schmetterlinge und erfreut sich an ihnen, wenn sie unbeschwert durch die Lüfte gleiten und gaukeln. Fast jeder hat auch schon davon gehört, dass die fliegenden Falter aus einer Puppe schlüpfen, die wiederum aus einer Raupe entsteht. Doch kaum jemand hat jemals beobachten können, wie der Schmetterling aus der Puppe schlüpft. Unbekannt ist vielen auch, welche Raupe zu welchem unserer heimischen Schmetterlinge gehört. Wilhelm Eisenreich, Biologe und Naturfotograf, hat sich dem Thema der Entwicklung heimischer Schmetterlinge gewidmet. Er beobachtete und fotografierte die Entwicklung der Tiere vom Ei bis zum fliegenden Imago (Falter) in jahrzehntelanger mühevoller Arbeit. Aus seinem reichen Erfahrungs- und Bilderschatz zeigt und erläutert er nun anhand ausgewählter Beispiele die Entwicklung und das Leben unserer heimischen Schmetterlinge. Eine interessante, informative und ästhetische Ausstellung!



Schwalbenschwanz, Raupe.
Foto: Wilhelm Eisenreich



Schwalbenschwanz, Imago.
Foto: Wilhelm Eisenreich

Galerie Bezirk Oberbayern

Prinzregentenstr. 14, 80538 München, Tel. 2198-32103

galerie@bezirk-oberbayern.de, www.bezirk-oberbayern.de

Mo-Do 8-17, Fr 8-13 Uhr, feiertags geschlossen

Petra Amerell: Malerei – Heiko Börner: Skulpturen, bis 31.7.15

Künstlergespräch mit dem Kunsthistoriker Andreas Kühne und beiden Künstlern (gebärdensunterstützt): 16.6., 18 Uhr

DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.

Türkenstr. 16, Hochparterre, linker Flügel, 80333 München
Tel. 089-282548, neu: www.dg-galerie.de, neu: Di-Fr 14-19 Uhr, freier Eintritt

David Barbarino »Paramount«, bis 20.6.15

19.6., 18.30 Uhr und 20 Uhr: Abendführung

20.6., 12-18 Uhr: Sonderöffnung mit Führungen von Gabriela Wurm

»Der letzte Garten« zeitgenössischer Friedhofsbau

mit Beiträgen von Bernardo Bader, Gion Caminada, Johan Celsing und Günther Vogt

Eröffnung: 2.7., 18-21 Uhr, 3.7.-29.8.15

Sommerpause: 3.8.-14.8.15

3.7.: Veranstaltung mit Bernardo Bader und Prof. Dr. Reiner Sörries

21.7., 19 Uhr: Kuratorinnenführung mit Benita Meißner

28.8., 18.30 Uhr und 20 Uhr: Abendführung

29.8., 12-18 Uhr: Sonderöffnung mit Führungen von Gabriela Wurm



David Barbarino, Maloja I, 2012, Mischtechnik auf Leinwand, 250 x 300 cm
Foto: Richard Beer, Courtesy: David Barbarino, VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Galerie Handwerk

Max-Joseph-Str. 4, 80333 München, Tel. 089-5119296

www.hwk-muenchen.de/galerie, Di, Mi, Fr 10-18, Do 10-20, Sa 10-13 Uhr

»Das andere Badezimmer«, bis 6.6.15

Auch das Badezimmer ist ein Ort, an dem sich Individualität und persönlicher Geschmack deutlich zeigen. Gestaltende Handwerker vom Steinmetz über den Glasveredler, Keramiker, Bürstenmacher und Schäftler bis hin zum Handweber haben extra für die Ausstellung Waschbecken, Fliesen und Spiegel, Lampen, Handtücher, Bademäntel, Flakons, Rasierpinsel und Rasiermesser, Wäschekörbe, Armaturen und Badewannen gefertigt, die jedem Badezimmer eine individuelle Note geben. Über 40 Aussteller zeigen Anregungen für die Einrichtung dieses Raumes.

Nächste Ausstellung: **Das kleine Paradies**

Eröffnung: 16.6., 18.30 Uhr, 17.6.-25.7.15



SerpentSea, Badvorleger



Sigrid Hilpert-Artes, Fliesen

Galerie im Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung

Alexandrastr. 4, 80538 München, www.ldbv.bayern.de, Mo-Do 9-16, Fr 9-14 Uhr

Danielle Vochims – Arbeiten zum Thema »LUBKI-DV«, 11.6.-25.9.15



Danielle Vochims

Galerie für Angewandte Kunst

Pacellistr. 6-8, 80333 München, Tel. 089-2901470

info@bayerischer-kunstgewerbeverein.de

www.bayerischer-kunstgewerbeverein.de, Mo-Sa 10-18 Uhr

Jahresausstellung der Mitglieder

Eröffnung: 11.6., 18.30 Uhr, 12.6.-18.7.15

Wo alles anfängt: Lehrende, Graduierte und Studierende der Schmuckklasse

Prof. Daniel Kruger, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Eröffnung: 23.7., 18.30 Uhr, 24.7.-5.9.15



Jahresausstellung der Mitglieder
Susanne Elstner: Anhänger, Holzkohle, Silber

galerieGEDOKmuc

Schleißheimer Str. 61, 80797 München, Tel. 089-24290715, mail@gedok-muc.de

www.gedok-muc.de, Mi-Fr 15-18 Uhr u.n.V. unter 0171-1762705

Bitte besondere Öffnungszeiten bei einzelnen Ausstellungen beachten.

Welcome II

Eröffnung: 11.6., 19 Uhr, 12.6.-3.7.15

Es werden Arbeiten der neuen Mitglieder aus der Gruppe Bildende Kunst vorgestellt.

Anna Pfanzelt, Silke Bachmann, Dorothea Dudek, Lisa Hutter Schwahn, Ariane

Kipp, Sabine Schlunk.

Kunst im Karrée

Heigert & Möbs, Charlotte Vögele und Studierende der Fachschule Weihenstephan

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, 11.-12.7.15, Sa 11. und So 12.7., 12-20 Uhr

Heigert & Möbs verarbeiten englische Porzellanmasse und widmen sich mit ihren Formen hoher Ästhetik und Funktionalität. Charlotte Vögele arbeitet mit einfachen Materialien aus der heimischen Natur und bringt sie in einen neuen Form- und Bedeutungszusammenhang. Studierende der Fachschule für Blumenkunst Weihenstephan gestalten mit Blüten und Gräsern in dieser Ausstellung unter der Leitung von Charlotte Vögele, eine Symbiose mit den Porzellangefäßen.

Monika Popova, Bulgarien

artist-in-residence der GEDOK München

Eröffnung: 16.7., 19 Uhr, 17.7.-31.7.15

Diese vielseitige Künstlerin aus Sofia, Keramikmeisterin, Professorin an der Kunstakademie in Sofia und Ägyptologin ist dieses Jahr artist-in-residence der GEDOK München. Ihre Bildkompositionen sprechen eine eigene Sprache und rufen Eindrücke des Vertrauten und Fremden zugleich hervor. Themen wie Sexualität, Schwangerschaft und Gewalt finden Einzug in ihre Werke.



Anna Pfanzelt



Heigert & Möbs



Monika Popova

Galerie IM RAUM

Birgit Wild-Dicke, Herzog-Rudolf-Str. 9, 80539 München

Tel. 089-2283591, imraum@gmx.de

Peter Steen, STRANDGUT, Holzcollagen und Boote

Eröffnung: 17.7., 17 Uhr, 17.7.-14.8.15, Di-Fr 15-18, Sa 11-17 Uhr, Tel. 089-220586

Kunstarkaden

Ein Kunstraum der Stadt München, Sparkassenstr. 3, 80331 München

Tel. 089-23323784, www.muenchen.de/kunstarkaden

Laboratorium zeitgenössischer Kunst, Eintritt frei, Di-Sa 13-19 Uhr

ARKADENALE – 10 Jahre Kunstarkaden

Eröffnung: 29.6., 19 Uhr, 30.6.-13.9.15

Kunstforum HMP

Bürgerinitiative »Mehr Platz zum Leben«, Hans-Mielich-Platz, 81543 München
Tel. 0175-8008806, www.mehrplatzzumleben.de

Kunst im öffentlichen Raum:

Nikolaus Keller – Der Hl. Kaiser Georg tötet den Ratten-Baron, bis 15.7.15

Gedichte an den Poesie-Briefkasten, Hans-Mielich-Platz 2, werden von Thea Deyhle und Sabine Paul zu einer künstlerischen, poetischen Installation zusammengefügt und mit buntem Programm der Öffentlichkeit vorgestellt.

24.7., 15 Uhr, 24.7.-30.9.15

Kunstfoyer, Versicherungskammer Kulturstiftung

Maximilianstr. 53, 80530 München, Tel. 089-2160-2626
www.versicherungskammer-kulturstiftung.de

Mo-So 9-19 Uhr, außer an Feiertagen, Eintritt frei

Bigger Than Life. Ken Adam's Film Design, 30.6.-13.9.15

Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten München

Sophienstr. 7 a, 80333 München, www.kunstpavillon.org

Di-Sa 13-19, So 11-17 Uhr

SpielRaum.

Ausstellungsprojekt mit verschiedenen kurztaktigen Veranstaltungen, bis 14.6.15

Seerosenpreis 2015

Eröffnung: 13.8., 19 Uhr, 14.8.-30.8.15

Verleihung des Seerosenpreises mit anschließender Ausstellung. Die Preisträger 2015 sind die Münchner Künstler: Stefanie Unruh und Dieter Villinger

Kunstraum

Verein für aktuelle Kunst und Kritik, Holzstr. 10, 80469 München

Tel. 089-54379900, info@kunstraum-muenchen.de, www.kunstraum-muenchen.de

Mi-Fr 15-19, Sa, So 12-19 Uhr

Termine siehe Homepage

Kunstverein München

Galeriestr. 4, 80539 München, Tel. 089-221152

info@kunstverein-muenchen.de, www.kunstverein-muenchen.de, Di-So 10-18 Uhr

Anne-Mie Van Kerckhoven, »Serving Compressed Energy with Vacuum«, bis 14.6.15

Gintaras Didziapetris, Renee Levi, Rosalind Nashashibi

Eröffnung: 3.7., 19 Uhr, 4.7.-6.9.15

Lothringer13 Halle

Ein Kunstraum der Stadt München, Halle für internationale Gegenwartskunst

Lothringer Str. 13, 81667 München, Tel. 089-4486961, www.lothringer13.com

Di-So 11-19 Uhr, Eintritt frei

On Remote Control 2. Luis Berríos-Negrón, Thomas Galler, Oliver Hartung,

Eric van Hove, Philipp Messner, Andreas Neumeister, Nira Pereg, Sharon Ya'ari

bis 14.6.15

MaximiliansForum. Passage für interdisziplinäre Kunst.

Ein Kunstraum der Stadt München, Unterführung Maximilianstr./Altstadtring

www.maximiliansforum.de, ständig einsehbar

The very moment. Eine Zweikanal-Videoanimation von Veronika Veit, 11.6.-26.7.15

Münchener Künstlerhaus

Lenbachplatz 8, 80333 München, Tel. 089-599184 14

www.kuenstlerhaus-muc.de, Mo 10.30-22, Di-So 10.30-19.30 Uhr

Francisco de Goya – Alle Radierzyklen, 17.7.-13.9.15

Von 17. Juli bis 13. September 2015 zeigt das Münchener Künstlerhaus eine in

ihrer Vollständigkeit äußerst seltene Ausstellung. Mit rund 240 Exponaten wird

das alle vier Zyklen umfassende Grafikwerk Francisco de Goyas aus der Samm-

lung von Richard H. Mayer, Kunstgalerien Böttingerhaus, Bamberg, zu sehen sein.

Goyas Einfluss auf die grafische Kunst ist beachtlich. Längst gilt sein Radierwerk

als visionär. In seinen vier Zyklen »Los Caprichos« (launige Einfälle), »Desastres

de la Guerra« (Schrecken des Krieges), »Tauromaquia« (Stierkampf) und »Dis-

parates« (Torheiten) beschäftigt sich Goya mit sozialkritischen Themen wie

Korruption, Gewalt und Eitelkeit. Die Ausstellung demonstriert eindrücklich Goyas

künstlerische Gestaltungskraft und außergewöhnliche Beobachtungsgabe.

Mehr Informationen unter www.goya-muenchen.de. Siehe Anzeige Seite 5.



Francisco de Goya – Aus »Los Caprichos«:
»Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer.«



Mohr-Villa Freimann e.V.

Situlistr. 73, 80939 München, U6 Haltestelle Freimann, Tel. 089-3243264
www.mohr-villa.de

»Quadrati«, Claudio, Malerei

Eröffnung: 7.6., 16 Uhr, 8.6.-28.6.15, Mi und Do 11-15 Uhr

Finissage: So 28.6., 14-16 Uhr

Im Gewölbesaal der Mohr-Villa zieht buntes italienisches Leben ein. Claudio kopiert seine Seele auf Leinwände – was dabei entsteht gibt tiefe Einblicke in seine Person – manchmal nachdenklich, oft fröhlich und verschmitzt. Genießen Sie die Vielfalt der Motive, Stile und Farben. »Schauen Sie mit großen runden Augen auf meine quadratischen Bilder«. www.claudioart.de



Claudio, Vogel

Mohr-Villa Freimann e.V.

Situlistr. 73, 80939 München, Tel. 089-3243264, www.mohr-villa.de
Do, Fr, Sa, So 14-19 Uhr

Spots – China in 10 Tagen

Eröffnung: 7.6., 16 Uhr, 8.6.-21.6.15

Vortrag 13.6., 18 Uhr: Annäherung an ein für uns immer noch fremdes Land, Eberhard Möschel spricht über China

Finissage: So 21.6.15, 17 Uhr

Marijanca Ambos, Petra Blume, Brigitte Böhler, Margarethe Fritz-Herrmann, Joachim Hoppe, Irmgard Kempf, Barbara Kussinger, Stefanie von Quast, Rosa Quint, Ines Schwerd, Ragna Zeit-Wolfrum

12 Künstler des BBK bereisen China: überwältigende Eindrücke, fremd, disparat, nicht einzuordnen. Die Eindrücke wirken nach, die Künstler setzen sich mit dem Land auseinander, befragen ihre Fotografien, Reisetagebücher und Zeichnungen, entwickeln Arbeiten, die ein anderes China zeigen als Prospekte oder Berichte im Wirtschaftsteil der Zeitung, beziehen sich auf die Fremdheit der Zeichen, auf das Erlebnis der Masse, auf die rasante Entwicklung, thematisieren persönliche Begegnungen oder einfache Dinge des Alltags in Zeichnung, Malerei, Fotografie, Assemblagen, Collagen, Videoinstallationen und klassischen Bildhauerarbeiten. Kuratiert von Marijanca Ambos, Rosa Quint und Ragna Zeit-Wolfrum.



Rosa Quint, »Beijing colored, 1«
Öl/Leinwand, 100 x 80 x 4,5 cm



Ragna Zeit-Wolfrum, »Das China der zwei Gesichter«, Collagen, Fotografien und Übermalungen, 110 x 80 cm

KURZ NOTIERT

Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München

Eröffnung: Fr 17.7., 18 Uhr, Sa 18.7. bis So 26.7.15

Präsentiert werden Arbeiten von Studierenden aus den Klassen für Freie Kunst, Malerei, Bildhauerei, Grafik, Fotografie, Schmuck und Gerät, Keramik, Glas, Bühnenbild, Medienkunst und aus den Studiengängen Innenarchitektur, Bildnerisches Gestalten und Therapie sowie Architektur und Kunst.

Akademiestraße 2-4, 80799 München, www.adbk.de

OBACHT! kultur-im-quartier.de

OFFENE ATELIERS und WERKSTÄTTEN in HAIDHAUSEN

Gemeinschaftsausstellung aller Künstler, 11.6.-19.6.15

Eröffnung der Gemeinschaftsausstellung: Do, 11.6., 19-21 Uhr in der Jugendkirche, Preysingstr. 83, 12./13.6., 14-21, 14.6., 14-18, 15.-19.6., 10-17 Uhr
Am 12./13./14.6. von 14-21 Uhr sind die teilnehmenden Künstlerateliers und Werkstätten in Haidhausen geöffnet.

Die vielfältige Kunstszene Haidhausens präsentiert sich das 8. Mal dem kulturinteressierten Publikum. OBACHT! kultur-im-quartier Tage mit Beiträgen aus den Bereichen der Bildenden Kunst, Fotografie, Schmuck, Mode und Literatur machen neugierig. Was verbirgt sich hinter »Kulturverstrickungen«? Mit vielen überraschenden Neuigkeiten aus über 50 Ateliers im Zentrum Haidhausens bis über die Bahngleise des Ostbahnhofs zu den Burggrafenateliers. Zusätzlich wird ein reiches Begleitprogramm mit Theater, musikalischen Schmankerln, Performances und Lesungen geboten.

Ein weiteres Special während der OBACHT! Tage ist die Ausstellung »**Idylle – damals und heute – 25 Jahre Haidhausener Herbergenhof**«, Preysingstr. 64-70

Eröffnung: Fr, 12.6., 17 Uhr in der Preysingstr. 70, 1. Stock, bis 14.6.

Die Architektin und Vertreter der MGS geben Auskunft über die Sanierung des Herbergenhofes. Die Bevölkerung ist eingeladen, Erinnerungen zum Leben im Herbergenhof zu notieren. Weitere Informationen über das Programm und die teilnehmenden Künstler unter: www.kultur-im-quartier.de



Haidhausener Herbergenhof vor der Renovierung



Rathausgalerie Kunsthalle

Ein Kunstraum der Stadt München, Marienplatz 8, 80331 München
Tel. 089-23328408, www.muenchen.de/rathausgalerie, Di-So 11-19 Uhr
»Weltraum«, bis 26.6.15

Rathausgalerie Kunsthalle

Marienplatz 8, 80331 München, www.muenchen.de/rathausgalerie, Di-So 11-19 Uhr
IDOL+

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, 11.7.-6.9.15

Prähistorische Idol-Figuren im Dialog mit zeitgenössischen Positionen, Installationen, Video, Skulptur, Zeichnung, Collage und Fotografie von 21 Künstlerinnen beziehen kritisch Position, erforschen Potentiale und legen den Schwerpunkt auf die Formulierung von Gegenentwürfen.

Arbeiten von Dörthe Bäumer, Birthe Blauth, Miriam Elia, Sabine Groschup, Stephanie Guse, Jessica Kallage-Götze, Augusta Laar, Ina Loitzl, Claudia-Maria Luenig, Nina Anabelle Märkl, Elisabeth Melkonyan, Cirenaica Moreira, Paula Scamparini, Christiane Spatt, Rose Stach, Susanne Thiemann, Martina Tscherni, Die 4 Grazien.

Ein Projekt der GEDOK München, mail@gedok-muc.de, www.gedok-muc.de

Kunst oder Unfall, Konzert – Performance

Freitag 31.7., 19 Uhr, in der Ausstellung »IDOL+«

Augusta & Kalle Laar und Herbert Nauderer. Elektroakustik, Puppenplattenspieler, Spoken Word, Perkussion.



Cirenaica Moreira

Seidlvilla

Nikolaiplatz 1b, 80802 München, Tel. 089-333139, info@seidlvilla.de
www.seidlvilla.de, täglich 12-19 Uhr außer 4.6. und 27./28.6.15, Eintritt frei
TiefenGrund – Rosa Maria Krinner und Katharina Schellenberger, bis 11.6.15

Das Murmeln der Blätter – Arbeiten von Anne Pincus

Eröffnung: 19.6., 19 Uhr, 20.6.-24.7.15

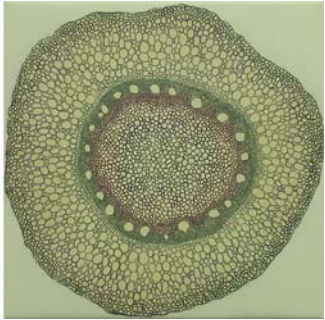
Einführung: Uta Römer, Kunsthistorikerin, Musik: The Forgive Me Nots

Führungen: So 21.6., 15 Uhr und Mo 13.7., 18 Uhr

Es gibt in der Natur einen mysteriösen und geheimnisvollen Prozess der Umwandlung durch das Zusammenwirken von Licht, Wasser, Luft und Blattgrün. Im Garten der Seidlvilla oder im nahe gelegenen Englischen Garten findet diese Photosynthese pausenlos statt, unbemerkt und augenblicklich. In einem ganz ähnlichen Prozess der Synthese von Licht, Bild, Idee und Farbe entsteht Malerei. In Anne Pincus' Bildserien von Gärten und Pflanzen geht es um den großen Entwurf und den genauen Blick. Die Künstlerin setzt sich in ihren großformatigen Tafeln und ihren Kleinformaten mit den ästhetischen Strukturen von Pflanzen sowie der vom Menschen geplanten Ordnung von Gärten auseinander und stellt häufig Makrokosmos und Mikrokosmos der Pflanzenwelt gegenüber. Dabei überblendet sie atmosphärische Ansichten barocker Gärten mit historischen Plänen oder kontrastiert diese mit dem Blick durchs Mikroskop. Anne Pincus' Bilder entwickeln durch ihre bewusste Reduziertheit und durch die gesetzte Unschärfe etwas Unwirkliches und Geheimnisvolles und ziehen den Betrachter gleichsam wie in einen Traum hinein.



The Alchemist's Garden (Ausschnitt),
80 x 80 cm, Öl auf Leinwand



Roots and Stems 1,
30 x 30 cm, Öl auf Leinwand

Üblacker-Häusl

Kulturelle Einrichtung des Kulturreferates der Landeshauptstadt München
Preysingstr. 58, 81667 München, Mi, Do 17-19, Fr, So 10-12 Uhr

Martin Widl – »Farben der Seele«, großformatige Arbeiten

Eröffnung: 16.6., 19-21 Uhr, 17.6.-12.7.15

Dietmar Janz – »Bilder und Zeichnungen«

Eröffnung: 14.7., 19-21 Uhr, 15.7.-9.8.15

Verein für Original-Radierung

Ludwigstr. 7 im Innenhof (Souterrain), 80539 München, Tel. 089-284188
ulmraab@radierverein.de, www.radierverein.de, Di-Fr 15-18 Uhr

Walter Tafelmaier, Zeichnungen, bis 5.6.15

Die Ausstellung wird von der Münchener Secession e.V. in den Räumen des Radiervereins veranstaltet.

Weitere Termine siehe Homepage

Alpines Museum des Deutschen Alpenvereins

Praterinsel 5, 80538 München, Tel. 089-211224-0, www.alpines-museum.de
Di-Fr 13-18, Sa, So 11-18 Uhr

Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854 bis 1858, bis 10.1.16

Im Vordergrund der Ausstellung steht die Expedition selbst mit ihren Auftraggebern, den drei Brüdern sowie den einheimischen Mitarbeitern. Kern der Präsentation sind rund 100 Aquarelle aus der Sammlung der Familie Schlagintweit sowie Objekte aus den Schlagintweit'schen Sammlungen, die aus mehreren europäischen Museen und Institutionen zusammengetragen werden konnten.

Alte Pinakothek

Barer Str. 27, 80333 München, Tel. 089-23805-216
www.pinakothek.de, tägl. außer Mo 10-18, Di 10-20 Uhr
Sanierung 2014-2018: www.pinakothek.de/sanierung-alte-pinakothek

Europäische Malerei des 14. bis 18. Jahrhunderts

Neue Nachbarschaften II. Rubens, Rembrandt, Reni, Murillo, bis 31.10.15

Neue Pinakothek

Barer Str. 29, 80799 München, www.pinakothek.de
tägl. außer Di 10-18, Mi 10-20 Uhr

Gemälde und Skulpturen des 19. Jahrhunderts vom Klassizismus bis Jugendstil
Künstlerbilder. Inszenierung und Tradition, bis 8.6.15

Pathos und Idylle. Italien in Fotografie und Malerei. Sammlung Dietmar Siegert
bis 21.9.15

Pinakothek der Moderne / Kunst / Graphik / Architektur / Design

Kunstareal, Barer Str. 40, 80333 München, Tel. 089-238050

www.pinakothek.de, Di-So 10-18, Do 10-20 Uhr

Anton Cepka – Kinetischer Schmuck, bis 7.6.15

ZOOM! Architektur und Stadt im Bild, bis 21.6.15

Philip Guston. Drei Blicke – Die gesamte Druckgrafik, letzte Acryl-Arbeiten auf Papier, Zeichnungen für Dichter, bis 28.6.15

Édouard Vuillard. Einblicke in die Lithowerkstatt, bis 28.6.15

Nicholas Nixon. The Brown Sisters. 40 Jahre, bis 5.7.15

Ring My Bell. Zilla Leutenegger, bis 4.10.15

Eadweard Muybridge. Animal Locomotion, bis 4.10.15

Der Aquarellist Rudolf von Alt – Zur Bedeutung und Provenienz der Werke in der Staatlichen Graphischen Sammlung München, 23.7.-11.10.15

Paul Schneider-Esleben (1915-2005)

Ein Architekt der deutschen Nachkriegsmoderne, 16.7.-18.10.15

Karl Blossfeldt, 24.7.-25.10.15

Gegen/Kunst. »Entartete Kunst« – NS-Kunst« – Sammeln nach '45, bis 31.1.16

Archäologische Staatssammlung München

Museum für Vor- und Frühgeschichte, Lerchenfeldstr. 2, 80538 München

Tel. 089-2112402, www.archaeologie-bayern.de, Di-So 9.30-17 Uhr

Kykladen – Frühe Kunst in der Ägäis, bis 7.7.15

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstr. 3, 80538 München, Tel. 089-21124-01

www.bayerisches-nationalmuseum.de, Di-So 10-17, Do 10-20 Uhr

Europäische Kunst und Kultur aus zwei Jahrtausenden

Wiedereröffnung »Barock und Rokoko«, ab 9.7.15

Dauerausstellung im Westflügel des Bayerischen Nationalmuseums

Deutsches Jagd- und Fischereimuseum

Neuhauser Str. 2, 80331 München, Tel. 089-220522, täglich 9.30-17, Do bis 21 Uhr

Auf der Pirsch – Jagdbare Tiere in Porzellan, bis 4.10.15

Die Ausstellung präsentiert diverse heimische Wildtiere verschiedener bekannter Porzellanunternehmen aus dem 20. Jahrhundert.

Deutsches Theatermuseum

Bayerische Akademie der Schönen Künste

Deutsches Theatermuseum: Galeriestr. 4 a, Hofgartenarkaden, 80539 München

Tel. 089-2106910, www.deutschestheatermuseum.de

Di-So 10-16 Uhr, an allen Feiertagen geöffnet

Bayerische Akademie der Schönen Künste: Max-Joseph-Platz 3, 80539 München

www.badsk.de, Di-So 10-16 Uhr, an allen Feiertagen geöffnet

JÜRGEN ROSE – »Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater«, bis 18.10.15

Faszinierend ist die Gleichzeitigkeit seiner Schöpfungen für Ballett, Oper und Schauspiel seit seinen Anfängen. Über viele Jahrzehnte eine feste Größe und Individualität im Spielbetrieb der führenden Münchner Schauspiel- und Opernbühnen, erzielte er auch auf bedeutenden deutschen und internationalen Bühnen Sensationserfolge. Die Ausstellung im Deutschen Theatermuseum versteht sich als Kreativ-Werkschau, die die künstlerische Entwicklung dieser Theater-Persönlichkeit nachzeichnet – eine Entwicklung, die sich ästhetisch zwischen Opulenz und Kargheit bewegt. Die kooperierende Ausstellung in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste bietet vor allem eine opulente Schau seiner Theaterkostüme.



© GTG/Carole Parodi

Deutsches Museum

Museumsinsel 1, 80306 München, Tel. 089-2179-1, www.deutsches-museum.de

täglich 9-17 Uhr

Harter Stoff. Carbon – das Material der Zukunft, bis 12.7.15

Chemie in Freizeit und Sport, bis 10.1.16

Willkommen im Anthropozän. Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde bis 31.1.16

Deutsches Museum Verkehrszentrum

Am Bavariapark 5, 80339 München, Tel. 089-500806762, täglich 9-17 Uhr

Transsib – ein Jahrhundertprojekt auf Schienen, bis 30.8.15

Die Sonderausstellung verfolgt die Reise der Transsibirischen Eisenbahn – der längsten Eisenbahnstrecke der Welt – auf ihrer gesamten Strecke von Moskau bis Wladiwostok oder Peking.

Glyptothek

Königsplatz 3, 80333 München, Tel. 089-286100

info@antike-am-koenigsplatz.mwn.de, www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de

täglich außer Mo 10-17, Do 10-20 Uhr

Sonderausstellung: **Im Zentrum der Macht**, bis 8.11.15

Staatliche Antikensammlungen

Königsplatz 1, 80333 München, Tel. 089-59988830

www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de, täglich außer Mo 10-17, Mi 10-20 Uhr

DIE ETRUSKER – VON VILLANOVA BIS ROM, 16.7.15-17.7.16

Die Etrusker üben eine ungebrochene Faszination auf uns aus. Das liegt an der rätselhaften Herkunft und der weitgehend unverstandenen Sprache dieses uns historisch gar nicht so fernen Volkes im Herzen Europas. Außerdem steht der aus den prachtvollen Gräbern und den Schriftquellen bekannte Reichtum der Etrusker in merkwürdigem Kontrast zu ihrem ›Verschwinden‹ aus der Geschichte. In der Ausstellung wird die etruskische Kultur als ein Prozess einer kontinuierlichen Veränderung vorgestellt: Die Etrusker nahmen unter Vermittlung der Griechen bereitwillig Einflüsse aus dem gesamten Mittelmeerraum in ihre eigene Kultur auf. Ab dem 3. Jh. v. Chr. waren sie Teil der hellenistischen Welt. Gleichzeitig ging die etruskische in der römischen Kultur auf und hinterließ dabei Spuren, die man bis heute erkennen kann. In der großen Sonderausstellung in den Staatlichen Antikensammlungen werden herausragende Beispiele etruskischer Kunst präsentiert. Unterstützt von einem Mediaguide können die Besucher in die Welt der Etrusker eintauchen und die Dynamik einer vergangenen, aber nicht vergessenen Kultur miterleben.



Zum ältesten Bestand der Staatlichen Antikensammlungen gehört dieses äußerst wertvolle etruskische Kopfgefäß aus der Zeit um 350 v. Chr. Der Gefäßkörper der Bronzekerne besteht aus einem aparten Jünglingskopf. © Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, fotografiert von Renate Kühling



Das Gesicht des etruskischen Todesdämons Charun zierte dieses ungewöhnliche Kopfgefäß aus der Zeit um 400 v. Chr. Der Dämon trägt Nasen- und Ohrringe, ist an den Ohren tätowiert und zeichnet sich durch tiefe Falten sowie eine Hakennase aus. © Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München, fotografiert von Renate Kühling

Haus der Kunst

Prinzregentenstr. 1, 80538 München, Tel. 089-21127-113

mail@hausderkunst.de, www.hausderkunst.de, Mo-So 10-20, Do 10-22 Uhr

Louise Bourgeois. Strukturen des Daseins: Die Zellen, bis 2.8.15

DER ÖFFENTLICHKEIT – Von den Freunden Haus der Kunst:

Anri Sala – The Present Moment (in D), bis 20.9.15

Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er-Jahre in Deutschland, 26.6.-11.10.15

Die kalte Libido – Sammlung Goetz im Haus der Kunst, 26.6.15-28.2.16

Jüdisches Museum München

St.-Jakobs-Platz 16, 80331 München, Tel. 089-233-96096

www.juedisches-museum-muenchen.de, Di-So 10-18 Uhr

Stimmen_Orte_Zeiten, Dauerausstellung

JUKEBOX! JEWKBOX! Ein jüdisches Jahrhundert auf Schellack und Vinyl bis 22.11.15

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Theatinerstr. 8, 80333 München, www.hypo-kunsthalle.de, tägl. 10-20 Uhr

Keith Haring. Gegen den Strich, bis 30.8.15

Lenbachhaus

Luisenstr. 33, 80333 München, Tel. 089-233320-00, lenbachhaus@muenchen.de

www.lenbachhaus.de, Di 10-21, Mi-So 10-18 Uhr, Mo geschlossen

Lea Lublin – Retrospective, 25.6.-13.9.15

FACTS & FICTION – Katastrophenbilder und Zukunftsszenarien

Veranstaltungsreihe, bis 13.9.15

Menschliches, Allzumenschliches. Die Neue Sachlichkeit im Lenbachhaus bis 31.12.15

So ein Ding muss ich auch haben. Gegenwartskunst aus den Sammlungen der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und der KiCo-Stiftung, bis 31.12.16

Museum Brandhorst

Theresienstr. 35 a, 80333 München, www.museum-brandhorst.de

tägl. außer Mo 10-18, Do 10-20 Uhr

Sammlung Udo und Anette Brandhorst für moderne und zeitgenössische Kunst

Yes!Yes!Yes! Warholmania in Munich, 23.6.-18.10.15

Präsentiert von Glenn O'Brien und Katja Eichinger

Museum Peter Gehring

Im Eichgehölz 15, Nähe Botanischer Garten, Tel. 089-3002359, So 11-17 Uhr u.n.V.

Kunst und Architektur

Skulpturen, Collagen, Bilder, Zeichnungen, Skulpturengarten

Eröffnung: 21.6.-5.7.15, 11-17 Uhr

Siehe Anzeige Seite 39

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München, Tel. 089-233-22370

www.muenchner-stadtmuseum.de, Di-So 10-18 Uhr

FORUM 036: Monika Höfler – Russischer Sommer, 12.6.-30.8.15

Anders Petersen – Retrospektive, bis 28.6.15

»Das habe nur ich!« Über Sammellust und Liebhabereien, 17.7.15-10.1.16

New York Times Sepp Werkmeister, 31.7.-27.9.15

Franz Josef Strauß. Die Macht der Bilder, bis 2.8.15

Kaum ein deutscher Bundespolitiker der Nachkriegszeit findet bis heute so sehr das öffentliche und mediale Interesse wie Franz Josef Strauß. Von seinen Freunden vergöttert, von seinen Gegnern verdammt, polarisierte er wie kein Zweiter. Im Jahr 2015 hätte Strauß seinen 100. Geburtstag begangen. Dieses Jubiläum nimmt das Münchner Stadtmuseum zum Anlass, dem streitbaren CSU-Politiker eine Kabinettausstellung zu widmen. Anhand von Fotografien, Plakaten, Zeitschriften und Filmdokumenten werden die Strategien seiner medialen Darstellung wie auch der visuellen Demontage aufgezeigt. Eine zentrale Bedeutung kommt dabei den gestalterischen Mitteln zu, mit denen die inhaltlichen Aussagen transportiert werden.



Ernst Litter, Wahlplakat »mit Strauß für Adenauer«, Farboffsetdruck, 1953, © Münchner Stadtmuseum



Stefan Moses, Franz Josef Strauß, aus der Serie »Es muss endlich gehandelt werden«, Gelatineentwicklungspapier, 1964, © Münchner Stadtmuseum, Archiv Stefan Moses

Museum Mensch und Natur

Schloss Nymphenburg, 80638 München, Tel. 089-179589-0, www.musmn.de

Di, Mi, Fr 9-17, Do 9-20, Sa, So, Feiertage 10-18 Uhr

Naturkunde als Erlebnis ... Dauerausstellung und Sonderausstellungen zu wechselnden Themen, Abendvorträge, Führungen und vieles mehr.

Restlos Gut Essen. Wertschätzung und Verschwendung von Lebensmitteln bis 26.7.15

ERÖFFNUNG
21.6. - 5.7.2015 | 11-17 UHR

MUSEUM
PETER GEHRING

KUNST UND ARCHITEKTUR

SKULPTUREN | COLLAGEN
BILDER | ZEICHNUNGEN

SKULPTURENGARTEN



MÜNCHEN | IM EICHGEHÖLZ 15 (NÄHE BOTANISCHER GARTEN) |
TRAM 17 AMALIENBURGSTRASSE | PARKEN WALDHORNSTRASSE |
IM ANSCHLUSS GEÖFFNET SO 11-17 UHR U. N. V. | TEL. 3002359

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München, Tel. 089-28927690
www.abgussmuseum.de, Mo-Fr 10-20 Uhr

Sammlung von Abgüssen griechischer und römischer Meisterwerke
von 700 v. Chr. bis 500 n. Chr.

Museum Fünf Kontinente

Maximilianstr. 42, 80538 München, Tel. 089-210136-100
www.museum-fuenf-kontinente.de, Di-So 9.30-17.30 Uhr

Dauerausstellungen:

DER ORIENT. Zum Staunen so nah

SÜDSEE. Inseln jenseits der Meere

KUNST AUS AFRIKA. Lebendige Traditionen, kreative Gegenwart

Die Erde ist meine Mutter, der Himmel mein Vater. **INDIANER NORDAMERIKAS**

Menschen, Tiere, Götterwesen. **GEHEIMNISVOLLES SÜDAMERIKA**

Sonderausstellungen:

Myanmar. Von Pagoden, Longyis und Nat-Geistern, verlängert bis 27.9.15

Töchter der Steppe – Söhne des Windes. Gold und Silber der Turkmenen

bis 31.1.16



Marktstand in der Myanmar-Ausstellung
© Museum Fünf Kontinente, Marianne Franke



Turkmenen-Schmuck, Detail
© Museum Fünf Kontinente, Marietta Weidner

Museum Villa Stuck

Prinzregentenstr. 60, 81675 München, Tel. 089-455551-0, www.villastuck.de
Di-So 11-18 Uhr. Erster Freitag im Monat Abendöffnung »Friday Late« mit

Führungen und Veranstaltungen bis 22 Uhr, siehe unter www.villastuck.de
Dauerausstellung: **Historische Räume mit Altem Atelier und Künstlergarten**

Sonderausstellungen:

Evelyn Hofer (1922-2009). Retrospektive, 18.6.-20.9.15

Mit dieser Retrospektive zeigt das Museum Villa Stuck eine umfassende Ausstellung über die »berühmteste »unbekannte« Fotografin Amerikas« (Hilton Kramer), die von 1922 bis 2009 gelebt hat. Ihr vielseitiges Œuvre erstreckt sich seit Ende der 1940er-Jahre über die Sujets Architektur, Landschaft, Interieur, Stillleben und Porträt und zeichnet sich besonders durch ihre berühmten Stadtporträts etwa über Dublin oder Washington aus. Die Retrospektive beleuchtet in einer Auswahl von etwa 200 Arbeiten neben Hofers bekannten Werken auch ihre bislang weniger bekannten Fotografien, die erstmals präsentiert werden. Eine Ausstellung des Museums Villa Stuck. Kuratorin: Sabine Schmid

Hans Christiansen (1866-1945) – Gesamtkunstwerker des Jugendstils, 18.6.-20.9.15

In Paris zum international tätigen Künstler mit Verbindungen bis nach Sankt Petersburg avanciert, wurde Christiansen 1899 von Großherzog Ernst Ludwig nach Darmstadt berufen. Hier gehörte er mit Joseph Maria Olbrich und Peter Behrens zu den ersten sieben Mitgliedern der Künstlerkolonie. Auf der Mathildenhöhe tat Christiansen sich als genuiner Gesamtkunstwerker in Malerei, Architektur und angewandter Kunst sowie als virtuoser Gestalter von Lichterfesten hervor. Die erste Retrospektive überhaupt zu Hans Christiansen zeigt die ganze Bandbreite dieses vielseitigen Künstlers: vom Hamburger Frühwerk bis zum Wiesbadener Spätwerk.



Museum Villa Stuck, Historische Räume
Foto © Jens Weber, München



Hans Christiansen, Andromeda, Entwurf für ein Titelblatt der »Jugend«, 1898, Museumsberg Flensburg, Foto: Museumsberg Flensburg

Museum Reich der Kristalle

Theresienstr. 41, 80333 München, Tel. 089-2180-4312
www.mineralogische-staatssammlung.de, Di-So 13-17 Uhr
Termine siehe Homepage

Residenz München

Residenzstr. 1, 80333 München, Tel. 089-290671
www.residenz-muenchen.de

1. April bis 19. Oktober: 9-18 Uhr, 20. Oktober bis 31. März: 10-17 Uhr

Fürstliche Räume der Renaissance, des Rokoko und des Klassizismus

Staatliche Münzsammlung München

Residenz, Eingang Kapellenhof, Residenzstr. 1, 80333 München, Tel. 089-227221
info@staatliche-muenzsammlung.de, www.staatliche-muenzsammlung.de
Täglich 10-17 Uhr (außer montags)

Götter. Mythen. Menschen. Antike auf Banknoten, bis 25.10.15

Banknoten repräsentieren eine Nation und sind ein Spiegelbild des Zeitgeistes. Motive mit Bezug zur Antike finden sich schon auf frühen Banknoten aus dem 19. Jahrhundert. Besonders beliebt sind Figuren aus der griechischen und römischen Mythologie als Verkörperungen für Handel und Wirtschaft. Im 20. Jahrhundert zeigen Banknoten Menschen, Kunst und Architektur der Antike. Vor allem die Länder des Mittelmeerraumes und des Nahen Ostens verweisen damit auf ihre lange kulturelle Tradition. Gleichzeitig dienen diese Motive aber auch der Schaffung einer nationalen Identität. Die Ausstellung führt außer ins klassische Griechenland und das römische Imperium auch in die Hochkulturen des Alten Orients und des Alten Ägypten.



Tunesien, 5000 Francs, 29.2.1952, Bühnengebäude des römischen Theaters von Dougga (röm. Thugga), Kaiser Vespasian (69-79 n. Chr.)

Staatliches Museum Ägyptischer Kunst

Gabelsbergerstr. 35, 80333 München, www.smaek.de
Mi-So 10-18, Di 10-20 Uhr, Mo geschlossen

In einem spektakulären unterirdischen Neubau im Herzen des Münchner Kunstareals laden 12 thematisch gegliederte Räume den Besucher auf eine Entdeckungsreise durch **fünf Jahrtausende Kunst und Kultur des Alten Ägypten und des Antiken Sudan** ein. Im Zentrum steht die Kunst mit ihren Skulpturen, Porträtköpfen und Reliefs, darum gruppieren sich Themen wie Religion, Jenseitsglauben, Königtum oder Schrift und Text. Medienstationen und ein Mobile Guide erschließen dem Besucher in modernster Technik die Inhalte und Zusammenhänge.



Blick in den Raum »Kunst und Form«
Foto: M. Franke, © Staatliches Museum Ägyptischer Kunst

Staatliches Museum Ägyptischer Kunst

Gabelsbergerstr. 35, 80333 München, www.smaek.de
Mi-So 10-18, Di 10-20 Uhr, Mo geschlossen

Archäologie der Zukunft. Kunst und Games, bis 14.6.15

Gestern und morgen, Archäologie und zeitgenössische Kunst, Hochkultur und Unterhaltungsmedium – hier prallen Welten aufeinander, die weit voneinander entfernt scheinen und doch viel miteinander zu tun haben. Videospiele prominenter bildender Künstler illustrieren den Dialog von Gegenwartskunst und Unterhaltungsindustrie, und die Besucher sind eingeladen, an Spielkonsolen in virtuelle Welten abzutauchen und sich an einer Archäologie der Zukunft zu versuchen, die mit neuesten Erzählweisen und Technologien uralte Themen behandelt.



Thatgamecompany, »Journey«, 2012, © Playstation

Sammlung Goetz

Oberföhringer Str. 103, 81925 München, Tel. 089-95939690
www.sammlung-goetz.de, Do, Fr 14-18, Sa 11-16 Uhr nur nach tel. Anmeldung
Cindy Sherman, bis 18.7.15
Nathalie Djurberg, bis 18.7.15, Base 103

Sammlung Schack

Prinzregentenstr. 9, 80538 München, Tel. 089-23805224
www.schack-galerie.de, Mi-So 10-18 Uhr, jeder 1. und 3. Mi 10-20 Uhr
Sammlung des Grafen Schack: Hauptwerke von Spitzweg, Moritz von Schwind,
Franz von Lenbach, Feuerbach, Böcklin

Türkentor

Türkenstr. 17, 80333 München
Di-So, April bis Oktober 11-17 Uhr, November bis März 12-15 Uhr
Walter De Maria: Large Red Sphere, 2010

Valentin-Karlstadt-Musäum

Im Tal 50, 80331 München, Tel. 089-223266, www.valentin-musaeum.de
Mo, Di, Do 11.01-17.29, Fr, Sa 11.01-17.59, So 10.01-17.59 Uhr
Jeden 1. Freitag im Monat bis 21.59 Uhr
Leben und Wirken von Karl Valentin und seiner Partnerin Liesl Karlstadt.
Beatles im Comic, bis 7.7.15

München _ Kunsträume

ART25. Feuer+Flamme

Offene Ateliers und Ausstellung im Botanikum

Feldmochinger Str. 75-79, 80993 München, www.art25.org, www.botanikum.de
Offene Ateliers, Gemeinschaftsausstellung, Kunstaktionen

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, Sa 11.7. und So 12.7. von 12-20 Uhr
Offene Ateliers im Botanikum: Münchens ungewöhnlichste Künstlerkolonie
öffnet ein ganzes Wochenende lang ihre Ateliers für Besucher. Dort wo einst
Gemüse angebaut und Blumen gezüchtet worden sind, entstand vor 30 Jahren
ein einzigartiges Kunstbiotop. Heute arbeiten hier über 30 Künstlerinnen und
Künstler aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Objektkunst, Fotografie,
Schmuckdesign und Landart, die unter dem Motto »Feuer+Flamme« zu einem
Kunstwochenende mit einer großen Ausstellung, Performances und Installa-
tionen einladen. Programminformationen ab Juni unter www.art25.org



Vernissage im Grashaus 2013

Bildzone Werkraum

Kazmaistr. 58, 80339 München, Tel. 0179-1023894, www.bildzone.de
Sa, So 12-18 Uhr u.n.V.
Maja Jiraneck und Luka Bunic – Neue Werke, 5.7.-19.7.15

Offene Ateliertage Künstlerkreis Münchner Süden

13.-14. Juni 15, 14-19 Uhr

Folgende Ateliers nehmen an den »Offenen Ateliertagen« teil:
Solln: S. Arends, Emil-Dittler-Str. 27 – L. Hollfelder, Sollner Str. 62 – A. Musil,
Plattlinger Str. 7 – Johannes von Peckenzell, F. Freyja, R. von Funcke, Gasparistr. 15
(Zugang über Hagenauerstr.) – Gabriele Rodler, Eva Großhennig, Johannes Hof-
bauer, Bleibtreustr. 34 – Bernd Sannwald, Dieter Härtter, Ludwig-Werder Weg 2
Als Gast: Archiv Geiger, Muttenthalerstr. 28 mit öffentlicher Führung:
Samstag und Sonntag jeweils 15 Uhr (bitte um Anmeldung) Tel. 089-72779653
Pullach: E. Dick, Römerstr. 3c – G. Steidinger, Römerstr. 30 – Claudia Pirron,
R. Ross, I. Schmidt, Seitnerstr. 40

Zusätzlich führt Kunstsoffleuse Dagmar Dengg (www.kunstsoffleusen.de) am
Samstag und Sonntag jeweils um 15 Uhr durch die Sollner Ateliers und gewährt
spannende Einblicke in unterschiedliche Formen kreativen Schaffens.
Dauer ca. 2 Std., Anmeldung: dagmar@dengg.de, Treffpunkt: S-Bahnhof Großhes-
selohe, 15 Uhr. Infos auch unter www.teamart.de oder Tel. 0171-5224540

Art goes Underground / KunstEvent

Kapuzinerstr. 20, Rgb., 80337 München, www.kunstevent.net

Kunstevent präsentiert:

»Münchner Originale – Werke u.a. von Carl-H1 Daxl, Stefanie Friedrich, Maja Jiraneck, Ursula Leinfelder und mauricevalentin«

Eröffnung: Do. 23.7., 19.30 Uhr mit »Valentin ist Jazz« – »Die Zukunft war früher auch besser« – Performance von Rafael Mayer und Stephan Weiser

Sa. 25.7., 12-15 Uhr

Finissage: So. 26.7., 11-15 Uhr



Stefanie Friedrich



Ursula Leinfelder



mauricevalentin

Galerie Munich East Underground

Gleisunterführung zwischen Orleansstr. und Friedenstr./Ostbahnhof, 81671 München

ADLER A.F. & ANRA, »Uns gehört die Stadt« – Kunst im öffentlichen Raum

»100 x Licht + Farbe + Freiheit am Ende des Tunnels« in Münchens erster internationaler Untergrund Galerie »Das Fenster zur Welt«

Dauerausstellung, jederzeit einsehbar

Die Gleisunterführung am Ostbahnhof zwischen Friedenstraße und Orleansstraße ist schon in einem Wanderführer von 1926 als Kathreinweg zu finden. Das Künstlerkollektiv ADLER A.F. und ANRA, Andreas und Ralph Hilbert in Zusammenarbeit mit der DB, werden den Eingangsbereich der Unterführung auf Seiten der Orleansstraße künstlerisch gestalten. Unter dem Motto »Uns gehört die Stadt« finden seit 2005 Kunstaktionen in Berlin und München statt, die unsere Verantwortung mit den Orten, in denen wir leben zum Thema machen. Wer die künstlerische Gestaltung der Unterführung finanziell unterstützen möchte, kann spenden: Kooperationspartner für Spender und Sponsoren ist der zbb e.V. = Zusammenschluss bayrischer bildungsinitiativen e.V. München. Der zbb e.V. ist ein gemeinnütziger Verein/Vereinsregister VR 12020, d.h. auf Wunsch bekommen SpenderInnen eine steuerabzugsfähige Spendenquittung. Spendenkonto: zbb e.V., Bank für Sozialwirtschaft München, BLZ 700 205 00, Konto 88 322 00. Verwendungszweck: ADLER Projekt – uns gehört die Stadt: Künstlerische Gestaltung der Unterführung »Kathreinweg« von der Frieden- zur Orleansstraße. Thema: Farbe am Ende des Tunnels »Uns gehört die Stadt.«



ADLER A.F. & ANRA, 100 x Licht und Farbe und Freiheit am Ende des Tunnels, Kunst im öffentlichen Raum, 2014, © Foto ANRA



ADLER A.F. & ANRA, »do schau her: uns gehört die Stadt!« Kunst im öffentlichen Raum, 2014, © Foto ANRA

Galerie eigenArt

Volkshochschule, Albert-Roßhaupter-Str. 8, 81369 München, Tel. 089-74748520

Mo-Fr 9-21 Uhr, Eintritt frei

Arbeitswelten I + II, Fotoprojekt der MVHS, Leitung: Gérard Pleyne, bis 10.6.15
München bei Nacht – Fotografien von Peter M. Schmid

Eröffnung: 17.6., 19 Uhr, 18.6.-31.7.15

Galerie Guardini in Hadern

Volkshochschule, Guardinistr. 90, 81375 München, Tel. 089-717033

Mo-Fr 9-12 und Mo-Do 18-20 Uhr u.n.V., in den Schulferien geschlossen

Frauke Abraham: ABRAHAMS VIECHER

Eröffnung: 13.6., 18 Uhr, 15.6.-30.7.15

lichtblick21

Schießstättstr. 24, 80339 München, Tel. 089-14739995

info@lichtblick21.de, www.lichtblick21.de, Mi-Fr 11.30-19, Sa 10-15 Uhr u.n.V.

licht | kunst | hand | werk aus den Bereichen Grafik, Malerei, Bildhauerei, Licht & Objektkunst

Künstler der Galerie: Domna Delliou, Stefan Heptner – ovolux, Brigitta Knoll, Annette Lehrmann, Birgit Lorenz, Michael Pickl, Annegret Poschlep, Heidi Stulle-Gold

Sardenhaus

Westpark, Ostteil, 81377 München

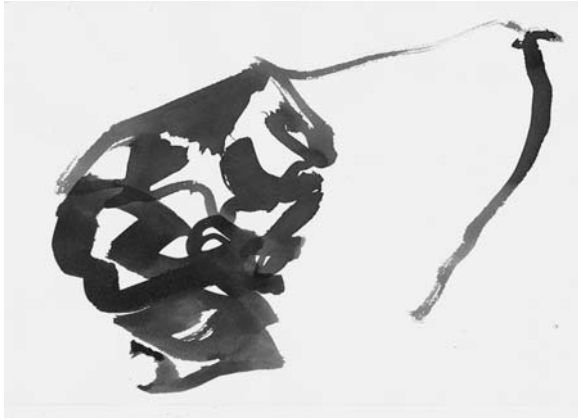
Glasperlenschmuck von Inge Kern, München, 21.7.-26.7., 11-18 Uhr

Galerie Café Käthe

Gebtsattelstr. 34, 81541 München, Tel. 089-12010985, cafekaethe@gmx.de
Di-Fr 8-19, Sa, So 9-19 Uhr

»wurzel loser wolken« – Linientanz, Flächenföhlung, Raumortung auf Papier
Zeichnung und Malerei von Martina Mair

Eröffnung: 16.6., 18 Uhr, 16.6.-16.8.15



»erdsprung«, Tusche auf Papier, 2015, 30 x 20 cm

Adelheid Kusiek

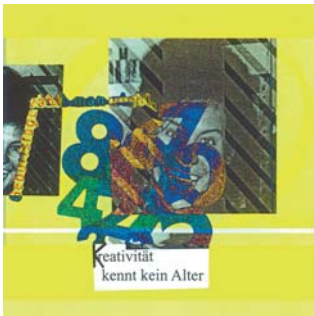
PLAFOMAK München

Telefonische Anmeldung und Besichtigung 14-18 Uhr unter Tel. 0170-5989372

Bild Wort

Fotografische Inspirationen

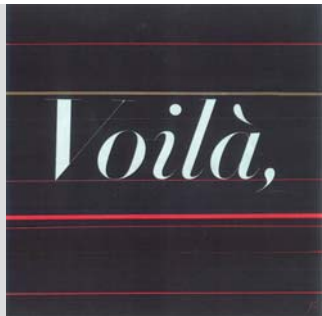
Kaleidoskopisch, 3.8.-10.8.15



Individuell 2013-2015
Inspiration – Grundlage der Kreativität
– die ist bunt.

aus der Wissenschaft

Collage, Inkjet, 2015, 100 x 100 cm, auf Leinwand



Voilà 2013-2015
Alles Neue, Ungewohnte
– irritiert, überrascht

aus dem Lateinischen

Collage, Inkjet, 2015, 100 x 100 cm, auf Leinwand

Orangerie im Englischen Garten

Englischer Garten 1 a, 80538 München, am Chinesischen Turm
Mo-So 14-19 Uhr

Young-Cha Kim – Der weiße Weg, 4.6.-28.6.15



Young-Cha Kim – Der weiße Weg, Ohne Titel, 2012, Acryl auf Leinwand, 60 x 90 cm

Geranienhaus im Nymphenburger Schlosspark

80638 München, täglich 11-19 Uhr, www.elisabeth-kohl.de, Tel. 0162-9013043

»Wandernde Schatten«, Malerei von Elisabeth Hedilis Kohl, 3.6.-9.6.15

Stimmungsvolle Naturimpressionen im Licht des Morgens und Abends.

Schauraum 1899

Landwehrstr. 67, 80336 München, täglich 16-19 Uhr

»All you need is love« – Keramikfiguren von Angela Eberhard, 4.7.-12.7.15

Angela Eberhard zeigt in der Ausstellung ihre satirischen, poetischen, frechen und manchmal auch ein wenig melancholischen »kleinen Leute« aus Ton.

Jede Figur erzählt dem Betrachter eine ganz eigene Geschichte und in mancher wird er sich oder Menschen seiner Umgebung wiedererkennen.



Angela Eberhard, Herzwärmer

Kunstwerkstätte Florentine Kotter

Milbertshofener Platz 3, 80809 München

Sigrid Trautmann, »Apfelsinen im Haar. Bilder der 60er Jahre«

Eröffnung: 31.7., 18 Uhr, Sa 1.8., 10-16.30, So 2.8., 10-16 Uhr

Werkhaus

Leonrodstr. 19 Rgb., 80634 München, nahe Rotkreuzplatz

Öffnungszeiten täglich nach Vereinbarung unter Tel. 0152-16235108

von Kulturkurator Matthias Schüßler

Helmut Vakily, »RAUMSCHIFF / RAUM- und FLUGZELTE«

Eröffnung: 13.6., 19 Uhr mit Lesung aus Vakily's Porträtgedichten

Begrüßung und Einführung: Matthias Schüßler, Kulturkurator

Finissage: Fr 4.9., 19 Uhr mit Lesung aus Vakily's Porträtgedichten, 13.6.-4.9.15

Helmut Vakily, geb. 1938 in Konstanz, lebte als Kind 10 Jahre in Teheran. Dann

Rückkehr nach Deutschland. 1954-1961 Studium der Buchgrafik und Malerei

an der Werkkunstschule Dortmund, an der Freien Kunstschule Stuttgart sowie

an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. 1951 Studienreise nach

Collioure/Südfrankreich und Abschluss des Studiums. Der Maler und Lyriker

lebt seit 1961 in München. Seit 1963 Ausstellungen im In- und Ausland sowie

Ankäufe von Museen und Sammlungen, u.a. Bayerische Staatsgemäldesammlung

München. 1977 Gründung der Autoren Galerie 1 in München-Schwabing, die

Ausstellungen zeitgenössischer Kunst mit Autorenlesungen verbindet. Seit 1992

ist Vakily auch Lyriker mit Porträtgedichten und Lesungen im In- und Ausland.

Zu seinen bekannten Kunstwerken gehören die »Raum- und Flugzeltbilder«.



Helmut Vakily, »Durchblick«, 2008, Acryl auf Karton, WN7/08, 60 x 60 cm

Aus »Das wohltemperierte Zelt«

westendstudios 15/1

Sa, 13. Juni 15, 16-20 Uhr

Parkstr. 5, 80339 München, U4/U5 Schwanthalerhöhe, info@westendstudios.de
www.westendstudios.de, facebook.com/boulgarides

»Ich bin: Theodoros Boulgarides« – Aktion/Installation

westendstudios 15/1 führt die Aktion »Ich bin: Theodoros Boulgarides«, im Rahmen der Kunst- und Kulturtage »Westend hat ein Gesicht«, unmittelbar vor dem 10. Jahrestag der Ermordung Theodoros Boulgarides durch den NSU im Westend, am 15. Juni weiter. Zeigen Sie Gesicht: Bringen oder senden Sie ein Porträt – Fotos können Sie auch zu jeder anderen Zeit abgeben – lassen Sie sich vor Ort fotografieren! Oder schicken Sie ein Porträt per Mail. Werden Sie Teil der Installation! Erklären Sie sich solidarisch! Einen Boulgarides-Button gibt es kostenlos dazu ...

»Ich bin: Theodoros Boulgarides« – Plakat, 21.7.-30.7.15

Gollierstr. 33, Hauswand, Großraumplakat

Zehn Tage lang wird die Installation »Ich bin: Theodoros Boulgarides«, als Plakat mit allen 705 Solidaritätsporträts im Westend an der Hauswand in der Gollierstraße 33 zu sehen sein.



westendstudios 15/1, zeigt,
»Ich bin: Theodoros Boulgarides«



Die Solidaritätsaktion geht auf die Straße

Kunst- und Kulturtage im Westend

Sa 13.6. Eröffnung auf dem Georg-Freundorfer-Platz

Sa 20.6. Lange Nacht der Kunst und Kultur

Sa 27.6. Internationales Fest auf dem Gollierplatz

Sa 4.7. Straßenfest des Griechischen Hauses, Bergmannstraße 46

Sa 11.7. Abschluss beim World Neighbours Day, Westendstraße 66a

Info: Costas Gianacacos, Griechisches Haus, Tel. 089-5080880

facebook.com/Westend.hat.ein.Gesicht

Westend hat ein Gesicht

Ausstellungen, Infostände, Lesungen, Tanz- und Theateraufführungen, Kunst- und Kulturbasare, Gesprächsrunden, Straßenfeste – ein Stadtteil macht sich auf, gleich an mehreren Wochenenden im Juni und Juli, gemeinsam zu feiern und sich (noch besser) kennenzulernen. »Westend hat ein Gesicht« – unter diesem Motto stehen die diesjährigen Stadtteiltage. Wir erinnern in diesem Jahr an den Mord durch die NSU an Theodoros Boulgarides, der sich am 15. Juni 2015 zum zehnten Mal jährt. Gerade deshalb und im Gedenken an Theodoros Boulgarides zeigen wir im Westend Gesicht: für Toleranz und Miteinander, gegen Fremdenhass und Gewalt. Wir alle sind Theodoros Boulgarides und wollen das nach außen hin auch sichtbar machen. Veranstalter: Griechisches Haus / Evangelisches Migrationszentrum, Multi-kulturelles Jugendzentrum / KJR, Kulturladen Westend, BA 8 Schwanthalerhöhe, Ausländerbeirat München und viele Partner



Kunst- und Kulturtage im Westend, »Westend hat ein Gesicht«

Toskana Weinhandlung und Galerie / Constance Heuberger

Reichenbachstr. 51, 80469 München, Tel. 089-2015119

www.toskana-weinhandlung.de/shop/de/Ausstellungen, Di-Fr 13-20, Sa 11-18 Uhr

Beat Brechbühl, »Kunstblätter Bodoni«, bis 6.6.15

Atelier Bodoni – besondere Drucke mit der alten Handpresse, Texte, Buchstaben und mehr, Großformate und Mini-Bodoni

»zwischenrin & sowieso« Erich Auer, Acrylbilder, Objektbilder, Collagen
Seerosenpreisträger 2014 mit seinen kraftvollen großformatigen Bildern und seinen feinen Kleinformaten, bis 13.6.15

Helmut Vakily

Pündterplatz 6/IV OG, 80803 München, Tel. 089-396788 und -395132

www.vakily.de, Besuchszeiten nach tel. Vereinbarung

Atelierausstellung mit Bildern, manuellen Multiples und Zeichnungen, bis 30.8.15

Achselschwang/Utting a. Ammersee

Ehemaliger Braunviehstall

Achselschwang 1, 86919 Utting a. Ammersee, www.ammerseerenade.de
tägl. ab 15 Uhr

Skulpturen & ein rotes Piano

Eröffnung: 29.8., 17 Uhr, 30.8.-5.9.15

HAPPY CLASSIC HOUR täglich 18-19 Uhr, Konzerte junger Künstler, Eintritt frei. Art meets Classic Music. Neue Kunst schafft Raum für junge Musiktalente. Das Klassikfestival AMMERSEERENADE verwandelt den 700 qm großen Braunviehstall von Achselschwang wieder in einen außergewöhnlichen Raum der Kunst. Bei der Festivalausstellung »ART & MUSIC« zeigen diesmal 10 BildhauerInnen ihre eigens gefertigten Werke als installative Gemeinschaftsarbeit. Unikate aus Metall, Ton, Holz, Stein, Bronze und Glas, präsentiert auf weißen Sockeln und Stelen, und mittendrin der rote Flügel. Audi-visueller Kunstgenuss in der Steinway-Lounge. Ein spannungreiches Miteinander aus Sichtbarem und Unsichtbarem. Erfolgreiche, junge Musiker verzaubern uns während der HAPPY CLASSIC HOUR, wenn sich die in farbiges Licht getauchten figuralen oder abstrakten, teils mannshohen Kunstwerke unter dem Klang von Instrument und Stimme in ein homogenes Gesamtkunstwerk verwandeln. Landpartie AMMERSEERENADE: Come and chill-out!
KünstlerInnen: Monika Feßl, Thomas Foerth, Jutta Hass, Gerd Hoffmann, Joachim Hoppe, Thomas Lenhart, Horst Pfitzner, Ursula Steglich-Schaupp, Antje Tesche-Mentzen, Harry Zengler



Skulpturen & ein rotes Piano

Altötting

Stadtgalerie Altötting

Papst-Benedikt-Platz 3, 84503 Altötting

Di, Mi, Fr 14-16, Do 14-18, Sa, So, Feiertag 10.30-12.30 und 14-16 Uhr

Kontakt: Wallfahrts- und Verkehrsbüro Altötting, stadtgalerie@altoetting.de
www.altoetting.de, Tel. 08671-506219 oder -38 (Büro), 08671-1519 (Kasse)

»Michael Fuchs – Forma Feminae«, bis 21.6.15

SALVADOR DALI. Hölle – Fegefeuer – Paradies

Illustrationen zur »Göttlichen Komödie« von Dante Alighieri, 31.7.-18.10.15

Salvador Dalí und Dante Alighieri im Dialog. Der weltberühmte spanische Künstler Salvador Dalí (1904-1989) schuf zwischen 1950 und 1960 einen Zyklus mit einhundert Illustrationen zu Dantes »Göttlicher Komödie«. Die Bilder Salvador Dalís zeigen, entsprechend den »Hundert Gesängen« von Dantes Werk, die Wanderung des Menschen durch Hölle, Fegefeuer und Paradies. Dalí hat die Danteschen Jenseitsvisionen adäquat bildnerisch umgesetzt und bietet zugleich eine sehr persönliche Deutung. Die Ausstellung zeigt den gesamten Zyklus, einhundert Farbholzschnitte-Xylographien. Die farbtintensiven Illustrationen zu diesem Thema zeigen auf beeindruckende Weise die künstlerisch unbeschränkte Phantasie des surrealistischen Meisters im Umgang mit dem literarischen Werk Dantes.



Amerang

Bauernhausmuseum Amerang des Bezirks Oberbayern

Hopfgarten 2, 83123 Amerang, Tel. 08075-91509-0

verwaltung@bhm-amerang.de, www.bhm-amerang.de, Di-So, Feiertage 9-18 Uhr

»LandHandwerk – Berufe mit Tradition«. Fotografien von Gerhard Nixdorf
3.7.-8.11.15

Ansbach

Ansbacher Skulpturenmeile 2015

Dietrich Klinge, »Orte«, 20.6.-27.9.15

Seit vielen Jahren macht die Stadt Ansbach mit einer Kunstaussstellung der besonderen Art von sich reden: Gemeint ist die »Ansbacher Skulpturenmeile«, die moderne Kunst im öffentlichen Raum zeigt, im Zusammenspiel mit historischen Gebäuden und Plätzen, aber auch vor modernen Fassaden. Vom 20. Juni bis 27. September verwandelt dieses Jahr der Bildhauer Dietrich Klinge mit seiner Ausstellung »Orte« die Innenstadt in eine Freiluft-Galerie. Die Objekte, so der Künstler, sollen in einen Dialog mit dem jeweiligen Standort treten. Seine Skulpturen werden unter anderem im Ansbacher Hofgarten, im Zitrushaus, auf der neu gestalteten Promenade und dem Stadtfriedhof zu sehen sein.

Weitere Informationen erhalten Sie im Amt für Kultur und Touristik.

Amt für Kultur & Touristik, Johann-Sebastian-Bach-Platz 1, Tel. 0981-51-243
akut@ansbach.de, www.ansbach.de



Entwurf für eine große Figur III, 2004



Nightheart II, 2008

Kunsthaut

Reitbahn 3, 91522 Ansbach, Tel. 09824-8922 oder 0981-86499

info@kunstverein-bruecke92.de, info@speckdrumm.de

www.kunstverein-bruecke92.de, www.speckdrumm.de

Di-Fr 11-13, 15-18, Sa 10-13, So, Feiertag 14-16 Uhr

Künstlergruppe »Kunst-O-Nauten«, Dinkelsbühl und Umgebung,

Malerei, Zeichnung, Collage, Skulpturen, Fotografie, Reihe »Ins Licht gerückt«
bis 7.6.15

Anne Lindfors, Fürth, Public and Private Spaces, Ölmalerei,

Reihe »Positionen Bildender Kunst«

Eröffnung: 11.6., 19 Uhr, 12.6.-28.6.15

Simon Czapla, Berlin, Reihe »Positionen Bildender Kunst«

Eröffnung: 30.7., 19 Uhr, 31.7.-30.8.15



Anne Lindfors, »Sonne und Schatten«,
110 x 145 cm, 2014, Öl auf Leinwand



Simon Czapla, »Die Distel«,
50 x 40 cm, 2014, Acryl auf Baumwolle

Mondo Atelier / Malwerkstatt Galerie

Bahnhofsplatz 8, 91522 Ansbach, Tel. 0981-21414440

info@mondo-atelier.de, www.mondo.artists.de, Mo-Fr 13.30-17.30 Uhr u.n.V.

Offenes Atelier mit Möglichkeiten der Mitnutzung

Ständige Ausstellung mit wechselnden Themen

TIPP...

Galerie Café Käthe

zeigt wechselnde Ausstellungen
von Künstlern und Künstlerinnen der
Gegenwart

Poesie, Musik, Performance, Kunst

Dienstag bis Freitag

8:00 - 19:00 Uhr

Samstag und Sonntag

9:00 - 19:00 Uhr

Gebtsattelstraße 34, 81541 München



Anzhofen/Maisach bei Fürstenfeldbruck Kunst & Handwerk im Stadl

82216 Anzhofen/Maisach bei Fürstenfeldbruck

Kontakt: Helga Backus, Tel. 0176-64202611, www.kunst-im-stadl.de

20-jähriges Jubiläum – Großer Kunsthandwerkermarkt mit Kunstausstellung
4./5. Juli 15, Sa 12-20 Uhr, So 10-18 Uhr

Rund 100 internationale Künstler und Kunsthandwerker präsentieren hochwertiges Kunsthandwerk in dem kleinen »Weiler« Anzhofen aus verschiedensten Bereichen. Die Palette reicht von Plastiken, Skulpturen und Objektkunst bis hin zu Goldschmiedearbeiten, Textiles, Metallkunst, Holz, Glas, Keramik und Upcyclingkunst u.v.m. Die Kulisse ist einzigartig: zwei alte Bauernhöfe mit hohen Stadtgebäuden, einer üppigen Sommerlandschaft mit Obstgärten, Blumen- und Gemüsebeeten. Ein gemütlicher Hofbiertgarten und viele kulinarische Schmankerl laden in der idyllischen Atmosphäre unter Kuppelzelten zum Verweilen ein. Stelzengänger unterhalten die Besucher. Ein buntes Rahmenprogramm mit viel Musik, Aktionen, Vorführungen, Workshops und jede Menge Kinderprogramm rundet die Veranstaltung ab.



Eingang zum Obstgarten, Lilo Hehn, Rakuobjekte



Christoph Berstecher, Lichtobjekte

Aschaffenburg

Kunsthalle Jesuitenkirche

Pfaffengasse 26, 63739 Aschaffenburg, Tel. 06021-218698

kunsthalle-jesuitenkirche@museen-aschaffenburg.de

www.museen-aschaffenburg.de, Di 14-20, Mi-So 10-17 Uhr, Mo geschlossen

Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart.

Werke aus der SÖR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, bis 6.9.15

Wenn das flämische Barock aus dem 17. Jahrhundert mit zeitgenössischen Künstlern in einem Raum hängt, scheinen die Gegensätze nicht größer sein zu können... Doch ein zweiter Blick offenbart, dass die Gemeinsamkeiten stärker sind als die Unterschiede. Außergewöhnliche Werke treten miteinander in einen Dialog, deren Entstehungszeit ca. vierhundert Jahre auseinanderliegen und die sich auf wundersame Weise ergänzen. Die Werke verfolgen die wichtigsten Stationen des menschlichen Lebensweges von der Kindheit bis zum Totenbett.



Oda Jaune, o. T. (Maske), 2009 (Ausschnitt), Wasserfarben auf Papier, 45 x 35 cm, © Oda Jaune und Jacob Adriaensz. Backer, Porträt einer Frau mit schwarzem Schleier, 1650/51 (Ausschnitt), Öl auf Leinwand, 69 x 60 cm

Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.V.

Landingstr. 16, 63739 Aschaffenburg, Tel. 06021-299278

nkvaschaffenburg@aol.com, www.nkvaschaffenburg.de, Di 14-19, Mi-So 11-17 Uhr
reliefreduktiv 4, bis 5.7.15

u.a. mit Till Augustin (D), Dieter Balzer (D), Richard Bottwin (USA), Edgar Diehl (D), Iemke van Dijk (NL), Ulrich Diekmann (D), Kevin Finklea (USA), Gerhard Frömel (A), Andreas Kocks (D), Vesna Kovacic (D), Andrew Leslie (AUS), Matthias Lutzeyer (D), Michael Reiter (D), Gert Riel (D), Maren Ruben (F), Jan Maarten Voskuil (NL), Joseph Stephan Wurmer (D), Kurator: Edgar Diehl

Heimspiel + Auswärtsspiel, 18.7.-6.9.15

Heimspiel: Tobias Maier, Lisa-Marie Pfeffel, Wenzel Seibert, Aleschija Seibt

Auswärtsspiel: Matthias Will, Gerd Winter, Werner Neuwirth

Aub

Fränkisches Spitalmuseum Aub

Hauptstr. 31-33, 97239 Aub, Fr-So 13-17 Uhr

Winfried Baumann, »Pilger und andere Nomaden«, bis 9.8.15

Winfried Baumann hat in den letzten Jahren ein stringentes und überaus komplexes Werk geschaffen, das an der Schnittstelle von Kunst, Architektur und Design angesiedelt ist. Seit 2001 baut der Künstler Winfried Baumann Wohnsysteme für Obdachlose und andere urbane Nomaden. Unter der Marke »urban nomads« sind alle Projekte von Winfried Baumann zusammengefasst, die mit Mobilität, Behausung, Verpflegung und Fortbewegung zu tun haben.

Für die Ausstellung »Pilger und andere Nomaden« im Spitalmuseum in Aub hat Winfried Baumann eine neue Serie von Arbeiten geschaffen, die sich mit Ausstattung und Equipment für Pilger verschiedener Religionen auseinandersetzt.



Winfried Baumann

Augsburg

GALERIE & RAUM am Fischertor

Thommstr. 28, 86153 Augsburg, Tel. 0821-519269, www.galerie-augsburg.com
Mi, Fr, Sa 15-18 Uhr u.n.V.

HEINRICH GLAS

Eröffnung: 9.6., 19.30 Uhr, 11.6.-31.8.15

Heinrich Glas' sicherer Instinkt für das Verhältnis von Körper und Raum basiert auf Erfahrungen, die er nicht nur mit der Bildhauerei, sondern auch mit seinen Zeichnungen gemacht hat. Von Kindheit an, eng mit dem Regensburger Donauraum verbunden, setzte er sich in seinem bisherigen Schaffen immer sehr stark mit dem Verhältnis von Natur und Kultur auseinander: Das von Menschenhand gebaute Boot als Haltepunkt – formal wie inhaltlich – und gleichsam als kulturelle Chiffre, sowie die anwachsende und vergehende, »dahinfließende« Natur des Wassers, die formal betrachtet in den spontan auf das Papier gebrachten Linienbündeln und Farbformulierungen zum Ausdruck kommt. In welchen Formen immer sich ein schöpferischer Wille manifestiert – bedeutsam ist einzig die Entscheidung, mit der er es tut.

Herbert Schneider Katalog Heinrich Glas. Arbeiten auf Papier. Plastiken



Heinrich Glas, o.T., Pastell auf Bütten, 87 x 64 cm

Galerie Noah

Beim Glaspalast 1, 86153 Augsburg, www.galerienoah.com
Di-Do 11-15, Fr, Sa, So, Feiertage 11-18 Uhr u.n.V.

Bernd Zimmer, bis 21.6.15

Yuri Kharchenko, 25.6.-26.7.15

SEO, 30.7.-6.9.15

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Maximilianstr. 46, 86150 Augsburg, Tel. 0821-3244102

kunstsammlungen.stadt@augsburg.de, www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de

Neue Galerie im Höhmannhaus

Maximilianstr. 48, 86150 Augsburg, Tel. 0821-3244102, Di-So 10-17 Uhr

Selman Trtovac / distrukura: The Residency Pieces, 24.7.-6.9.15

H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast

Beim Glaspalast 1, 86153 Augsburg, Tel. 0821-3244155, Di-So 10-17 Uhr

Die neue Sammlung VII, bis 5.7.15

Jiri Jirouek, 26.6.-5.7.15

On disappearing / Vom Verschwinden, 17.7. bis November 15

Schaezlerpalais/Deutsche Barockgalerie

Maximilianstr. 46, 86150 Augsburg, Tel. 0821-3244102, Di-So 10-17 Uhr

Fotografien von Perry O'Brian, 12.6.-20.9.15

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus

Maximilianstr. 46, 86150 Augsburg, Tel. 0821-3244102, Di-So 10-17 Uhr, Eintritt frei

Aus der heiteren fließenden Welt: Netsuke und ukiyo-e aus Schenkungen an die Kunstsammlungen und Museen Augsburg, bis 7.6.15

Gott nur genügt. Die heilige Teresa von Ávila in der Druckgrafik, 16.6.-4.10.15

Maximilianmuseum

Fuggerplatz 1, 86150 Augsburg, Tel. 0821-3244102, Di-So 10-17 Uhr

Blutgeld. Propaganda-Medaillen aus dem Ersten Weltkrieg, bis 30.8.15

Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs löste in Deutschland eine beispiellose Flut von Erinnerungsmedaillen auf militärische Ereignisse, Bündnisse und Personen aus. Die von Patriotismus und Polemik geprägte Bildsprache dieser »Schau-münzen« erweist sie als authentische Zeitdokumente und zugleich als verstörende Zeugnisse nationaler Hybris. Namhafte Künstler beteiligten sich an der Herstellung der Propagandawerke. Anlass der Ausstellung des Augsburger Maximilianmuseums ist der Überraschungsfund einer umfangreichen Medaillenfolge der Berliner Münzhandlung Ball.



Kronprinz Rupprecht von Bayern, 1915 / Rückseite: Soldat holt mit Gewehr zum Schlag aus
Künstler: Franz Eue, © Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Fotos: Lenz Mayer

Römisches Museum

Toskanische Säulenhalle im Zeughaus

Zeugplatz 1, 86150 Augsburg, Tel. 0821-3244131

Römerlager. Das römische Augsburg in Kisten, ab 27.6.15

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS), Provinostr. 46, 86153 Augsburg

Tel. 0821-81001-50, info@tim.bayern.de, www.timbayern.de

Di-So 9-18 Uhr, Mo geschlossen

KUNST | STOFF, bis 29.11.15

Die Ausstellung KUNST | STOFF stellt das tim ästhetisch auf den Kopf. Mit der Schau wagt das Landesmuseum – fünf Jahre nach seiner Eröffnung – eine neue kulturelle Positionsbestimmung. Dazu hat das tim eine ganze Reihe von Künstlerinnen und Künstlern eingeladen, mit herausfordernden Interventionen die Erzählung der Dauerausstellung des tim aufzubrechen. In formal ganz unterschiedlicher Weise treten die eindringlichen Arbeiten in einen Dialog mit den textilen, politischen und sozialen Themenkreisen, die im Zentrum des Hauses stehen. Ob nun als Lichtprojektion, Verhüllung, Vorhang, gewebter Stoff oder als avantgardistischer Teppich – die präsentierten Kunstwerke spüren aktuellen Fragen von Mustern, Codes und Identität der gegenwärtigen Gesellschaft nach. Andere Werke verweisen auf die Abgründe einer wirtschaftlich enthemmten Globalisierung, die sich über alle Maßen beschleunigt und ihren Profit ungleich verteilt. Die Besucher erwartet ein anregender KUNST | STOFF, der das tim in ganz neuer Weise sehen lässt.



Felix Weinold

Ecke Galerie

Elias-Holl-Platz 6, 86150 Augsburg, www.eckegalerie.de

Mo-Fr 14-18, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

Georg Bernhard, Neue Bilder und Zeichnungen – **Margit Jäschke**, Schmuckobjekte bis 13.6.15

Manfred Mayerle, Malerei und Zeichnung, bis 29.11.15

»Park-Novellen 7«. **Armin Göhringer**, **Klaus Prior**, Skulpturen aus Holz 8.6.-24.10.15, im Park des Kurhauses Göggingen, Klausenberg 6, 86199 Augsburg 9-20 Uhr, geschlossen während der Vorstellungen im Parktheater, kuratiert von der Ecke Galerie

Gernot Thamm, Malerei, 17.7.-14.8.15

Bad Endorf

Schloss Hartmannsberg bei Hemhof

Hartmannsberg 8, 83093 Bad Endorf, Tel. 08031-3921039

www.lkr-kultur.de, Fr 14-18, Sa und So 11-18 Uhr

Anton Kerschbaumer zum 130. Geburtstag – Kunstausstellung

Eröffnung: 5.7., 11 Uhr, 5.7.-9.8.15

Im Sommer 2015 zeigt der Kulturverein im Landkreis Rosenheim Bilder eines regionalen Künstlers von internationalem Ruf: Anton Kerschbaumer wurde 1885 in Rosenheim geboren, studierte in München u.a. bei Julius Exter und ging 1908 nach Berlin. Er hatte enge Beziehungen zu Karl Schmidt-Rottluff und Erich Heckel. Er gehörte mit Max Kaus, Otto Herbig und der Bildhauerin Emy Roeder zu den Künstlern, die den ehemaligen Brücke-Malern zwischen den beiden Kriegen in Berlin freundschaftlich naheständig und mit ihnen gemeinsam ausstellten. Kerschbaumer gilt als »später Expressionist der 2. Generation«. Malaufenthalte führten ihn bis zu seinem frühen Tod 1931 nicht nur an den Gardasee, in die Normandie, nach Paris und Rom, sondern in den Sommermonaten immer wieder in den Chiemgau, wo viele seiner Bilder entstanden.



Anton Kerschbaumer, Landschaft bei Gstadt am Chiemsee

Bad Reichenhall

Städtische Galerie Bad Reichenhall

Altes Feuerhaus, Aegidiplatz 3, 83435 Bad Reichenhall

Daniela Schweinsberg: GANZ KONKRET ABSTRAKT. 9.-12.7.15, 11-17 Uhr

Die Bilder von Daniela Schweinsberg entstehen informell: In vielen Schichten werden Farben und Materialien aufgetragen und immer weiter be- und überarbeitet. Die entstandene Situation wird ständig geprüft, Spontanes und Geschehenes im Bild belassen oder erneut überarbeitet. So nähert sich die Künstlerin der Komposition immer weiter an, bis hin zum fertigen Werk. Dieses informelle Vorgehen hinterlässt Spuren in den Bildern, die Entstehung der vielschichtigen und komplexen Werke wird für den Betrachter nahezu spürbar.

www.daniela-schweinsberg.de



Daniela Schweinsberg, Werknummer 2014.15 (o. T.), 120 x 120 cm

Bad Tölz

patrizia zewe kunstsalon

Marktstr. 6, bel étage, 83646 Bad Tölz, Tel. 08041-7937599, 0177-3196788
info@patriziazewe.de, www.patriziazewe.de, Fr, Sa 14-18 Uhr u.n.V.

»Ground Levels«, Soloausstellung der Münchner Künstlerin Carola Ludwig

Eröffnung: 5.6., 19 Uhr, 6.6.-27.6.15

patrizia zewe kunstsalon

Marktstr. 6, bel étage, 83646 Bad Tölz, Tel. 08041-7937599, 0177-3196788
info@patriziazewe.de, www.patriziazewe.de, Fr, Sa 14-18 Uhr u.n.V.

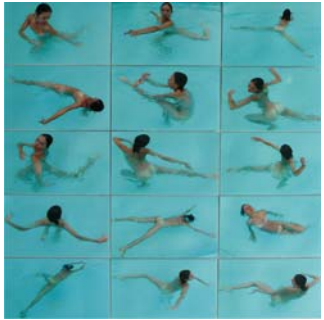
Markus Elsner: instand xxl – Fotografie/Polaroid-Ausstellung

Eröffnung: 3.7., 19 Uhr, 4.7.-25.7.15, Finissage: 25.7., 14-18 Uhr

Der Frankfurter Fotograf Markus Elsner zeigt in seiner zweigeteilten Ausstellung vor allem (Stadt-)Landschaften – im kleinen Original-Polaroid bis hin zu xxl-Reproduktionen von bis zu Vier-Quadratmeter-Größe. Die Magie der Fotografie liegt für ihn in dem Moment des Auslösens, nicht in einer digitalen Nachbearbeitung. Einzig die Polaroid-Technik reizt ihn, das Ursprungsbild zu verändern – in den ersten Minuten durch manuelles Drücken auf der Bildoberfläche oder per Kälte- und Wärme-Einfluss auf das noch nicht ausgeflossene Polaroid. Dadurch entstehen ganz eigene, neue Bilderwelten. Im zweiten Teil ist eine Serie aus seiner »Der Tanz im Wasser«-Reihe zu sehen: Eine hüllenlose Modern-Dance-Akteurin wurde bei einer Choreografie zu erdachter Musik im und unter Wasser aufgenommen.



Markus Elsner, »Himmelstürme«



Markus Elsner, »Der Tanz im Wasser (Brentano II.)«

TölzKunst 2, art gardening am Isarufer, am 26. Juli 2015

Der Kunstverein Tölzer Land setzt die erfolgreiche Kunstausstellung an der Isarpromenade fort. Erstmals fand »tölzKunst« in 2014 statt. Patrizia Zewe, Vorsitzende



des Kunstvereins und Initiatorin von »tölzKunst« brachte mit dieser open air Kunstausstellung frischen Wind in die Kunstwelt im Tölzer Land. Viele Besucher und Neugierige fanden im Sommer 2014 den Weg an die Isarpromenade. Wir bieten auch in 2015 mit unserer Ausstellung den Besuchern den etwas anderen Zugang zur Kunst. »Auf ungezwungene Weise und mitten im Grünen«, verspricht Patrizia Zewe. Die ersten Anmeldungen von Künstlern liegen dem Kunstverein bereits vor. Die Ausstellung findet bei schönem Wetter am 26. Juli 2015 von 11 bis 18 Uhr an der Isarpromenade statt. Als Ausweichtermin ist der 2. Aug. 2015 vorgesehen.

KURZ NOTIERT

Skulpturenprojekt der Stadt Ebersberg / Christoph Scheuerecker – 35° C

Die Installation bleibt für ein Jahr vor dem Kunstverein zu besichtigen und wird von einem interessanten Veranstaltungsprogramm begleitet.

»Kunst soll den urbanen Raum erobern!« Mit diesem Wunsch ist 2014 das Skulpturenprojekt gestartet, das vom Kunstverein Ebersberg e.V. betreut wird. Jährlich soll eine Skulptur oder Installation im Bereich des Kunstvereins die Aufmerksamkeit der Bürger auf sich lenken und somit den Wert des neu gestalteten urbanen Lebensraums von Klosterbauhof und neuer Passage im Herzen der Stadt Ebersberg zur Wirkung bringen. Jedes Jahr wird ein anderer Künstler die Möglichkeit haben, seine kreative Kraft und Intention mit der Stadt in Wirkung zu setzen – die Bürger mit neuen Eindrücken überraschen, zum Nachdenken bewegen und zu neuen Sehgewohnheiten verführen. Dieses Jahr gestaltet der Münchner Künstler und Stadtimker Christoph Scheuerecker das Gelände vor dem Kunstverein. Mit einer insektenorientierten Pflanzung wird neues Leben in die Stadt geholt und die Artenvielfalt des urbanen Raum gefördert. www.kunstvereinebersberg.de

Bad Wörishofen

Kunstverein Bad Wörishofen e.V.

In den »Kunstwerken«, Kemptener Str. 3, 86825 Bad Wörishofen, Mi-So 14-18 Uhr
Thema: »AKTUELL«

Offene Jahresausstellung des Kunstvereins Bad Wörishofen e.V.

Eröffnung: 3.9., 19 Uhr, 4.9.-20.9.15

Fotoeinreichung Größe mind. 13 x 18 cm, bis 8.6.15, alle Medien
Malerei, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Foto, Installation, Video etc.

Ausschreibung unter: www.kunstvereinbadwoerishofen.de

Kontakt: isolde-egger@t-online.de

Einjurierter Originalanlieferung: Sa 29.8.15



Bamberg

Kloster Michaelsberg, St. Oswaldkapelle

Michelsberg 30, 96049 Bamberg, Mo-Fr 10-17 Uhr

Anna Bien, »Himmelsgarten«, bis 25.8.15

Mit der bildenden Kunst und der Musik zweier großer Kulturen gleichermaßen vertraut, schafft die koreanische Künstlerin Anna Bien Kunstwerke, die eine Fülle

an emotionalen und poetischen Konstellationen erzeugen. In einer neuen Serie von Zeichnungen beschäftigt sich Anna Bien mit der reichhaltigen Pflanzen- und Tierwelt, wie sie auch in der Deckenbemalung der Klosterkirche Michaelsberg zu finden ist. Diese Malereien sind auch namensgebend für den Titel der Ausstellung. Die Objekte, Zeichnungen und raumgreifende Rauminstallationen von Anna Bien offenbaren eine anregende wie unterhaltsame Form der Poesie. Mit der ihr eigenen Formsprache eröffnet sie dem Betrachter neue Perspektiven und poetische Spielräume.



Anna Bien

Museen der Stadt Bamberg

Altes Rathaus, Obere Brücke 1, 96047 Bamberg, Tel. 0951-871142
museum@stadt.bamberg.de, www.museum.bamberg.de

Historisches Museum Bamberg

Alte Hofhaltung, Domplatz 7, 96049 Bamberg, täglich 9-17 Uhr

Italien! Italien? Italien. – Fotografien von Ulrich Weichert, bis 1.11.15

Jüdisches in Bamberg – neu als Dauerausstellung, bis 1.11.15

Im Fluss der Geschichte – Bambergs Lebensader Regnitz, bis 1.11.15

100 Meisterwerke – Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn bis 1.11.15

Von der Romantik bis zur Gründerzeit

Bürgerkultur im 19. Jahrhundert in Bamberg, bis 1.11.15

Kumpf & Co. – Alltag in Frühgeschichte und Mittelalter, bis 1.11.15

Die Städtische Kunst- und Gemäldegalerie auf dem Michelsberg

1000 Jahre Kloster Michaelsberg Bamberg 1015 bis 2015, 26.6.-4.10.15

Sammlung Ludwig Bamberg

Altes Rathaus, Obere Brücke 1, 96047 Bamberg, Di-So 9.30-16.30 Uhr

Glanz des Barock – Fayence und Porzellan, ganzjährig

Paradiesvogel – Vogeltraum – Porzellan und Fayencen aus der Sammlung

Ludwig – Messerschnitte von Hans Lankes, bis 4.10.15

Stadtgalerie Bamberg – Villa Dessauer

Hainstr. 4a, 96047 Bamberg, Di-Do 10-16, Fr-So 12-18 Uhr

Kombiniere! Nick Knatterton & Co. – Zeichnungen von Manfred Schmidt, bis 16.8.15

Staatsbibliothek Bamberg

Neue Residenz, Domplatz 8, 96049 Bamberg, Tel. 0951-95503-101

www.staatsbibliothek-bamberg.de

Mo-Fr 9-17, Sa (außer im August) 9-12 Uhr, So und Feiertage geschl., Eintritt frei

Handschriften aus Bibliothek und Skriptorium des Klosters Michaelsberg
26.6.-2.10.15

Bayreuth

Galerie 1480

Sophienstr. 32, 95444 Bayreuth, Tel. 0173-6710248

Besichtigung nach Absprache jederzeit möglich

»Horizonte« – Malerei von Andi Schmitt, bis 11.7.15



Andi Schmitt, Sommer (Ausschnitt)

Kunstmuseum Bayreuth

Altes Rathaus, Maximilianstr. 33, 95444 Bayreuth, Tel. 0921-7645-310

info@kunstmuseum-bayreuth.de, www.kunstmuseum-bayreuth.de, Di-So 10-17 Uhr

Ausstellungshalle im Neuen Rathaus:

Plakatmuseum im Kunstmuseum: Plakate: OHNE BILDER!, 10.6.-28.8.15

Im Alten Barockrathaus:

George Grosz – Alltag und Bühne (Berlin 1915-1931)

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Solingen, 28.6.-11.10.15

Bayrischzell

Bayrischzell Tannerhof – »Galerie im Treppenhaus 1967«

Tannerhofstr. 32, 83735 Bayrischzell, Tel. 08023-810, hofkultur@tannerhof.de

www.tannerhof.de, www.facebook.com/tannerhof, täglich 10-18 Uhr

»summer breeze« solo Esther Irina Pschibul

Zeichnung, Druckgrafik, Radierung, Ätzung, bis 13.9.15, Finissage: 13.9., 11 Uhr

Esther Irina Pschibul erhielt den Kunstpreis für Druckgrafik der Stadt Senden 2010.

»Es sind tatsächlich Körper, die Pschibuls Ideenwelt vorstellen, in ihr auftreten, berührbare, sichtbare, fühlbare – stillstehende Menschen-Körper, eingefangen wie mitten im Schritt oder vor dem nächsten Schritt oder nach dem vorigen, erstarrt im Gleichgewicht einer Bewegung, die sich in den Gedanken der Betrachter fortsetzt.« Dr. phil. Marion Elias

4 Speiseräume – 2 Künstlerinnen, bis 30.11.15

Bettina Krugsperger »Back to Bavaria«, Letraseted Gold auf Papier und

Nele von Mengershausen »Wendelstein«, Mischtechnik aus Monotypie, Tusche, Zeichnung

Vorankündigung: Photos mit Jean-Paul Dumas-Grillet

Eröffnung: 26.9., 17 Uhr, Kontrabass: Elmar Guantes, 27.9.15-13.1.16

Dauerausstellung in der Orangerie im Tannerhof, »Leitzachtal« Fotografien von Christopher Thomas mit Textfragmenten von Gerhard Polt auf Kalligrafie-Siebdruckschildern auf Büten von Bettina Krugsperger.

www.esther-pschibul.de, www.krugsperger.com, www.nelevonmengershausen.com, www.dumasgrillet.com, www.christopher-thomas.de



Esther Irina Pschibul, Zeichnungen, Skizzenbücher 2004-2011



Esther Irina Pschibul, Zyklus 3-3 Schreitende (Ausschnitt), 2004 Radierung, Ätzung



Esther Irina Pschibul, but all the while, 2008, Radierung, Ätzung

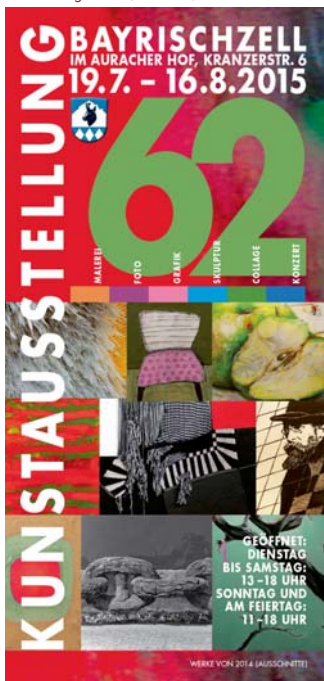
Die M:ART-Ausgabe 4/2015, September, Oktober, November
erscheint am 1. September. Redaktionsschluss: 25. Juli

62. Kunstausstellung Bayrischzell

Auracher Hof, Kranzerstr. 6, 83735 Bayrischzell

Di-Sa 13-18, So und Feiertag 11-18 Uhr

Eröffnung: 18.7., 16 Uhr, 19.7.-16.8.15



»Diese Landkreis-Ausstellung ist nicht irgendeine neukonzipierte Zeiter-scheinung, sondern die älteste und bedeutendste Ausstellung mit einer Reputation weit über die Grenzen Oberbayerns hinaus. Sie ist zu einer – lebendigen Begegnungsstätte zwischen Bildern und Bürgern – geworden«. (Dietmar H. Kroepel, Juror)

Kunstschaffende, die sich noch für die Ausstellung bewerben möchten, können die Ausschreibungs-Unterlagen bis 15. Juni 2015 im Sekretariat der Gemeinde Bayrischzell, Telefon: 08023-907619, Mail: sandra.sieber@bayrischzell.de anfordern, oder unter: www.kunstaussstellungbayrischzell.de herunterladen.

Ein Highlight der Kunstausstellung ist jedes Jahr der »LANGE ABEND DER KUNST«

Fr. 7.8., 20 Uhr, Einlass ab 19 Uhr
Das Trio »DIE DREI DAMEN« jazzt auf hohem Niveau, mischt Bayrisches mit Latin, Swing mit Pop ...
Konzertkarten 18 Euro,
Reservierungen Telefon: 08023-421

Evang. Heilig-Geist-Kirche

Prof.-Kleiber-Str. 7, 83735 Bayrischzell, täglich 10-18 Uhr

Sakrale Materialbilder: Tutti Gogolin

Bernried

40. Bernrieder Kunstausstellung vom 2.-16. August

Sa, So, Feiertag 10-19, Mo-Fr 14-19 Uhr

Eröffnung: 2.8., 11 Uhr im Klosterhof

Ausstellungsende im Klosterhof: 12.8.15

Schon immer hat Bernried mit seinem ländlichen Ortsbild in schöner Lage am Starnberger See Künstler zu kreativem Schaffen angeregt. Besonders Maler waren und sind in Bernried gern auf der Suche nach schöpferischen Motiven der Natur und vielleicht auch auf der Suche nach dem »verlorenen Paradies«. Das begann Mitte des 19. Jahrhunderts, als Moritz von Schwind öfters in Bernried weilte. Hier in Bernried entstand der berühmte »Leibl-Kreis« mit Wilhelm Leibl, Wilhelm Trübner, Carl Schuch und anderen. Später folgten dann Lovis Corinth, Max Slevogt, die Brüder Willroder, Paul Thiem, Olaf Gulbransson, um nur einige zu nennen. Seit 40 Jahren findet die Bernrieder Kunstausstellung statt. Die Expo-nate von mehr als 30 Künstlern aus Bernried und Umgebung werden an 4 Aus-stellungsstellen präsentiert. Der historische Sommerkeller bietet mit mehr als



1000 qm Ausstellungsfläche ein einmaliges Ambiente. Im Glashaus der Gärtnerei Steiger werden Natur und Kunst zu einem besonderen Genuss. In der Torbogen-halle im Klosterhof zeigen wir dieses Jahr die Arbeiten herausragender Fotografen. Im Salettl – im Biergarten des Gasthofes 3 Rosen, in dem schon Gulbransson seinen Polterabend feierte – sind Bernrieder- und See-landschaften ausgestellt. Mit einem Spaziergang durch die ländlichen Gassen von Bernried, vorbei an blühenden Gärten, wird das Kunst- und Kulturerlebnis zu einem besonderen Aus-flug.

Weitere Informationen unter: www.bernrieder-kunstauss-tellung.de

Buchheim Museum der Phantasie

Am Hirschgarten 1, 82347 Bernried am Starnberger See

Tel. 08158-99700, www.buchheimmuseum.de

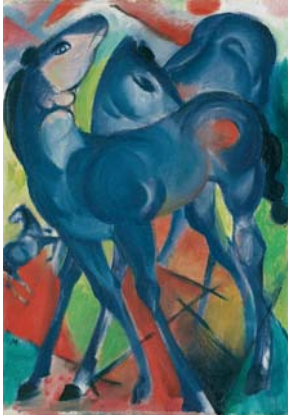
Di-So und Feiertage, November bis März 10-17 Uhr, April bis Oktober 10-18 Uhr
Expressionismus²

Die Sammlungen Buchheim + Nannen, bis 5.7.15

Obsessionen

Erotica von Rodin, Klimt, Schiele und den Expressionisten, bis 28.6.15

Gipfeltreffen. Ernst Ludwig Kirchner und Bernd Zimmer, 18.7.-18.10.15



Franz Marc, Die blauen Fohlen, 1913,
Öl auf Leinwand, 55,7 x 38,5 cm, Kunsthalle
Emden – Stiftung Henri und Eske Nannen
und Schenkung Otto van de Loo



Bernd Zimmer, Tinzenhorn, 2010

Bogen

Kreismuseum Bogenberg

Bogenberg 12, 94327 Bogen, Tel. 0160-97215810 oder 09422-5786

www.landkreis-straubing-bogen.de

April bis Oktober Mi, Sa 14-16, So, Feiertag 10-12 und 14-16 Uhr

Sonderausstellung: Von Kopf bis Fuß. Kleider & Leute auf dem Land, bis 31.10.15

Bruckmühl

Galerie Markt Bruckmühl

Sonnenwiechser Str. 12, 83052 Bruckmühl, Tel. 08062-5307

www.galerie-bruckmuehl.de, Mi 14-18, Sa, So 11-18 Uhr

Foto- und Videokünstler stellen aus – Esther Glück, Klaus von Gaffron, Barbara
Regner, Eva Ruland, Toni Stegmayer, Stefanie Unruh, Felix Weinold, 14.6.-19.7.15

Burghausen

Haus der Fotografie

Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burg 1, 84489 Burghausen, Tel. 08677-4734

hausderfotografie@burghausen.de, www.burghausen.de/hausderfotografie

Mi-So, Feiertag 10-18 Uhr

LENS BASED PAINTING

Eröffnung: 12.6., 19.30 Uhr, 12.6.-26.7.15

Im ersten Teil der Doppelausstellung »painting meets photography«, die den gegenseitigen Einfluss der Gattungen Malerei und Fotografie untersucht, werden internationale Positionen der Malerei gezeigt, die in unterschiedlicher Weise vom Blick durch die Kameralinse inspiriert sind. Teilnehmende KünstlerInnen sind Jiyun Cheon, Sarah Zagefka, Agnieszka Kaszubowska, Michael Wörle, Sabine Rosenberger, Tibor Pogonyi, Ivan Schmidt, Lara Eckert, Brigitte Stenzel, Sebastian Klein und Daniel Schüßler.

THE PAINTERS EYE IN PHOTOGRAPHY

Eröffnung: 9.8., 11 Uhr, 9.8.-4.10.15

Im zweiten Teil der Doppelausstellung »painting meets photography« werden unter dem Motto »THE PAINTERS EYE IN PHOTOGRAPHY« Arbeiten von FotografenInnen gezeigt, die in heterogener Weise einen durch die Auseinandersetzung mit der Malerei geschulten Blick auf die Welt gerichtet haben.



Lara Eckert, o.T. (Antonia II), Öl
auf Leinwand, 2015, © L. Eckert



Michael Wörle, Drunter & Drüber,
Öl auf Leinen, 2010, © M. Wörle

Liebenweinturm – Künstlergruppe DIE BURG

Burg 18, 84489 Burghausen, Tel. 08677-911242, www.kuenstlergruppe-dieburg.de

Mi 18-20, Fr 16-18, Sa 14-18, So 10-12 und 14-18 Uhr

Ausstellung Künstlergruppe DIE BURG

FM Einheit, Stephanie Geiger und Walter Lenertz

KlangStoffBild, bis 21.6.15

FM Einheit, Stephanie Geiger und Walter Lenertz lösen ihre Ausgangsmedien Klang, Stoff und Fotografie in ihre Atome auf und erschaffen mittels Transformation und Montage neue Sinnebenen.



Liebenweinturm – Künstlergruppe DIE BURG

Burg 18, 84489 Burghausen, Tel. 08677-911242, www.kuenstlergruppe-dieburg.de

Mi 18-20, Fr 16-18, Sa 14-18, So 10-12 und 14-18 Uhr

Sammler- Sucher- und Liebhabermarkt, Samstag, 27. Juni 15, 10-18 Uhr

Die Künstlergruppe bietet einen Markt mit hoher Qualität an, auf dem die Herzen von Sammlern und von Liebhabern schöner Dinge höher schlagen. Sie will sich deutlich gegen die Flut von Ramschflohmärkten abgrenzen. Ein künstlerischer Edelflohmarkt zum Suchen und Finden – eine Fundgrube für Geburtstage, für Hochzeitstage, für Weihnachten oder einfach für die eigene, durstende Seele.



Flohmarkt in Chengdu

Liebenweinturm – Künstlergruppe DIE BURG

Burg 18, 84489 Burghausen, Tel. 08677-911242, www.kuenstlergruppe-dieburg.de

Mi 18-20, Fr 16-18, Sa 14-18, So 10-12 und 14-18 Uhr

Ausstellung Künstlergruppe DIE BURG

Ilse Rummel-Diedrich und Herbert Stahl – ANNÄHERUNGEN

Eröffnung: 3.7., 19 Uhr, 3.7.-2.8.15

Annäherung an und Entfernung von der Realität sind Zielsetzungen sowohl in der Malerei als auch in der Fotografie der beiden Künstler. Die Auslotung der Abstraktionsvorgänge durch flächige oder gestische, beinahe skriptomale Malweise erzeugt ein Spannungsfeld. Farbigkeit und das Einbeziehen des Lichtes, Interpretationen von Raum und Form in Malerei und Fotografie gleichen sich an und entfernen sich, einerseits in flächiger, geschlossener oder andererseits in gestischer, offener Arbeitsweise. Dieses Wechselspiel ist den Künstlern nicht nur in den einzelnen, sondern auch in der Beziehung der Arbeiten zueinander wichtig. Prägend für die Arbeiten beider sind Raum, Licht, Zeitlosigkeit und Authentizität.



Ilse Rummel-Diedrich, Feuer



Herbert Stahl, Farbskizze

Kunsthaus Burghausen

Karl-Stechele-Str. 7, 88489 Burghausen

Ausstellung Künstlergruppe DIE BURG

HILDE GÖTZ »ICH, MEINE FRAUEN UND OTTO«

Eröffnung: 17.7., 19 Uhr, 18./19.7. und 24./25./26.7.15, jeweils 10-18 Uhr



Foto: Hilde Götz

Der 60. Geburtstag von Hilde Götz ist Anlass für eine Präsentation und Einblick in das vielfältige malerische und bildhauerische Schaffen der Künstlerin. Seit acht Jahren bietet sie wöchentlich für interessierte Laien im Kunsthaus an der Salzach ein »offenes Atelier für freies Gestalten« an. Die dort entstandenen Werke der Teilnehmer sind Teil der Ausstellung.

Coburg

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Veste Coburg, 96450 Coburg, Tel. 09561-879-0

www.kunstsammlungen-coburg.de, täglich 9.30-17 Uhr

Die dunkle Seite der Renaissance – Bizarrerien im Kontext der italienischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts, 25.6.-13.9.15

Dachau

Stadtparkasse Dachau

Sparkassenplatz 1, 83221 Dachau

Mo-Di 8-12, 13.30-16, Mi 8-12, Do 8-12, 13.30-19, Fr 8-12 Uhr

HARTES BROT – GUTES LEBEN?

Arbeitswelten in Oberbayern von 1830 bis in die Moderne

Eröffnung: 16.7., 18 Uhr, 16.7.-4.8.15

Nicht nur an Ruhr und Saale entwickelten sich im 19. und 20. Jahrhundert Industriezweige, deren Schloten, Werkshallen und Stahlwerke noch heute sichtbar vom wirtschaftlichen Aufbruch kündeten. Auch in Oberbayern begann die Industrialisierung nicht erst in Zeiten von »Laptop und Lederhose«, sondern Schritt für Schritt im frühen 19. Jahrhundert. Bereits 1920 war mehr als die Hälfte der Erwerbstätigen in Bayern nicht mehr in der Landwirtschaft beschäftigt. Allerdings war die Arbeitswelt bis weit in die Nachkriegsjahre nach dem Zweiten Weltkrieg hinein vom Kontrast zwischen dem »harten Brot« der Arbeiterschaft einerseits und dem »guten Leben« der Unternehmer andererseits geprägt. Auf Ausstellungstafeln werden die Arbeits- und Lebensbedingungen der neu entstehenden Arbeiterschaft genauso illustriert, wie die komfortablen Verhältnisse der Fabrikanten und Industriellen. Mit den Errungenschaften des technischen Fortschritts und dem politischen Eintreten der Arbeiter für ihre Interessen rückte die Verwirklichung der Sehnsucht nach dem Wohlstand für alle in greifbare Nähe. Die Wanderausstellung des Bezirks Oberbayern wurde für Dachau erweitert. Mitte des 19. Jahrhunderts setzte mit der Industrialisierung auch in Dachau ein tiefgreifender gesellschaftlicher Wandel ein. Welche Neuerungen und Annehmlichkeiten brachte die Industrialisierung mit sich? Und wie veränderte sich die Frauenrolle dadurch? Diesen und anderen Fragen möchte die Ausstellung »Modernes Leben zwischen Villen und Baracken – Industrialisierung in Dachau« nachgehen. Auf Ausstellungsplakaten und Vitrinen wird gezeigt, wie das Leben zwischen 1850 und 1920 aussah. Zur Ausstellung gibt es am Do 23.7. und Do 30.7. Führungen, jeweils um 18 Uhr.



Aus der Ausstellung »Hartes Brot – Gutes Leben«:
Die »Kohlenstadtschicksen«, wie diese Arbeiterinnen abfällig bezeichnet wurden, arbeiteten vor allem als Hilfskräfte bei der Sortierung im Bergwerk Penzberg.
Foto: Stadtmuseum Penzberg



Die Damen der Geschäftsführung der »München-Dachauer Actiengesellschaft für Maschinenpapierfabrikation« zum 50-jährigen Jubiläum. Museum der MD.DEG

Zweckverband Dachauer Galerien und Museen

Augsburger Str. 3, 85221 Dachau, Tel. 08131-5675-0

info@dachauer-galerien-museen.de, www.dachauer-galerien-museen.de

Bezirksmuseum Dachau

Augsburger Str. 3, 85221 Dachau, Di-Fr 11-17, Sa, So, Feiertag 13-17 Uhr

Die Amper. Geschichte(n) eines Flusses – II: Von Olching bis Moosburg bis 27.9.15

Die Amper ist der wichtigste Fluss der Landkreise Dachau und Fürstenfeldbruck, die auch als »Amperland« bezeichnet werden. Das Bezirksmuseum Dachau und das Bauernhofmuseum Jexhof widmen dem Fluss eine zweiteilige Ausstellung, die von der Geschichte und den vielen Geschichten erzählt, die der Fluss über Jahrtausende sammelte. Im Bezirksmuseum wird der Unterlauf des Flusses, von der heutigen Landkreisgrenze bei Olching bis zur Isarmündung bei Moosburg thematisiert.

Gemäldegalerie Dachau

Konrad-Adenauer-Str. 3, 85221 Dachau, Di-Fr 11-17, Sa, So, Feiertag 13-17 Uhr

Erfrischendes Nass. Wasserbilder Dachauer Maler, bis 30.8.15

Das Wasser war für die Maler, die seit Mitte des 19. Jahrhunderts in Scharen in die Künstlerkolonie Dachau kamen, ein wesentliches Element bei der Entstehung ihrer Bilder. Die hohe Luftfeuchtigkeit im Moos sorgte für den häufigen und raschen Wechsel von Farben und Stimmungen, die die Landschaftsmaler auf ihren Bildern festhielten. Natürlich gehörten auch die Amper, die Moosbäche und der Schleißheimer Kanal zu ihren bevorzugten Motiven. Nach getaner Arbeit trafen sich die Künstler zur gemeinsamen Erfrischung in den Gastwirtschaften oder einem der vielen Biergärten.



Badende im Amperaltwasser, um 1945, Stadtarchiv Dachau



Geo Fürst (1888-1964) zugeschr., Sommer an der Amper, um 1920, Stadt Dachau

Neue Galerie Dachau und Kallmann-Museum Ismaning

Neue Galerie: Konrad-Adenauer-Str. 20, 85221 Dachau, Di-So, Feiertag 13-17 Uhr

Kallmann-Museum: Schloßstr. 3b, 85737 Ismaning, Tel. 089-9612948

info@kallmann-museum.de, www.kallmann-museum.de, Di-So 14.30-17 Uhr

Waterbound. Vom Leben mit dem Wasser, bis 26.7.15

Im Kallmann-Museum, bis 30.8.15

Die Neue Galerie Dachau und das Kallmann-Museum Ismaning zeigen zeitgenössische Arbeiten, die das vielschichtige Verhältnis von Mensch und Wasser aus verschiedenen Perspektiven betrachten. Gezeigt werden Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Installationen, Fotografien und Videoarbeiten von Marina Abramović, Kader Attia, Vanessa Billy, Julian Charrière, Daniel Gustav Cramer, Tue Greenfort, Nathalie Grenzhäuser, Haubitz+Zoche, Markus Heinsdorff, Jenny Holzer, Joanna Jesse, Sven Johné, Susanne Kutter, Petra Liebl-Osborne, Hans-Christian Schink, Katrin Schürmann, Claudia Shneider, Cornelius Völker und Herman de Vries.

Siehe auch Seite 72



Petra Liebl-Osborne aus der Fotoserie »Transportabler Swimmingpool«, 2005



Cornelius Völker, Schwimmer, 1996
Öl auf Leinwand, Courtesy Andreas Grimm Art Advisory, München

KURZ NOTIERT

Kunstpavillon 2015 in Bamberg / Sonntag, 2. August 10-19 Uhr

Zeitgenössische Kunstausstellungen an den historischen Pavillons im Bürgerpark Hain. Er liegt im Herzen von Bamberg zwischen Hainstraße und Mühlwörth.

Sabrina Catowicz am Hölzernen Pavillon

Thomas Joh. Dennerlein am Steinernen Pavillon

Uwe Gaasch und Wolfgang Müller am Ruhetempel

Hans Günter Ludwig am Roten Pavillon

Ben Perez am Musikpavillon

Weitere Informationen: www.facebook.com/kunstpavillonbamberg.de

Wasserturm Dachau

Hofgarten, 85221 Dachau, www.dachauerwasserturm.de, Eintritt frei

Gesang der Zitrone, Objekte, Bildhauerei, Installation, Grafik

Claudia Starkloff, Florian Ecker, Katja Droste-Zingone, Nicola von Thurn

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, 11./12. und 17./18./19.7., 14-20 Uhr

Deggendorf

Stadtgalerie im Stadtmuseum

Östlicher Stadtgraben 28, Handwerksmuseum, Maria-Ward-Platz 1

94469 Deggendorf, Tel. 0991-2960-555, museen@deggendorf.de

www.stadtmuseum-deggendorf.de, www.handwerksmuseum-deggendorf.de

Di-Sa 10-16, So, Feiertag 10-17 Uhr oder nach Vereinbarung, Mo geschlossen

Papier Global 3

Internationale Papierkunst Triennale, bis 18.10.15



Im Rahmen der Internationalen Papierkunst Triennale 2015 können die Deggendorfer Museen 90 Künstler/innen aus 14 Ländern auf einer Ausstellungsfläche von 450 qm präsentieren. Papierschöpfung und die Verwendung von Pulpe findet sich ebenso wie die Verarbeitung von industriell hergestelltem Papier aus Druckereien oder dem Alltagsgebrauch. Die Themen der Papierkunst reichen dabei von Gesellschaftskritik bis zu freien künstlerischen Aussagen. Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Workshop-Angebot begleitet. Ein Katalog (deutsch/englisch) zur Ausstellung ist erhältlich.

Dießen am Ammersee

Dießener Taubenturm beim Marienmünster

86911 Dießen am Ammersee, www.ulrich-olschewski.de

»Zwischenräume«

Malerei – Neue Bilder von Ulrich Olschewski

Eröffnung: 26.6., 20 Uhr, Einführung: Dr. Hajo Düchting

27./28. Juni, 4./5. Juli und 11./12. Juli, 12-18 Uhr

Angeregt durch die Technik der Drip-Paintings von Jackson Pollock entwickelte der Dießener Künstler Ulrich Olschewski eine Malweise, in der aus dem scheinbar absichtslosen Tröpfeln der Farbe figurative Szenen entstehen, die Ausdrucksformen für persönliche Empfindungen darstellen. Der Fluss der Farbe auf der Leinwand wird nach einem ersten tastenden Suchen so gelenkt, dass trotz der Auflösung fester gegenständlicher Begrenzungen sich figurative Formen herausbilden und zusammenhängende Bildszenen wiedergeben. Ihn interessieren Grundfragen des menschlichen Seins, die sich antagonistisch gegenüberstehen: Feindschaft und Freundschaft, Hass und Liebe, Rache und Gnade. Themen dazu findet Olschewski in der antiken Literatur wie der Ilias und der Odyssee von Homer. Diesen Gegensätzlichkeiten aus den literarischen Vorlagen entsprechen die Mischtechnik der Bilder sowie die Brüchigkeit in den figurativen Darstellungen. Sie erscheinen in Zuständen zwischen Starrheit und Bewegung, Spannung und Entspannung und werfen dabei eines der Grundthemen der menschlichen Existenz auf: Die Frage nach Eingrenzung und Freiheit. Dr. Hajo Düchting



Ulrich Olschewski, Laokoon IV, 2013

Arbeitsgemeinschaft Dießener Kunst

Pavillon am See, 86911 Dießen am Ammersee, Tel. 08807-8400

www.diessener-kunst.de, April bis Oktober täglich 11-18 Uhr

Ständige Ausstellung der Dießener Künstler und Kunsthandwerker

Kinderwerkstatt, 28.6.15, 11-16 Uhr

Kunsthandwerkermarkt, 15.8.15, 10-18 Uhr



GALERIE im AUGUSTINUM

Augustinum Dießen, Am Augustinerberg 1, 86911 Dießen am Ammersee
täglich 9-18 Uhr

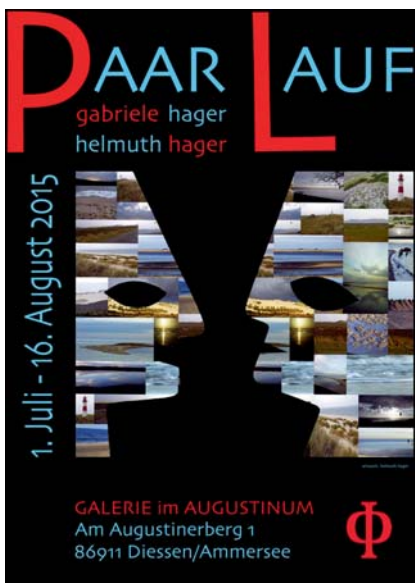
PAARLAUF, 1.7.-16.8.15

Gabriele Hager – Fotografie / Texte, www.wortkunst-galerie.de

Helmuth Hager – Digitale Fotobearbeitungen / Malerei / Skulpturen,

www.panart-gallery.de

Gemeinschaftsprojekt »Landschaftstatoos«



Galerie im Fritz-Winter-Atelier

Forstanger 15 a, 86911 Dießen am Ammersee, Tel. 08807-4559

www.fritz-winter-atelier.de, Do-Sa 14-18, So, Feiertage 11-18 Uhr u.n.V.

Emil Schumacher – Gemälde, Gouache, Grafik, bis 14.6.15

STELLWERK DIESEN

Seestr. 5, 86911 Dießen am Ammersee, www.kunst-im-stellwerk.de
Sa, So 14-18 Uhr

12. Sonderausstellung im Stellwerk

»FREI« – Installation von Nico Kiese

Eröffnung: 12.6., 20 Uhr, 13.6.-21.6.15

Ebersberg

Galerie »Alte Brennerei« / Kunstverein Ebersberg e.V.

im Klosterbauhof 6, 85560 Ebersberg, Fr 18-20, Sa, So 14-18 Uhr

info@kunstvereinebersberg.de, www.kunstvereinebersberg.de

Jahresausstellung 2015 der GEDOK München – Gruppe Bildende Kunst

Beweglich = grün ohne Boden – forms of communication, bis 21.6.15

Angelika Bartholl, Karin Bauer, Simone Breitingner, Heidrun Eskens, Katja Fischer
Sheila Furlan, Gisela Heide, Erica Heisinger, Alexandra Hendrikoff, Elvira Lantens-
hammer, Patricia Lincke, Ina Loitzl, Claudia-Maria Luenig, Nina Annabell Märkl,
Petra Moßhammer, Regine Pohl, Judith Reiter, Hilla Rost, Martina Tscherni,
Bianca Patricia, Tanja Schmidt Osterkamp

Galerie »Alte Brennerei« / Kunstverein Ebersberg e.V.

im Klosterbauhof 6, 85560 Ebersberg, Fr 18-20, Sa, So 14-18 Uhr
info@kunstvereinebersberg.de, www.kunstvereinebersberg.de

Sebastian Weggler – »Gute Ware lobt sich selbst! – II« (Mixed Media)

Eröffnung: 4.7., 18 Uhr, 5.7.-26.7.15

Auf den ersten Blick erscheinen die Arbeiten Sebastian Wegglers voller Witz, Varianten und Ideenreichtum sowohl in Bezug auf Inhalt, als auch auf das verwendete Material. Sie erlauben dem Betrachter, sich ihnen mit einer unbefangenen Neugier zu nähern. Wegglers Bilderkosmos ist von Skeletten und Totenköpfen bevölkert, wie sie aus mittelalterlichen Totentänzen bekannt sind, von menschlichen Figuren, die dem Volkstümlichen entstammen und von Alltagsobjekten, die durch ihre skurrile Darstellungsform surrealen Charakter erhalten. Er beschränkt sich dabei nicht nur auf ein Medium. Seine Arbeiten reichen von klassischer Leinwandmalerei bis hin zu Videoproduktionen. Er entzieht dem Kitsch die Kunst, indem er Materialien aus der Massenproduktion durch künstlerische Verfremdung bzw. Nachahmung nobilitiert. Was prima vista als freudig humoristische Harmlosigkeit anmutet, kann mit tiefem Sarkasmus behaftet sein. Die Handschrift des 1983 geborenen Künstlers steht mit ihrem Hang zum Groben, zur Buntheit und zur plakativen Vereinfachung nicht zufällig einer neo-expressionistischen Tradition nahe, denn Weggler studierte an der Düsseldorfer Akademie unter anderem bei Jörg Immendorf. Unter dem Titel »Gute Ware lobt sich selbst – II« präsentiert der Kunstverein Ebersberg einen Querschnitt durch Wegglers Arbeit, die durch eine herausragende Materialität fasziniert.



Sebastian Weggler, Seife, Installation

Galerie »Alte Brennerei« / Kunstverein Ebersberg e.V.

im Klosterbauhof 6, 85560 Ebersberg, Fr 18-20, Sa, So 14-18 Uhr
info@kunstvereinebersberg.de, www.kunstvereinebersberg.de

Mitgliederausstellung des Kunstvereins Ebersberg

Eröffnung: 22.8., 18 Uhr, 23.8.-13.9.15

Mitglieder des Kunstvereins haben jährlich die Gelegenheit in den Räumen der alten Brennerei im Kunstverein Ebersberg ihre aktuellen Werke der Öffentlichkeit vorzustellen. Die diesjährige Ausstellung steht unter dem Thema »– einander –«. Auch dieses Jahr hat das Publikum die Gelegenheit ihre Favoriten zu wählen und drei Publikumspreise zu vergeben. Sponsoren dieser Preise sind die Sparda Bank und die Firma boesner.



Festspielstadt
Feuchtwangen

Feuchtwanger
Kunstsommer
Andreas Feininger
New York in
the Forties
Fotografien

29. Mai bis
16. August 2015
Fränkisches Museum
Feuchtwangen



Fränkisches Museum
Museumstraße 19
91555 Feuchtwangen
Telefon 09852 2575
www.fraenkisches-museum.de

Empire State Building, New York, 1940
© AndreasFeiningerArchive.com,
c/o Zeppelin Museum Friedrichshafen

Erding

Jahresausstellung Kunstverein Erding

Der Kunstverein Erding führt heuer wieder eine juriierte Jahresausstellung durch und lädt alle Künstlerinnen und Künstler ein, ihre Arbeiten einzureichen. Voraussetzung ist, dass sie ihren Wohnsitz in Bayern oder einen besonderen Bezug zum Kunstverein Erding haben. Themavorgabe ist »Netzwerke«. Unter den angenommenen Arbeiten vergibt ein externes Preisgericht den mit 500 Euro dotierten Kunstpreis des Kunstvereins Erding, der von der Sparkasse Erding-Dorfen gefördert wird.

Die Eröffnung der Ausstellung ist am 31. Juli 2015, 19 Uhr.

Dauer der Ausstellung: 1. bis 16. August 2015 im Erdinger Frauenkircherl, Schrankenplatz 3, 85435 Erding

Es werden Arbeiten aus allen Bereichen der bildenden Kunst ausgestellt. Zur Ausstellung erscheint ein hochwertiger Katalog. Die Bewerbungsunterlagen können unter www.kunstverein-erding.com heruntergeladen werden.

Bewerbungsschluss/Einreichungstermin ist am Freitag, 12.6.2015, 15 bis 20 Uhr im Bauernhausmuseum Erding, Taufkirchener Str. 24, 85435 Erding

Siehe Anzeige Seite 67

Erlangen

Kunstpalais

Stadt Erlangen, Palais Stutterheim, Marktplatz 1, 91054 Erlangen

Tel. 09131-862735 und -862533, www.kunstpalais.de, Di-So 10-18, Mi 10-20 Uhr

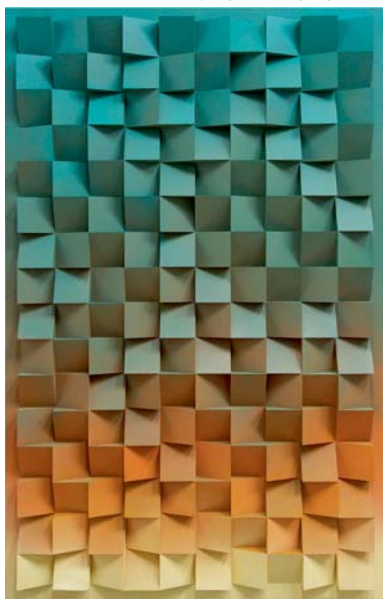
#catcontent, bis 21.6.15

Jan Albers: c0lOnYc0lOr

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, 11.7.-6.9.15

Das Kunstpalais lädt den Düsseldorfer Künstler Jan Albers (geb. 1971 in Wuppertal) ein, seine Werke aus jüngster Vergangenheit in einer umfangreichen Einzelschau zu zeigen. Albers spricht von einem »Parcours Mortale«:

Der Besucher soll regelrecht in die Ausstellung hineingesaugt werden, sich darin wie in einem Labyrinth aus Formen und Farben bewegen. In sein gestalterisches Gesamtkonzept integriert der Künstler reliefartige Wandobjekte, Rohrsysteme und ephemere Architekturen. Dazu kombiniert er eine Auswahl an eigenen Fotografien, die er während seiner Reisen aufgenommen hat. Die Ansichten von Megametropolen, Naturphänomenen und Hochhausfassaden korrespondieren durch das Interesse an Strukturen und Oberflächen formal mit seinen Malereien – und nehmen den Betrachter mit in weit entfernte Welten.



Jan Albers »PulPPicture«, 2015, Spruhfarbe auf Polystyrol & Holz, 117 x 110 x 13 cm, Privatsammlung

Schloss Erlangen

Foyer, Schloßplatz 4, 91054 Erlangen

Tel. 089-3616145, rost.h@web.de, www.hillarost.de

Druck & Buch

29.8., 13-19 Uhr und 30.8., 11-19 Uhr

Im Rahmen des 35. Poetenfestes in Erlangen zeigt Druck & Buch eine große Vielfalt zeitgenössischer Buchkunst. Es werden Exponate angeboten, die sowohl der handwerklichen Tradition verpflichtet sind, wie auch frei gestaltete, experimentelle Künstlerbücher.



Hilla Rost, Blues

Kunstmuseum Erlangen

Nürnberger Str. 9, 91052 Erlangen, www.erlangen.de/kunstmuseum

Tel. 09131-204155, Di-Fr 11-18, Sa, So, Feiertage 11-16 Uhr

Biennale der Zeichnung 3 – Eva von Platen, Daniel Bischoff, Böhler und Orendt bis 7.6.15

Feuchtwangen

Fränkisches Museum

Museumstr. 19, 91555 Feuchtwangen, Tel. 09852-2575

www.fraenkisches-museum.de

Mai bis September: Mi-So 11-17 Uhr, 11.6.-16.8., 11-20 Uhr

Feuchtwanger Kunstsommer

Andreas Feininger, »New York in the Forties«, Fotografien, bis 16.8.15

Siehe Anzeige Seite 63

Freising

galerie 13

Fritz Dettenhofer, Dr. Karl-Schuster-Str. 15, 85354 Freising

Tel./Fax 08161-147813, galerie-13@t-online.de, www.galerie13.net

Di-Fr 14-18.30, Do 14-20.30, Sa 10-13 Uhr u.n.V.

Bodo Rott – Unreine Reime, bis 6.6.15

Reinhard Wöllmer – Papierobjekte

Eröffnung: 13.6., 16 Uhr, 16.6.-1.8.15



Reinhard Wöllmer, »Perforation-Farbraum I«, 2015, Magenta dunkel, Grün, D-65 x 6 cm

Reinhard Wöllmer kommt von der Malerei oder besser von der Beschäftigung mit der Spezifik der Farbwirkung. Dennoch ist ihm die Entwicklung des Plastisch-Räumlichen in der Arbeit wichtig. Seine Papier-Objekte entstehen aus eingefärbtem Papiermâché, welches bildhauerisch mit dem Hammer zu konvex-konkaven Formen getieft wird. Er bezieht die Bewegung des Betrachters ein und arbeitet mit der lebendigen, sich in Nuancen ändernden Wirkung durch Licht, Schatten und überraschenden Farbraumreflektionen. Die Objekte ermöglichen dem Betrachter, die Definition von Farbe, Form und Raum auf das Engste miteinander zu verbinden.

Stadtmuseum Freising

Marienplatz 7, Asamgebäude, 1. Stock, 85354 Freising, Tel. 08161-5444555

www.stadtmuseum.freising.de, www.landpartie-museen-muenchen.de

Mi-So 13-17, 1. Do im Monat 18-20 Uhr

Wasser – Wolken – Licht. Bilder der Freisinger Mooslandschaft, bis 19.7.15

Die Spanne der gezeigten Werke reicht von einer Ölskizze des berühmten Landschaftsmalers Georg Dillis aus der Zeit um 1820 bis hin zu monochromen Aufnahmen eines jungen Freisinger Fotokünstlers aus dem Jahr 2013.

Friedberg

Claudia Weil Galerie

Griesbachstr. 19, 86316 Friedberg-Rinntenthal, Tel. 08208-8273

cw@galerie-claudiaweil.de, www.galerie-claudiaweil.de, Sa, So 14-19 Uhr u.n.V.

»ziemlich konkret«, **Gisela Hoffmann und Monika Huber, bis 21.6.15**

»mixed«, **Künstler der Galerie, 4.7.-30.8.15**

Fürstenfeldbruck

Kunsthhaus Fürstenfeldbruck

im Kloster, Fürstenfeld 7, 82256 Fürstenfeldbruck

Tel. 08141-8182922 oder -21177, kunsthhaus-ffb@t-online.de, www.kunsthhaus-ffb.de

Di-Sa 13-17, So, Feiertag 11-17 Uhr

»Menschenskinder – Menschenbilder«, **bis 21.6.15**

Mit Arbeiten der Künstlerinnen Annette Bastian, Judith Bokodi, Cornelia

Brader, Katja Fischer, Gloria Gans, Andrea Groß, Karin Haslinger, Silke Mathé,

Ruth Strähhuber, Eva Lucie Triftshäuser, Andrea Viebach

Veranstalter: Förderverein Kunsthhaus Fürstenfeldbruck

»Farbmusik«. **Retrospektive Roland Helmer – zum 75sten, 10.7.-20.9.15**

Veranstalter: Kulturstiftung Derriks



Gloria Gans, Stupfstraße, 2013, 75 x 95 cm



Roland Helmer, Weißer Kern, 1963, 100 x 80 cm

Museum Fürstenfeldbruck im Kloster Fürstenfeld

82256 Fürstenfeldbruck, Infotelefon 08141-61130, museum@fuerstenfeldbruck.de
www.museumffb.de, Di-Sa 13-17, So und Feiertag 11-17 Uhr, Gruppen n. V.

Am Wasser – Steinzeitmenschen am Haspelsee, bis 4.10.15

Ein reichhaltiger Fund mesolithischer Steinwerkzeuge rückt das Haspelmoor im Landkreis Fürstenfeldbruck aktuell in den Fokus der Vorgeschichtsforschung. Die Fundstücke und die Untersuchung jahrtausendealter Blütenpollen, die sich in dem nassen und sauerstoffarmen Milieu des Moores erhalten haben, bestätigen, dass hier schon vor über 11.000 Jahren Menschen gejagt und auch längerfristig gelebt haben. Mit originalen Funden, Inszenierungen und modernen Medien zeigt die Ausstellung, wie sich die Menschen in einer Zeit dramatischer Veränderungen des Klimas und der Landschaft mit neuen Technologien der warmzeitlichen Umwelt in der Region anpassten und ihr Überleben mehr als 4.000 Jahre sichern konnten.



Mikrolithen aus dem Haspelmoor
Foto: Wolfgang Pulfer



Am Haspelsee
Grafik: Hans Stölzl

Kulturwerkstatt HAUS 10

Kloster Fürstenfeld 10 b, 82256 Fürstenfeldbruck, Tel. 08141-41448
haus10-ffb@web.de, www.kulturwerkstatthaus10.de, Fr 16-18, Sa, So 10-18 Uhr

Der Brucker Architekt Adolf Voll, bis 7.6.15

Marile Holzner, Steffen Kern, Melanie Siegel, Pia Winkentern. Malerei, Zeichnung, Objekte, Installation. Studierende der Akademie der Bildenden Künste München

Eröffnung: 19.6., 19.30 Uhr, 20.6.-5.7.15, Kulturnacht: Sa 4.7., 19-1 Uhr

Jahresausstellung der Künstlervereinigung FFB e.V. – KVF

Eröffnung: 17.7., 19.30 Uhr, 18.7.-2.8.15

Fürth

Kunstraum Rosenstraße

Rosenstr. 12 Rgb., 90762 Fürth, www.kunstraum-rosenstrasse.de, Do-Sa 14-18 Uhr

KUSCHELTIERE und MITBRINGSEL, Ölmalerei von Walter Bauer, bis 26.6.15

Pia Morgenthum – Haphazardly

Eröffnung: 4.7., 19 Uhr, 4.7.-1.8.15

Begrüßung: Susanne Kramer, Pressesprecherin

Interview: Karina Küffner, Künstlerin versus Pia Morgenthum

Musik: Ensemble Foyal

Die Ausstellung zeigt einen Ausschnitt der letzten fünf Jahre von Pia Morgenthums Arbeiten: Großformatige Collagen, Installation, kleine skulpturale Arbeiten nach dem re-clashed Verfahren sowie Zeichnungen und Acrylarbeiten auf verschiedenen Bildträgern werden frei arrangiert, um vielfältige Assoziationen beim Betrachter hervorzurufen. Überschneidungen der Blickachsen sind bewusst eingesetzt zur Vermeidung einer linearen, sukzessiven Anschauung.

Herbert Liedel – Wurzeln, Fotografien

Eröffnung: 14.8., 19 Uhr, 14.8.-2.10.15

Am 20.9., 15 Uhr Stadt(ver)führungen mit Kunstgespräch.



Pia Morgenthum, »Augustinerhof Altar«,
Installation-Assemblage, Kupferblech, Fundstücke, Malerei

Kunst Galerie Fürth

Königsplatz 1, 90762 Fürth, Tel. 0911-974-1690, info@kunst-galerie-fuerth.de
www.kunst-galerie-fuerth.de, Di-Sa 13-18, So, Feiertage 11-17 Uhr

Biennale der Zeichnung 3 – Heike Ruschmeyer & Kirill Schröder, bis 14.6.15

Die Boote des Pharao und andere Bilder – Scheich Ramadan Abu Suelem
26.6.-9.8.15

Gauting

Ateliertage in der Reismühle Gauting 10., 11. und 12. Juli 2015

Reismühle 1, 82131 Gauting, www.reismuehle.eu

Offene Ateliers, Fr 10.7., 17-19 Uhr, ab 20 Uhr Folkrock-Konzert mit »J.C.A.C.«

Offene Ateliers, Sa 11.7., 11-18 Uhr, ab 18.30 Uhr Versteigerung zugunsten der Flüchtlingshilfe Gauting

Offene Ateliers, So 12.7., 11-18 Uhr, Führungen, Sa und So jeweils 12 und 15 Uhr

15 Jahre Ateliertage Reismühle Gauting – ein kreatives Fest!

38 Künstlerinnen und Künstler, drei Häuser, drei Tage Kunst: Das sind die Ateliertage 2015 in der Reismühle Gauting. Zum 15. Jubiläum einer außergewöhnlichen Künstler-Gemeinschaft wird daraus dieses Jahr ein kreatives Fest mit einer einmaligen Benefizversteigerung von Kunstwerken, mit Führungen, Livemusik, Stelzentheater und Catering. Allem voran aber steht der unmittelbare Einblick in die kreativen Prozesse der sehr vielfältig arbeitenden Künstler, die mit ihrem Schaffen nicht nur einen Querschnitt durch aktuelle Kunstströmungen geben, sondern auch zum Dialog einladen. Maler, Grafiker, Fotografen, Bildhauer, Objektkünstler und Medienschaffende leisten hier ihren Beitrag als Seismographen gesellschaftlicher, politischer, philosophischer und ästhetischer Veränderungen und Wahrnehmungen. Zu Gast im Hof ist dieses Jahr der Bildhauer Georg Brinkies, Schliersee.



Brigitte Thoma



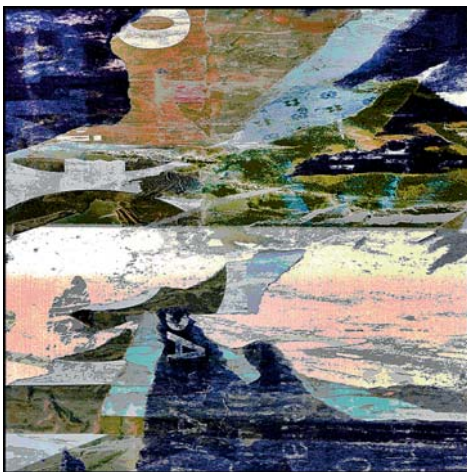
Bianca Artopé

Reismühle / Künstler-Ateliers

Reismühle 1, 82131 Gauting, www.reismuehle.eu/artist/hermannruth.html

Besuche nach telefonischer Absprache: Ruth, Tel. 0171-5127372

Anlässlich der Ateliertage vom 10.7. bis 12.7.15 zeigt Ruth Bilder aus seiner Serie »Photography only«



Ruth, o.T., ABR#4416-3, Photography 2014, Digiart, Digitaldruck auf Leinen, 120 x 120 cm

Ausschreibung **Jahresausstellung** Kunstverein Erding e.V. **2015**

Der Kunstverein Erding e.V. lädt alle Künstler (mit Wohnsitz in Bayern oder mit einer besonderen Beziehung zum Verein) ein, ihre Arbeiten zur jurierten Jahresausstellung einzureichen.

Thema »Netzwerke« **Dauer vom 1. – 16.8.2015**

Es erscheint ein Katalog zur Ausstellung, ein Preisgericht vergibt den von der Sparkasse geförderten Kunstpreis über 500 Euro.

Bewerbungsschluss: Einreichung ist am 12.6.2015

von 15 bis 20 Uhr, im Bauernhausmuseum in Erding, Taufkirchner Straße 24.

Bewerbungsunterlagen und Details der Ausschreibung unter:

www.kunstverein-erding.com

New Art Gallery im Filmaur Multimedia Haus

Danziger Str. 1, 82131 Gauting, Tel. 089-8508555, www.michelmontecrossa.com
tägl. 15-19 Uhr

Michel Montecrossa, »Deep Brain«, Gemälde und Zeichnungen, bis 16.4.16

Germering

Galerie Frey

Otto-Wagner-Str. 14, 82110 Germering, Tel. 0171-1795635, www.galerie-frey.de
Di, Mi, Do 14-17 Uhr und nach Vereinbarung

Neue Arbeiten von Gabriele Rodler

»Blick ins Unbekannte«, 8.6.-26.6.15

Ihre Malerei assoziiert Stimmungen, Weite, Nähe, Ruhe und Klarheit.
Strahlende Gelb- und Rottöne führen zu fließender Farbkomposition.



Gabriele Rodler, aus der Serie »Kosmos«, 2015

Offene Ateliers im Atelierhaus Germering, Salzstraße 27

Samstag, 25. Juli, 14-20 Uhr und Sonntag, 26. Juli, 14-18 Uhr

Doris Autenrieth, Gerhard Baumgärtner, Ortfried Engler, Christa Geiger, Michael Glatzel, Wilma Gmeiner-Cormeau, Deborah Hanrieder, Gudrun Ryssel, Brian Whitehead, Irene Wühl-Petry und Mitglieder des Germeringer Kunstkreises zeigen Malerei, Grafik, Objektkunst, Holz- und Steinskulpturen. Im Garten des denkmalgeschützten Atelierhauses sind die fertigen Werke der 6. Germeringer Werktage zu sehen. Germerings OB Andreas Haas eröffnet die Ateliertage am Samstag, 25. Juli um 16 Uhr.



Bild Specht © Alexander Erdbeer / fotolia.com

5. Germeringer Werktage – 14. bis 24. Juli 2015

Auf dem ehemaligen Kasernengelände an der Otto-Wagner-Str./Ecke Kreuzlinger Str. in Germering arbeiten 16 BildhauerInnen an neuen Skulpturen aus Holz und Stein: Steffen Brunner, Brigitte Cabell, Michael Glatzel, Johannes Hofbauer, Gaby Kromer, Heide Leciejewski, Angela Lenk, Ferenc Nemes, Peter Neuberger, Else Nietmann, Stefanie von Quast, Ute Richter, László Zoltán Szabó, Anne Treiling, Brian Whitehead, Ingrid Wuttke.

Für Besucher geöffnet täglich 10-18 Uhr, So 14-18 Uhr.

Mitveranstalter: Kunstkreis Germering. Oberbürgermeister Andreas Haas eröffnet als Schirmherr die Werktage am 18. Juli um 16 Uhr. Parallel zu den Werktagen findet auf dem Kasernengelände eine von der Ateliergruppe 27 e.V. organisierte Kunstausstellung statt.



Gersthofen

Ballonmuseum Gersthofen

Bahnhofstr. 12, 86368 Gersthofen, Tel. 0821-2491-506

ballonmuseum@gersthofen.de, www.ballonmuseum-gersthofen.de

Mi, Fr 13-17, Do 10-19, Sa, So, Feiertage 10-17 Uhr

Seit seiner Eröffnung 1985 zieht das Ballonmuseum Besucher an: Die interaktive Präsentation lädt Kinder und Familien, an der Technik der Luftfahrt oder historisch Interessierte, zum Entdecken und Erfahren ein. Auf rund 1200 Quadratmetern wird, basierend auf der Aeronautiksammlung Alfred Eckerts, die Geschichte der Ballonfahrt präsentiert. Auf neun Ebenen erfahren die Besucher alles über die Geschichte der Ballonfahrt, über Technik, Herstellung und Ballonsport, wissenschaftliche wie militärische Nutzung des Ballons sowie über Rekorde und Katastrophen. Neben Originalen lassen Filme, Video- und Hörstationen, begehbare Nachbauten und technische Modelle die »Faszination Ballonfahrt« lebendig werden. Im Mittelpunkt des neuen Museumstrakts steht der originalgroße Nachbau des Ballons »Erdlieb«. Buchstäblicher Höhepunkt: Der ehemalige Wasserturm mit fünf Etagen und einem fantastischen Ausblick auf das Augsburger Land! Regelmäßig finden im Ballonmuseum Ausstellungen, Lesungen und Theateraufführungen statt. Schulen und Gruppen können das eigens für das Museum geschriebene Theaterstück »Die Welt von oben oder: Der Traum vom Fliegen« buchen.



Gessertshausen

Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönenfeld

86459 Gessertshausen, Tel. 08238-3001-0

svof@bezirk-schwaben.de, www.schwaebisches-volkskundemuseum.de

Di-So und Feiertage 10-17 Uhr

Höchste Eisenbahn! – Mobilität für alle? bis 18.10.15 (Volkskundemuseum)

Anlässlich des 175-jährigen Bestehens der Bahnstrecke München-Augsburg beleuchtet die Ausstellung auf vielfältige Art und Weise den Wandel der Mobilität im letzten Jahrhundert und deren Bedeutung in der heutigen Zeit der weltweiten Vernetzung.

Schöne Aussichten: Felix Weinold – Malerei und Fotografie, bis 12.7.15

(Schwäbische Galerie)

Felix Weinold zeigt neue Arbeiten, die durch Bearbeiten und Verfremden von Motiven anderer Urheber entstanden sind.

Hier – jetzt – heute. Vier Kunstschaffende aus Schwaben sehen die Gegenwart.

Dorothea Dudek, Christian Hörl, Christian Hof, Jo Thoma, 26.7.-18.10.15

(Schwäbische Galerie)

Thematisiert werden Schnelllebigkeit und Vergänglichkeit der heutigen Zeit, beklemmende Situationen, aber auch die Rückkehr der Wildnis in den urbanen Raum.



Grafik: neopastell



Felix Weinold: Landschaft, ohne Titel, 2014,
Foto: Felix Weinold



Jo Thoma: Detroit,
Foto: Jo Thoma

Gmund

Galerie im Heimatmuseum

Seestr. 2, 83703 Gmund, Fr-So 14-18 Uhr

»Zeitflüsse«, Fotografie – Malerei – Objekte

Ausstellung der Künstlergruppe Delta – Hilge Dennewitz, Norbert Herbert, Peter Remmling, Heinz Stoewer, Günter Unbescheid

Eröffnung: 5.6., 19 Uhr, 5.6.-28.6.15

Gräfelfing

Seidlhof / Kunstkreis Gräfelfing e.V.

Spitzbergerstr. 2a , 82166 Gräfelfing, Tel. 089-89800734

www.kunst-im-seidlhof.de, Do-So 15-18 Uhr

»NATUR-EREIGNIS-KUNST«

Eröffnung: 19.6., 19 Uhr, 20.6.-12.7.15

Führungen Do 16 Uhr und So 15.30 und 17 Uhr

Finissage: So 12.7., 16 Uhr

»NATUR-EREIGNIS-KUNST« unter diesem Titel veranstaltet der Kunstkreis Gräfelfing auf dem 30.000 qm großen landwirtschaftlichen Gelände des örtlichen Seidlhofs eine ungewöhnliche Ausstellung. Insgesamt 30 von einer Jury ausgewählte Künstler werden das innergemeindliche Gelände mit Gewächshäusern, Scheunen, Obstwiesen, Wald und Teich in ein spektakuläres Kunstareal verwandeln, welches zur Vernissage in Form einer Kunstnacht beleuchtet sein wird. Inhalt der Ausstellung ist die Auseinandersetzung und Beschäftigung der Künstler mit der Natur, ihren Materialien sowie der nachhaltigen ökologischen Nutzung gemäß den Zielen der Stiftung Seidlhof, die 2005 von Elisabeth Seidl, Tochter des bekannten Münchner Hutfabrikanten, gegründet wurde. Der Schwerpunkt der Exponate konzentriert sich auf Konzeptkunst, interaktiven Begegnungen und Performances.



Großweil

Freilichtmuseum Glentleiten des Bezirks Oberbayern

An der Glentleiten 4, 82439 Großweil, Tel. 08851-185-0, www.glentleiten.de

Di-So 9-18 Uhr, Juni bis Ende Sept. sowie an Feiertagen auch montags geöffnet

»Gutes Wetter – Schlechtes Wetter«, bis 28.6.15

Hauzenberg

Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder

Poststr. 15, 94051 Hauzenberg, Tel. 08586-979805, www.kunstleyerseder.de

Besichtigung nach Vereinbarung

dieses und ... neu installiert – Balda, Brehm, Grossmann, Heindl, Imhof, Jank, Kirchner, Kirkeby, Köppl, Kristen, Kuhlmann, Lüpertz, Mühlbauer, Rumpf, Seidel, Silvano, bis 31.7.15

Raiffeisenbank Hauzenberg

Marktplatz 4, 94051 Hauzenberg

Kuratorin/Ausstellungsorganisation: Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder

Schau ... Baselitz, Grossmann, Kirchner, Kirkeby, Kristen, Kuhlmann, Meisl, Pierson, Rumpf, Silvano, Tobias, bis 30.6.15

Hohenbrunn

Galerie Arja Decker & Veerle Marissen

Dorfstr. 6, 85662 Hohenbrunn, Tel. 08102-5081, 0173-6628931

www.arjadecker.de, www.veerle-marissen.de, Tel. 0157-75282349

Do 10-18, Sa 10-14 Uhr u.n.V.

Eigene Arbeiten im Fokus, Arja Decker und Veerle Marissen, bis 20.6.15

Igling

Kunstsalon Schloss Igling

Schlossstr. 1, 86859 Igling bei Landsberg/Lech, Tel. 0172-8300267

Beate Gräfin von Maldeghem, graefin-bmaldeghem@t-online.de

Termine nach Vereinbarung

»Dunkel ist nicht düster« – Bilder und Skulpturen von Thomas Mogendorf
Dauerausstellung

Bilder um die Bibel, mit der Bibel, von der Bibel. Arbeiten mit dem Thema: »Zeit, Erosion, Hybris«, Bilder der Vergänglichkeit, auch der Zukunft.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Blick in die Ausstellung des Kunstsalons



»Danach«

Immenstadt/Allgäu

Literaturhaus Allgäu

Bräuhausstr. 10, 87509 Immenstadt, Tel. 08323-7586, www.kunst-aus-schwaben.de
Mo, Do 14-18, Di 9-11 und 14-18, Mi 14-19, Fr 12-16, Sa 10-12 Uhr
»Stadt, Land, Fluss«, Ausstellung des BBK Schwaben-Süd, bis 6.6.15

Ingolstadt

Kunstverein Ingolstadt e.V.

Galerie im Theater, Schloßlände 1, 85049 Ingolstadt
www.kunstverein-ingolstadt.de, Fr-So 11-18 Uhr

Gaby Taplick – Uferlos umflutend steigt der Breitengrad, bis 19.7.15

Gaby Taplick hat im Ausstellungsraum des Kunstvereins Ingolstadt die raumfüllende Installation »Uferlos umflutend steigt der Breitengrad« realisiert. Sie greift die Architektur des Gebäudes auf, bezieht auch die Eigenschaften des Ausstellungsraumes ein und setzt überraschende Gegenpole. Eine begehbare Landschaft mit quer angeordneten Erhebungen durchbricht die Längsausrichtung des Raumes, suggeriert Weite und bildet zugleich eine Einheit mit der Deckenkonstruktion. Aufgeweicht wird die Strenge des Aufbaus durch den Baustoff – gebrauchte und gesammelte Möbelstücke nehmen die Rolle des Vertrauten und Verspielten ein. Gezeigt werden außerdem Zeichnungen aus dem Projekt NOMDEPLUM, einer Zusammenarbeit von Taplick mit den Künstlerinnen Joanna Schulte und Meike Zopf. www.gabytaplick.com



Ausschnitt aus »Die Ausdehnung inmitten eines grenzenlosen Ozeans« 2014,
© Gerrit Cramer

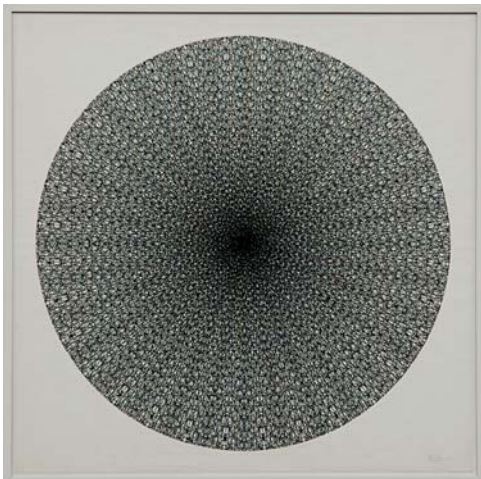
Museum für Konkrete Kunst

Tränktorstr. 6-8, 85049 Ingolstadt, Tel. 0841-3051871
www.mkk-ingolstadt.de, Di-So 10-17 Uhr

Schwarz auf Weiß. Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design

Eröffnung: 20.6., 19 Uhr mit einer Art and Beat Party, 21.6.-11.10.15

Das Münchner Sammlerehepaar Maximilian und Agathe Weishaupt kooperiert seit 2009 mit dem Museum für Konkrete Kunst und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design. Die letzte öffentliche Präsentation ihrer Sammlung liegt einige Zeit zurück. Seitdem haben sie viele wichtige Kunstankäufe getätigt, die noch nie öffentlich gezeigt wurden. Reduzierte Positionen vor allem in Schwarz und Weiß spielen eine auffällige Rolle, darunter wichtige Arbeiten von François Morellet, Richard Serra, Günther Uecker, Roland Fischer, Günter Fruhtrunk, Raimund Girke und Rupprecht Geiger. Skulpturen, Malerei, Papierarbeiten und Fotografien bilden eine abwechslungsreiche Präsentation. Kombiniert mit Werken aus der Stiftung für Konkrete Kunst und Design zeigt das Museum eine große Überblicksausstellung, die belegt, dass schwarzweiße Werke alles andere als farblos sind. Insgesamt werden rund 80 Werke von über 50 Künstlern gezeigt.



Ludwig Wilding, Überlagerung mit Progression, 1964
Handzeichnung Tempera
© Ingeborg Wilding-König, Foto: Helmut Bauer, Ingolstadt

Bayerische Landesausstellung 2015 »Napoleon und Bayern«

Neues Schloss, Bayerisches Armeemuseum, Paradeplatz 4, 85049 Ingolstadt
täglich 9-18 Uhr, www.hdbg.de

Vor 200 Jahren fegte ein Sturm durch Europa. Napoleon, Kaiser der Franzosen, wirbelte die alte Staatenwelt durcheinander. Bayern wechselte auf seine Seite und gewann die Königskrone. Das junge Königreich entwickelte sich zu einem der modernsten Staaten des Kontinents. Das hatte seinen Preis: Die bayerischen Soldaten marschierten an der Seite des Kaisers durch halb Europa und bis an den Abgrund. Im Neuen Schloss zu Ingolstadt wird das Drama des Kaisers und seines Verbündeten mit kostbaren Exponaten, auch aus französischen, russischen, schwedischen und österreichischen Sammlungen, medialen Inszenierungen und Erlebnisstationen in Szene gesetzt. Am Ende steht der Mythos Napoleon, bis 31.10.15
Veranstalter: Haus der Bayerischen Geschichte, Bayerisches Armeemuseum und Stadt Ingolstadt

Iphofen

Knauf-Museum Iphofen

Am Marktplatz, 97343 Iphofen, Tel. 09323-31-528 oder 09323-31-0
knauf-museum@knauf.de, www.knauf-museum.de, Di-Sa 10-17, So 11-17 Uhr
Der Barbarenschatz – Geraubt und versunken im Rhein, 28.6.-8.11.15

Irschenhausen

Hollerhaus

Neufahrnerweg 3, 82057 Irschenhausen, Tel. 08178-4408
hollerhaus-irschenhausen@t-online.de, Sa, So 14-18 Uhr

Sibylle Thebe. Über den See und durch die Wälder

Eröffnung: 12.6., 19 Uhr, Einführung B. Szymanski, Journalistin
13.6.-28.6.15



Wald II, Öl auf Leinwand, 2015

Ismaning

Kallmann-Museum und Neue Galerie Dachau

Kallmann-Museum: Schloßstr. 3b, 85737 Ismaning, Tel. 089-9612948
info@kallmann-museum.de, www.kallmann-museum.de, Di-So 14.30-17 Uhr
Neue Galerie: Konrad-Adenauer-Str. 20, 85221 Dachau, Di-So, Feiertag 13-17 Uhr
Waterbound. Vom Leben mit dem Wasser, bis 30.8.15

In der Neuen Galerie Dachau, bis 26.7.15

Die Neue Galerie Dachau und das Kallmann-Museum Ismaning zeigen zeitgenössische Arbeiten, die das vielschichtige Verhältnis von Mensch und Wasser aus verschiedenen Perspektiven betrachten. Gezeigt werden Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Installationen, Fotografien und Videoarbeiten von Marina Abramović, Kader Attia, Vanessa Billy, Julian Charrière, Daniel Gustav Cramer, Tue Greenfort, Nathalie Grenzhäuser, Haubitz+Zocher, Markus Heinsdorff, Jenny Holzer, Joanna Jesse, Sven Johné, Susanne Kutter, Petra Liebl-Osborne, Hans-Christian Schink, Katrin Schürmann, Claudia Shneider, Cornelius Völker und Herman de Vries.

Siehe auch Seite 60



Nathalie Grenzhäuser,
Zodiaks (aus der Serie »Das Versprechen«), 2005
Lambda Print, Diasec glanz, Aludibond, 77 x 120 cm
© Nathalie Grenzhäuser,
Courtesy Galerie Christa Burger, München



Tue Greenfort, 2,5 L BONAQUA
[Condensation], 2013
Glas, Silikon, BONAQUA™ –
Trinkwasser 2,5 L, 1 Kiste Coca
Cola™, 109 x 40 x 30 cm
Courtesy of the artist and
Johann König, Berlin

Issing

Galerie Josephski-Neukum

Wessobrunner Str. 5, 86946 Issing, Tel. 08194-999075, galerie-jn@t-online.de

www.galerie-josephski-neukum.de, Sa, So 14-19 Uhr

Juschi Bannaski, Hinterglas und Roman Wörndl, Plastische Arbeiten und Video
21.6.-12.7.15

Kaufbeuren

kunsthau kaufbeuren

Spitaltor 2, 87600 Kaufbeuren, Tel. 08341-8644

mail@kunsthau-kaufbeuren.de, www.kunsthau-kaufbeuren.de

Di-Fr 10-17, Do 10-20, Sa, So, Feiertage 11-17 Uhr, Mo geschlossen

#NEULAND_Digitale Kunst

Arbeiten von Aram Bartholl, JODI und Evan Roth, bis 28.6.15

TAT/ORT. (Un)heimliche Spuren der Mafia

Tommaso Bonaventura, Alessandro Imbriaco, Fabio Severo, 17.7.-4.10.15

Kempten/Allgäu

Allgäu-Museum

Großer Kornhausplatz 1, 87439 Kempten/Allgäu, Tel. 0831-5402120

www.museen-kempten.de

Di-So 10-16 Uhr, Juni bis August an Wochenenden und Feiertagen bis 17 Uhr

Die dunkelsten Allgäuer Sagenorte, bis 13.9.15

Kunsthalle und Ateliers der Künstler/innen des BBK Schwaben-Süd

Kunsthalle Kempten, Memminger Str. 5, 87439 Kempten

8. Quellen der Kunst – Offene Ateliers im Allgäu

Informationsausstellung zu den offenen Ateliers

Eröffnung: 12.6., 19 Uhr, Kunsthalle Kempten, 13.6.-28.6.15

Di-Fr 15-18, Do 15-20, Sa, So 12-18 Uhr

Offene Ateliers: 20./21.6.15, 11-18 Uhr, www.kunst-aus-schwaben.de

Kleinkitzighofen

Galerie Palme

Dorfstr. 1, 86862 Kleinkitzighofen (zwischen Landsberg und Buchloe)

Aktuell haben wir nach telefonischer Vereinbarung unter 08248-9680788 geöffnet.

Weitere Infos zu Ausstellungen finden Sie unter www.galerie-palme.de

Knetzgau

Schloss Oberschwappach

Spiegelsaal, Schlossstr. 6, 97478 Knetzgau, So, Feiertage 14-17 Uhr

1492 bis Lampedusa

Ernst J. Herlet, Malerei – Gerhard Nerowski, Skulptur, bis 14.6.15

Kochel a. See

Franz Marc Museum

Franz Marc Park 8-10, 82431 Kochel a. See, Tel. 08851-92488-0

www.franz-marc-museum.de, Di-So, April – Okt. 10-18, Nov. – März 10-17 Uhr

Schöne Aussichten. Der Blaue Reiter und der Impressionismus, bis 19.7.15

Marc, Kandinsky, Münter, Jawlensky, Macke und Klee – fast alle Maler des späteren »Blauen Reiters« schufen zwischen 1901 und 1908/9 kleine Ölstudien, malerische Skizzen, die unter freiem Himmel entstanden. Sie schlossen damit an eine vom Impressionismus gepflegte Tradition an. Viele dieser Pleinair-Studien sind in Oberbayern und in der Umgebung von Kochel entstanden, andere auf Reisen oder sie nehmen charakteristische Motive des Impressionismus auf. Mit rund 130 Werken, darunter 89 internationale Leihgaben, thematisiert die Ausstellung zum ersten Mal die Zeit vor der Abstraktion des »Blauen Reiters« und verdeutlicht wie entscheidend diese charmanten kleinen Ölgemälde für die Entwicklung der Maler waren.

Ernst Ludwig Kirchner. Energie der Linie, 28.6.-27.9.15

Wie eine Schrift spiegelt der zeichnerische Duktus Ernst Ludwig Kirchners die emotionale Verfassung des Künstlers wider. Als besessener Augenmensch und gieriger Beobachter zeichnet er auf unzähligen Blättern die Szenen seines Lebens: dramatisch, heiter, beängstigend oder orgiastisch. Dabei geht es dem Zeichner Kirchner immer um Varianten, unterschiedliche Perspektiven, neue Sichtweisen eines Motivs. Das zeigt die in der Ausstellung vorgenommene Gegenüberstellung der Zeichnungen Kirchners mit Skulptur, Graphik, Malerei oder Weberei. In jedem Medium findet Kirchner eine neue »Schrift«, die jedoch immer von der spezifischen Energie seiner Linie beherrscht wird.



Franz Marc, Zwei Frauen am Berg, 1906
Dauerleihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen,
München



Ernst Ludwig Kirchner, Landschaft mit Häusern und Mann,
o. J., Franz Marc Museum,
Kochel am See
Stiftung Etta und Otto Stangl

Landsberg am Lech

Galerie Gebhard

Salzgasse 136-137 (Eingang A. Kolping-Str.), 86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191-33630, galerie-gebhard-landsberg@t-online.de, www.galerie-gebhard.de
Di 14-17.30, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

Ludwig Gebhard – Ein Meister der Radierkunst, Juli bis September 15



Ludwig Gebhard, o.T., Farbradierung

Neues Stadtmuseum

Von-Helfenstein-Gasse-426, 86899 Landsberg am Lech, Tel. 08191-128360
neues_stadtmuseum@landsberg.de, www.museum-landsberg.de
Di-Fr 14-17, Sa und So 11-17 Uhr

»Das Landsberger Ruethenfest. Geschichte eines Kinderfestes«, bis 26.7.15

Kein anderes Fest genießt den Stellenwert im Bewusstsein der Landsberger wie das Ruethenfest. Über 1.000 Landsberger Kinder präsentieren fröhlich die geschichtlichen Stationen ihrer Stadt und hauchen den Bildern im Rathausfestsaal Leben ein. Urkunden und Objekte erläutern die lange und bewegte Stadtgeschichte Landsbergs, die alle vier Jahre im traditionsreichen Ruethenfest erwacht.

Säulenhalle

Schlossergasse 381, neben dem Stadttheater, 86899 Landsberg am Lech
täglich 14-18 Uhr

»CROSSROADS«

ingefrank, Malerei – Helmuth Hager, Malerei, Skulpturen, Installationen

Eröffnung: 21.8., 19 Uhr, die Künstler sind anwesend, 22.8.-30.8.15

Einführung Dr. Hajo Düchting

Die Arbeiten zweier arrivierter bildender Künstler treffen zum ersten Mal bei einer gemeinsamen Ausstellung zusammen. Die besondere sakrale Ausstrahlung der historischen Säulenhalle in Landsberg gibt den Werken eine geheimnisvolle Projektionsfläche und lässt kontemplativen Raum für Kreuzungen – also CROSS OVER zu.

ingefrank: www.ingefrank.de, Tel. 0171-6378982

Helmuth Hager: www.panart-gallery.de, Tel. 08807-5570



ingefrank, »Ephemere«,
Öl/Pigmente auf Leinwand, 80 x 160 cm, 2013



Helmuth Hager, »Dinge
drängen in die Zeit«,
Installation, Mixed Media, 2013

Landshut

Bezirk Niederbayern

Zeitgenössische Bildende Kunst in der Bezirkshauptverwaltung
Maximilianstr. 15, 84028 Landshut, Tel. 0871-808-1905
pressestelle@bezirk-niederbayern.de, www.bezirk-niederbayern.de
Mo-Do 9-15.30, Fr 9-12 Uhr (an Werktagen) und nach Vereinbarung

»AWEN« Gemeinschaftsausstellung von Ulrike Pusch-Holbinger und Piero Pizzul
bis 19.6.15

Röcklturm

Isargestade, 84028 Landshut, Di-So 14-18 Uhr

Wilhelm Stölb. Der Wald, Gemälde

Eröffnung: 13.6., 16-18 Uhr, 14.6.-5.7.15

Kunst an der Isar, 11.7.-9.8.15

Angela Peters. »Einfachso«

Eröffnung: 14.8., 19-21 Uhr, 15.8.-13.9.15

Kunst an der Isar

Eröffnung: 10.7., 19.30 Uhr, 11.7.-9.8.15

13 Künstler präsentieren an und in der Isar ihre Projekte.

Das Gebiet erstreckt sich von der Luitpoldbrücke bis zum Maxwehr.

www.kunst-an-der-isar.de



Kunstverein Landshut e.V.

Galerie: Herrngasse 375, 84036 Landshut, www.kunstverein-landshut.de

Do, Fr, So 14-17, Sa 11-17 Uhr

Thomas Weyh (Sonderausstellung zum COMIC-Festival München), 1.6.-7.6.15

Thomas Schiela, Malerei

Eröffnung: 12.6., 19.30 Uhr, 13.6.-5.7.15

Richard Vogl, Malerei und Zeichnung

Eröffnung: 10.7., 19.30 Uhr, 11.7.-9.8.15



Thomas Schiela, Scarlett with mirrors, 2012, Aquarell auf Leinwand, 50 x 80 cm



Richard Vogl, Schaukelsprung, 2014, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Produzentengalerie Landshut

Seligenthaler Str. 22, Eingang Stethaimerstr., 84034 Landshut, Tel. 0151-14151174

www.produzentengalerie-landshut.de, Fr, Sa, So 15-18 Uhr

Andreas Komotzki + Georg Janthur, Wuppertal (Fotografie, Skulptur + Malerei)

Eröffnung: 4.7., 19.30 Uhr, 5.7.-26.7.15

Zur Landshuter Kunstnacht:

Christian Rößner + Gerhard Rießbeck, Nürnberg (Skulptur + Malerei)

Eröffnung: 11.9., 19 Uhr, 12.9.-4.10.15



Gerhard Rießbeck, Innen und Außen, 80 x 100 cm, Öl auf Lw., 2015

Neue Galerie Landshut

Verein für aktuelle Kunst, im Gotischen Stadel auf der Mühleninsel

Badstr. 4, 84028 Landshut, Tel. 0871-6877046, www.ngla.de, Do-So 14-17 Uhr

Nick Swarth & Michiel van der Zanden, Zeichnung, Fotografie, Skulptur, Video
Exchange with IDFX, Breda, NL, bis 7.6.15

Erwin Legl, Skulptur, Malerei und Zeichnung

Eröffnung: 19.6., 20 Uhr, 20.6.-12.7.15

Peter Sauerer – Charivari

Eröffnung: 17.7., 20 Uhr, 18.7.-9.8.15

Große Rathausgalerie

Altstadt 315 (Eingang Grasgasse), 84028 Landshut, Di-Fr, So 14-18, Sa 11-18 Uhr
Raimund Reiter – Radierung und Kohle auf Papier, bis 21.6.15

Skulpturenmuseum im Hofberg

Stiftung Koenig, Stadt Landshut
Am Prantlgarten 1, 84028 Landshut, Tel. 0871-89021
skulpturenmuseum@landshut.de, skulpturenmuseum-im-hofberg.de
Di-So 10.30-13 und 14-17 Uhr

Fritz Koenig. Aufstellung

In den unterirdisch im Inneren des Landshuter Hofberges gelegenen Museumsräumen wird in einer vom Bildhauer persönlich eingerichteten Ausstellung ein Überblick über sein gesamtes plastisches und graphisches Werk gegeben. Der 1924 geborene Künstler gehört zu den bedeutendsten Protagonisten der deutschen Skulptur der Gegenwart. In einem weiten, die sechzigjährige Schaffenszeit umfassenden Bogen werden ausgewählte Kunstwerke ausgestellt, die die wesentlichen Motive im Werk umkreisen: Die Figur des Menschen im Spannungsfeld seiner Existenz, das von Liebe, Tod und dem Bewusstsein der (eigenen) Vergänglichkeit bestimmt ist, steht dabei im Mittelpunkt.

Fritz Koenig. Kultbild. Aus Werk und Sammlung

Das Skulpturenmuseum im Hofberg ist mit einer Ausstellung sakraler Werke von Fritz Koenig und ausgewählten Exponaten seiner kultur- und kunsthistorischen Sammlung zu Gast in der Abtei Seligenthal. Die Ausstellung ist nur nach Anmeldung im Skulpturenmuseum zu den angegebenen Terminen oder im Rahmen einer gebuchten Führung zu besichtigen.

Führungen: 12.6., 16 Uhr, 27.6., 14 Uhr, 10.7., 16 Uhr, 25.7., 14 Uhr, 7.8., 16 Uhr



Foto: Toni Ott

Marktheidenfeld

Kulturzentrum Franck-Haus

Untertorstr. 6, 97828 Marktheidenfeld, Tel. 09391-81785
franck-haus@marktheidenfeld.de, Mi-Sa 14-18, So und Feiertag 10-18 Uhr

Matthias Engert, Stahlplastiken und Hermann Oberhofer, Holzschnitte, bis 28.6.15

Matthias Engert versucht in seinen Stahlplastiken die reine und perfekte Form zu komponieren. Momentan ist diese Suche geprägt von der Beschäftigung mit Quadraten, Kreisen und Kombinationen aus Beiden. Hermann Oberhofer konzentriert sich bei seiner druckgrafischen Arbeit auf den Farbholzschnitt. Großformatige abstrahierte Drucke wechseln mit konkreten Darstellungen je nach Gestaltungslust.

»Das, was ich liebe«, Dmitry Evtushenko, Malerei, 6.6.-19.7.15

Zweck seiner Arbeit ist es, ein harmonisches künstlerisches Bild zu schaffen, das aus einem Dialog oder einem Konflikt von Farbnuancen, von Licht und Schatten, von Chaos und Ordnung, Schwere und Leichtigkeit, Rauheit und Glätte gewebt ist.

Uwe Müller-Fabian, Berlin, Malerei – Rolf Hamleh, Walldürn, Eisenskulpturen 4.7.-16.8.15

Wie bei dem französischen Fauvismus oder auch den Berliner »Wilden« ist es für Uwe Müller-Fabian vor allem die Unmittelbarkeit des malerischen Ausdrucks, die den Ausgangspunkt seines Schaffens bildet, um seine ebenso spontanen wie vielartigen Empfindungen zu gestalten. Dabei kommt es ihm nicht auf eine naturalistische Wiedergabe an, sondern er sucht in seiner bis ins exotische gesteigerten Farbsprache nach den Dingen »zwischen den Zeilen«, um über die malerische Organisation der Fläche andere Dimensionen des Erlebens freizulegen. Rolf Hamleh arbeitet mit Eisen, das er mit größter Geduld schleift und unter hohem zeitlichen Aufwand rostet und ölt, um ihm nicht nur eine ganz neue farbliche Wirkung zu verleihen, sondern es mit Hilfe der Schweißtechnik zu seinen so typischen Figuren oder abstrakten Plastiken zusammenzufügen.



Matthias Engert



Dmitry Evtushenko

Marktoberdorf

Künstlerhaus Marktoberdorf

Museum für zeitgenössische Kunst, Kemptener Str. 5, 87616 Marktoberdorf
Tel. 08342-918337, mail@kuenstlerhaus-marktoberdorf.de
www.kuenstlerhaus-marktoberdorf.de, Di-Fr 15-18, Sa, So 14-18 Uhr
Brigitte Stenzel | Marten Georg Schmid | Maximilian Moritz Prüfer
Sebastian Omatsch, 18.7.-20.9.15

Zu seinem 20-jährigen Jubiläum präsentiert der Kunstverein Marktoberdorf vier innovative junge Künstler. Jeder Künstler bespielt seinen eigenen Raum und verleiht diesem mit seiner Kunst eine ganz individuelle Atmosphäre: Brigitte Stenzels Gemälde beeindrucken durch virtuose Technik und nahezu fotorealistic Darstellungweise. Marten Georg Schmid erkundet mit seinen diffizilen Installationen aus Alltagsmaterialien die Beziehungen zwischen Linie, Fläche und Raum. Maximilian Moritz Prüfer bezieht in seine Arbeiten die Natur als gestalterische Kraft mit ein und erzeugt faszinierende Werke, die Naturwissenschaft und Kunst in sich vereinen. Sebastian Omatsch schafft eine begehbare Klanginstallation, die den Betrachter dazu einlädt, in ein Gefüge aus Raum, Klang und Zeit einzutauchen.



Künstlerhaus, Ausstellungsvorbereitung April 2013, Raumansicht
Foto: Ralph Feiner

Massing

Das Berta-Hummel-Museum im Hummelhaus

Berta-Hummel-Str. 2, 84323 Massing, Tel. 08724-9602-50
www.hummelmuseum.de, Mo-Sa 9-17, So, Feiertag 10-17 Uhr
Vom Bild zur Figur – 80 Jahre Hummel-Figuren, bis März 16

Mittenwald

Geigenbaumuseum

Ballenhausgasse 3, 82481 Mittenwald, Tel. 08823-2511
www.geigenbaumuseum-mittenwald.de, Di-So 10-17 Uhr
Mathias Kloz und seine Schüler – der frühe Mittenwalder Geigenbau bis 1750
bis 13.9.15



Georg Kloz (1687-1737), um 1730, Privatbesitz

Durch die Unterstützung von Geigenbauern, Musikliebhabern und Museen konnte die bedeutendste Ausstellung über den barocken Mittenwalder Geigenbau zusammengestellt werden, die es je gegeben hat. Dabei wird die große Bedeutung der Kloz-Familie für die Entwicklung des Geigenbaus in Mittenwald bis 1800 dargestellt. Die Instrumente von Mathias Kloz (1653-1743), Georg Kloz (1687-1737), Sebastian Kloz (1696-1775) und Andreas Jais (1685-1753) sind die Grundlage für die Berühmtheit des Mittenwalder Geigenbaus.

KURZ NOTIERT

Ausstellung Schwäbische Künstler in Irsee

26. Kunstausstellung mit den Berufsverbänden Bildender Künstler in Schwaben
bis 7.6.15

Schwabenakademie Kloster Irsee, Klosterring 4, 87660 Irsee, Tel. 08341-906662
www.schwabenakademie.de, tägl. 14-17, Sa, So, Feiertage 11-17 Uhr

Münnerstadt

Deutschordenschloss

Museumsfreunde Münnerstadt e.V., Deutschherrenstr. 18, 97702 Münnerstadt
Fr, Sa, So 14-17 Uhr

Wiltrud Kuhfuss »ANMUTUNG – ZUMUTUNG«, Malerei, Zeichnung, Installation

Eröffnung: 4.7., 19 Uhr, 5.7.-2.8.15

Galerie Thomas Pfarr

im Heimatspielhaus, Hafenmarkt 1, 97702 Münnerstadt, Tel. 0173-2327071

thomas-pfarr@galerie-pfarr.de, www.galerie-pfarr.de

Di-Fr 14-17, So 14-17 Uhr u.n.V.

Zeitgenössische Kunst – Bilder, Skulpturen, Schmuck

Präsentiert werden Werke und Arbeiten von

Heinz Altschäffel, Norbert Kleinlein, Heike Kleinlein, Willi Grimm, Kurt Grimm,

Angelika Summa, Robert Sturm, Günter Wermekes u.a.



Kurt Grimm »Hoffnung«, Bronzeplastik

Murnau am Staffelsee

Schloßmuseum Murnau

Schloßhof 2-5, 82418 Murnau am Staffelsee, Tel. 08841-476-207

schlossmuseum@murnau.de, www.schlossmuseum-murnau.de

Di-So 10-17 Uhr, Montag geschlossen, an Feiertagen geöffnet

»Phantasiewelten Paul Klee«

und »Der andere Weg – Unterricht bei Klee«

Zwei Kabinettausstellungen zu Paul Klee, bis 28.6.15

Das Schloßmuseum Murnau zeigt eine Sammlung von 21 Arbeiten Paul Klees von 1914 bis 1938, die der berühmte Klee-Sammler Berggruen vor Jahren einmal zu Recht als »Les Klee du Paradis« bezeichnete. Einen Einblick in Klees Lehrtätigkeit am Bauhaus gewährt die zweite Kabinettausstellung mit Teilen seiner bildnerischen Form- und Gestaltungslehre. Diese farbenfrohen Aufzeichnungen werden exemplarisch von Schülerarbeiten und Mitschriften begleitet.

Die Kunst der Stunde – Wendepunkte

Rohlf's, Kandinsky, Dixel & Zeitgenossen, 23.7.-8.11.15

Murnau gilt als Ort des legendären Wendepunkts hin zur expressionistischen Malerei. Das Schloßmuseum nimmt diesen Umbruch zum Anlass, sich kunsthistorischen Drehmomenten im Leben und Werk der Zeitgenossen des »Blauen Reiter« und der Künstler der »Klassischen Moderne« zu widmen. Innerhalb ihrer Kunstentwicklung werden die markanten Wendepunkte von Christian Rohlf's, Wassily Kandinsky, Franz Marc, Auguste Herbin, August Macke, Walter Dixel und Ernst Wilhelm Nay näher betrachtet.



Paul Klee, Figur im Garten, 1937, 129, Pastell auf Leinwand, unten Leinwandstreifen mit Pastell angestückelt, auf Montagekarton, Privatbesitz



Wassily Kandinsky, Kurz, 1929, Öl auf Karton, Privatbesitz

Galerie & Art-Hotel

Am Eichholz 21, 82418 Murnau am Staffelsee, Tel. 08841-5863

geöffnet nach tel. Vereinbarung, www.ameichholz.de, Mo-Fr 9.30-18, Sa 10-13 Uhr

Dauerausstellung: Gina Feder

Kunstverein Murnau e.V. »Die Tür«

Galerie am Gabriele-Münter-Platz, Burggraben 4, 82418 Murnau am Staffelsee
Mi-Fr 15-18, Sa 11-15 Uhr

Friederike Metzger, Ausstellung »Farbwelten – Blick in eine andere Welt«

Eröffnung: 26.6., 19 Uhr, 26.6.-11.7.15



Friederike Metzger
Blaues Land, (Ausschnitt)



Friederike Metzger
Himmelsbild, (Ausschnitt)

Neu-Ulm

Edwin Scharff Museum

Kunstmuseum. Kindermuseum. Erlebnisräume

Petrusplatz 4, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731-7050-2555, esm@neu-ulm.de

www.edwinscharffmuseum.de, Di, Mi 13-17, Do-Sa 13-18, So 10-18 Uhr

Die Stille im Zentrum des Zyklons, bis 16.8.15

Neubeuern

Galerie am Markt

Marktplatz 4, 83115 Neubeuern, www.kulturdorf-neubeuern.de

Fr 18-20, Sa 14-19, So 11-19 Uhr

Gemeinschaftsausstellung des Künstlerkreises Neubeuern

Eröffnung: 12.6., 19 Uhr, 13.6.-21.6.15

Malerei, Zeichnung, Grafik, Bildhauerei, Fotografie und Schmuck

www.kuenstlerkreis-neubeuern.de

Einzelausstellung von Elisabeth Strasser mit Gast

Eröffnung: 7.8., 19 Uhr, 8.8.-23.8.15

Galerie am Markt

Marktplatz 4, 83115 Neubeuern, www.kulturdorf-neubeuern.de

Fr 18-20, Sa 14-19, So 11-19 Uhr

Einzelausstellung von Siglinde Berndt mit Almut Wöhrle-Russ

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, 11.7.-26.7.15

Siglinde Berndt hat als Gast Almut Wöhrle-Russ zur gemeinsamen Ausstellung in die Galerie am Markt in Neubeuern eingeladen. Hier treffen die Radierungen von Almut Wöhrle-Russ auf Zeichnungen und Papierobjekte von Siglinde Berndt.

Beide Künstlerinnen beschäftigen sich in ihren Arbeiten mit Mensch und Raum. Raum als Teil der Bildwirklichkeit und als realer Raum der Innen- und Außenwelt von Menschen. Die Ausstellung verspricht einen spannenden Dialog der beiden künstlerischen Positionen.

www.siglindeberndt.kulturserver.de, www.almut-online.de



Siglinde Berndt, Taufbecken, Skizze, 2014



Almut Wöhrle-Russ, Am großen Fluss, Farbradierung, 2014

Neubiberg

Galerie Galliani

Hauptstr. 55, 85579 Neubiberg, Tel. 0175-7313280, www.galliani.eu

Di-Fr 14-18 Uhr u.n.V.

Walter Tafelmaier, »Der Berg schreit«, Malerei

Eröffnung: 14.6., 14 Uhr, 14.6.-24.7.15

Der 1935 in München geborene Künstler zeigt in einer seiner Jubiläumsausstellungen Malerei auf Papier zum Thema Berg und Bergzerfall.



Aschenberge, Objektfoto 2008 / 2014, Foto: Raphael Lichius, Bad Aibling

Neumarkt i.d.OPf.

KUNSTKREIS JURA NEUMARKT e.V.

Ausstellungshalle im Kulturhaus Reitstadel und Festsäle der Residenz
Residenzplatz, 92318 Neumarkt i.d.OPf., Tel. 09181-466526
www.kunstkreis-jura.de, Mi-Sa 14-17, So 10-12 und 14-17 Uhr, freier Eintritt
»IM LICHT« Mitgliederausstellung des KUNSTKREIS JURA NEUMARKT e.V.
Werkschau der künstlerisch arbeitenden Mitglieder und Vergabe des
KKJ-Atelierförderpreises 2015

Eröffnung: 11.6., 19.30 Uhr, 11.6.-28.6.15

Im Rahmen des von der UNESCO ausgeschriebenen »Internationales Jahr des Lichts« zeigen die Künstler in der Jahresausstellung ihre neuesten Werke der Malerei, Plastik, Grafik, Fotografie und Objektkunst. Auf verschiedenste Weise interpretieren sie das Thema Licht als Wahrnehmung, Farbe, Stimmung, Kontrast oder als Lebensgrundlage des Lebens. Auch wird die Jahresgabe 2015 vorgestellt. Zum 7. Mal wird der KJF-Förderpreis vergeben. Der durch eine externe Jury bestimmte Kunstpreisträger wird zur Vernissage bekannt gegeben und vorgestellt.



»Ins Licht gesetzt«, Melanie Köhler (Förderpreisträgerin 2014)
Acryl/Gesteinsmehl/Kreide, Jahresgabe 2015

Museum Lothar Fischer

Weierstr. 7a, 92318 Neumarkt i.d.OPf., Tel. 09181-510348

www.museum-lothar-fischer.de

Mi-Fr 14-18, Sa/So 11-18 Uhr (Okt-März bis 17 Uhr)

ROBERT SCHAD – Durch den Körper, durch den Raum, bis 11.10.15

Der in Frankreich lebende Künstler Robert Schad (*1953) zählt zu den bedeutendsten Stahlbildhauern der Gegenwart und dies auch im internationalen Kontext. Seine aus massivem Vierkantstahl geformten Plastiken zeichnen sich durch eine starke zeichenhafte Reduktion und Abstraktion aus und verkörpern eine spielerische Leichtigkeit. Die Ausstellung zeigt erstmals einen umfassenden Überblick über sein Schaffen von den Anfängen an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe (1974-80) bis hin zu zwei neueren ortsspezifischen Arbeiten. In ganz Europa sind Arbeiten von Robert Schad im öffentlichen Raum präsent.



Robert Schad, WOLTS, 2015 Vierkantstahl massiv 60 mm, ca. 43 x 109 x 61 cm
Foto: Andreas Pauly, © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

KURZ NOTIERT

Reibungsfelder – Jahresausstellung der Künstlerinnen der GEDOK Franken

Es werden unter dem Titel »Reibungsfelder« Arbeiten gezeigt, bei denen es z.B. um Widerstände, Tektonik, Widersprüchliches oder Stagnierendes, um Hemmnisse oder das Entstehen von Dissonanzen geht. Ein Reibungsfeld, gleich welcher Art, kann Ressourcen und Energien mobilisieren und Wunsch nach Veränderung und Lösung sein. Begleitende Veranstaltungen können unter www.gedok-franken.de entnommen werden. Die Ausstellung startet in Hilpoltstein und wandert im Oktober nach Nürnberg, bis 28.6.15

Residenz in Hilpoltstein, Kirchenstr. 1, 91161 Hilpoltstein, Tel. 09174-978502

Mo-Do 9-17, Fr 9-15, Sa 10-14, So 13-15 Uhr, Eintritt frei

KUNST HERRMANN

Klostergasse 7, Eingang Gerichtsgasse, 92318 Neumarkt i.d.OPf.
Tel. 09181-466526, info@kunst-herrmann.de, www.kunst-herrmann.de
Di-Fr 9.30-13 und 14-18, Sa 9.30-14 Uhr

SPIRITS IN STONE II – Steinbildhauer aus Simbabwe, bis 27.6.15

Jörg Schemmann – Fischland – Darß. Bilder einer Malerreise an die Ostsee
Eröffnung: 3.7., 19.30 Uhr, 3.7.-1.8.15

Nördlingen

Atelier Roland Schulz

Von-Linden-Str. 16, 86720 Nördlingen, OT Baldingen, Tel. 09081-6245
atelier.schulz@gmx.de, www.ars-schulz.de

Die meisten Werke von Roland Schulz entstehen durch eine innovative Technik, den 360°-Holzschnitt. Darin widmet er sich persönlichen sowie vor allem gesellschaftlich relevanten Themen des Alltags. Beim Betrachten bilden dann der Druckstock als Skulptur und der daraus entstandene farblich überarbeitete Druck eine faszinierende, aussagekräftige Einheit.

Laufende Ausstellungen: bauroom Donauwörth, Schlössle Nördlingen, Technikerschule Nördlingen,

Möbelhaus Karmann Rain, Innenausbau Hirsch Nordheim,

sowie laufende Ausstellung im eigenen Atelier

Weitere Informationen zu den aktuellen Ausstellungen finden Sie auf der Homepage des Künstlers.



Roland Schulz, Paradies X

Nürnberg

Artothek Nürnberg

Kunstverleih und Ausstellungsraum im KunstKulturQuartier Nürnberg
Königstr. 93, 90403 Nürnberg, Tel. 0911-209200, www.artothek-online.de
Mi 11-13 und 16-19, Do, Fr 13-18, Sa 10-13 Uhr, Eintritt frei

Wechselnde Ausstellung der 950 Arbeiten umfassenden Sammlung

Galerie atelier eins

Lenbachstr. 4, 90489 Nürnberg, Tel. 0911-374127, www.atelier-wuttke.de
Fr 16-19, Sa, So 14-17 Uhr u.n.V.

Sommergefühle, 26.6.-24.7.15

Christina Koller, Heike Göppinger, Angelika Hierstetter, Barbara Gröhlings-Hiller, Gisela Pommerrenig, Hildegard Klöden, Barbara Stolzenhain, Klemens Wuttke, Marianne Zacherl

So. 19.7. Galeriersommerfest

Sommergefühle – Bei der Sommerausstellung mit Malerei in Acryl, Aquarell und Öl (auch Collage) finden sich lebendige und stimmungsvolle Landschaften, Blumen und Architektur zu einer spannenden Ausstellung zusammen, die die Sommergefühle von abstrakt bis gegenständlich erleben lassen. Die KünstlerInnen arbeiten individuell an ihren (reinen) Abstraktionen und begeistern durch spannende oder harmonische Kompositionen bei den südlichen Motiven (Italien, Kroatien).



Heike Göppinger, o.T., Acryl, 50 x 60 cm



Klemens Wuttke, Das Meer bei Monterosso, Tusche, 30 x 40 cm

Galeriehaus Nord

Wurzelbauerstr. 29, 90409 Nürnberg, Tel. 0911-553387
info@galeriehaus-nuernberg-nord.de, www.galeriehaus-nuernberg-nord.de
Di, Mi 11-16, Do, Fr 11-13, So 11-16 Uhr u.n.V.

3. Biennale der Zeichnung

Katharina Hinsberg und Khrystyna Rymsha-Davidov, bis 14.6.15

Cherith Lundin. the same river twice – Zeichnung

Eröffnung: 3.7., 19 Uhr, 3.7.-9.8. und 15.9.-20.9.15

Galerie PR

Kobergerstr. 57/59, 90408 Nürnberg, Tel. 0911-3667985
pr@piarubner.de, www.piarubner.de, Do, Fr 15-20, Sa 11-16 Uhr,
auch nach Vereinbarung und immer, wenn der Schirm draußen ist.

Da gehören 2 dazu – Helmut Massenkeil, figürliche Plastik

Andrea Müller, Objekt-Keramik, Pia Rubner – Schmuckstücke, bis 11.7.15



Andrea Müller und Helmut Massenkeil in Aktion

Das Paar Müller/Massenkeil prägt die Kunst in Aschaffenburg. So erhielten sie 2006 zusammen den Kulturpreis der Stadt in Verbindung mit der großartigen Ausstellung »Sinnlichkeit« in der Kunsthalle Jesuitenkirche. Das symbiotische Wirken des Paares geht kontinuierlich weiter und macht zur großen Freude für Nürnberg in der Galerie PR Station.

Galerie PR

Kobergerstr. 57/59, 90408 Nürnberg, Tel. 0911-3667985
pr@piarubner.de, www.piarubner.de, Do, Fr 15-20, Sa 11-16 Uhr,
auch nach Vereinbarung und immer, wenn der Schirm draußen ist.

ZEITZEICHEN – Manfred Neupert, Balkenobjekte – Pia Rubner, Schmuckstücke
Albert Zachel, alias alfe, virtuelle Bilder

Eröffnung: 27.7., 19 Uhr, Die Clownin Pupille begleitet durch den Abend
28.7.-5.9.15

Beide Künstler spielen mit größter Akribie. Manfred Neupert zeigt Stelen (20 x 20 x 180 cm), die er Twin Towers nennt. In der Schönheit ihrer schlichten Form ragen sie graziös in verschiedenen Farben in den Raum. Alfe ist von der Fotografie kommend den unendlichen Möglichkeiten der digitalen Kunst verfallen. Dabei stellt das Weglassen die große Herausforderung dar. Alfe beherrscht sie. Es erwartet uns eine heitere Sommer-Ausstellung.



Manfred Neupert, Twin Towers DT,



alfe, ohne Titel

Galerie der Friedenskirche

Palmsplatz, 90419 Nürnberg, Tel. 0172-8944396, kkk@kunst-kirche-wei-h-kultur.de
www.kunst-kirche-wei-h-kultur.de, 19.6.-23.6., 13-19 Uhr, 24.6.-28.6. n. V.

Künstlerinnen und Künstler aus St. Johannis und Gäste stellen aus:

Michael Aue, Reinhard G. Bienert, Wolf Buchner, Lena Dobner, Lothar Hauck,
Pavel Hudec, Anneliese Kraft, Else Löhe, Fridrich Popp, Cornelia Schmidt,
Pia Rubner, Sigurd Vogel, Markus Zankl, Kai Zastrow

Eröffnung: 18.6., 20 Uhr, Musik: Prof. Irene Urbach am Akkordeon, 19.6.-28.6.14

Germanisches Nationalmuseum

Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg, Tel. 0911-1331-0, www.gnm.de
Di, Do-So 10-18, Mi 10-21 Uhr

Monster. Fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik, bis 6.9.15
Zwischen Venus und Luther. Cranachs Medien der Verführung, bis 22.5.16

Institut für moderne Kunst im studio des zumikon

Großweidenmühlstr. 21, 90419 Nürnberg
Mi-Fr 14-18, Sa 11-15 Uhr u.n.V., Tel. 0911-2402120

Jan Bräumer, bis 2.8.15

Kunst im Klinikum Hallerwiese

St.-Johannis-Mühlgasse 19, 90419 Nürnberg, Mo-So 8-19.30 Uhr, Eintritt frei
Bilderausstellung: **Wert(e)voll begegnen – von Monika Breitinge**r und **Heike Knoll**
Eröffnung: 11.7., 14 Uhr, 11.7.-30.10.15, Kunstraum Ebene 01
Achtsamkeit, Wertschätzung, Vertrauen ... Werte prägen und bereichern unser Leben. Angewandt in Kommunikation und Umgang entstehen Begegnungen und hinterlassen ihre Wirkung. Solche Momente werden von den beiden Künstlerinnen kreativ mit Mischtechniken in Acryl- und Gouachenfarben, abstrakt oder figurlich, eingefangen. »Wir möchten mit unseren Bildern mit Ihnen ins »Gespräch« kommen, inspirieren und in die Welt der Farben, Formen und Strukturen entführen. Wir freuen uns auf Sie und Ihnen wert(e)voll zu begegnen.«
www.art.monika-breitinge.de und www.heikeknoll.de



Heike Knoll, »Leben«, 50 x 70 cm



Monika Breitinge, »Die Tänzerinnen«, 50 x 70 cm

Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier

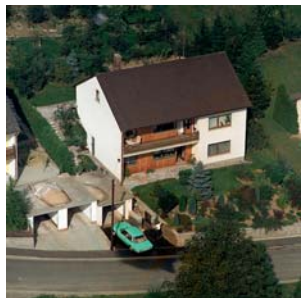
Stadt Nürnberg, Lorenzer Str. 32, 90402 Nürnberg, Tel. 0911-2312853
kunsthalle@stadt.nuernberg.de, www.kunsthalle.nuernberg.de
Di, Do-So 10-18, Mi 10-20 Uhr, Führungen Mi 18.15 Uhr, So 11 Uhr
Mo geschlossen

Peter Piller. Belegkontrolle, 13.6.-16.8.15

»Regionales Leuchten«, »In Löcher blicken«, »Auto berühren« oder »Von Erde schöner«: Peter Piller (*1968) findet sprechende Titel für seine Fotoserien. Die Vorlagen entdeckt er in Zeitungen oder Fotoarchiven, die er nach Analogien durchforstet und sortiert. Denn seine Fotostrecken haben immer einen gemeinsamen Nenner, sozusagen einen Déjà-vu-Effekt, auch wenn sie völlig unterschiedlichen Ursprungs sind. Wie Seismografen geben die Bildstrecken Auskunft über deutsche Befindlichkeiten, wie in der Serie »Von Erde schöner« mit Luftbildaufnahmen von deutschen Eigenheimen, die die Gewohnheiten ihrer Bewohner entlarven: Autowäsche, Rasenmähen oder rote Bettwäsche. Darüber hinaus sensibilisieren Peter Pillers Bildserien die Wahrnehmung: Wenn z. B. Männer um Erdlöcher herumstehen und sorgenvoll hineinblicken. Was sehen wir hier wirklich und was glauben wir zu sehen?



03. Aus »In Löcher blicken«, 2000-2005
Inkjet-Print
Courtesy Capitain Petzel, Berlin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Q2 Autowäsche. Aus »Von Erde schöner«, 2002-2004, Inkjet-Print
Courtesy Capitain Petzel, Berlin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Kunsthaus im KunstKulturQuartier Nürnberg

Königstr. 93, 90402 Nürnberg, Tel. 0911-231-14678
info@kunsthaus-nuernberg.de, www.kunsthaus-nuernberg.de
Di, Do-So 10-18, Mi 10-20 Uhr, Mi 18-20 Uhr freier Eintritt, Mo geschlossen
Führungen jeden Sonntag um 14 Uhr

Gisèle Freund – Fotografische Szenen und Porträts, bis 21.6.15
Kunstpries der Nürnberger Nachrichten, 23.7.-6.9.15

Künstlerhaus im KunstKulturQuartier

Glasbau, 1. OG, Königstr. 93, 90402 Nürnberg, Tel. 0911-231-14678
info@kunsthaus-nuernberg.de, www.kunstkulturquartier.de/kuenstlerhaus
Di, Do-So 10-18, Mi 10-20 Uhr, Mo geschlossen, freier Eintritt

»Unschärfe« – Fotografien von Roland Draack

Eröffnung: 3.6., 20 Uhr, 4.6.-5.7.15

Eine Ausstellung des KOMM-Bildungsbereichs und der Diskurswerkstatt e.V.
Debütantenausstellung 2015

Eröffnungen: 15.7., 20 Uhr und 19.8., 20 Uhr, 16.7.-9.8.15 und 20.8.-13.9.15

Dieses Jahr erhalten die Künstlerinnen Fatma GÜDÜ, Malerei, Anne Fischer, Gefäße und Gerät sowie der Künstler Jens-Ole Remmers, Bildhauerei/Objekte durch die Initiative des BBK Nürnberg Mittelfranken e.V. die Möglichkeit, ihre erste Einzelausstellung zu präsentieren.

Kunstraum Sterngasse

Hintere Sterngasse 25/27, 90402 Nürnberg, www.kunstraum-sterngasse.de

Öffnungszeiten nach Vereinbarung, Schaufensterzeit täglich bis 24 Uhr

Kunstautomat Sterngasse, 18. Staffel

Kunst im Format einer Zigarettenschachtel, bis 13.8.15

Teilnehmende Künstler: Wolf Sakowski, Winfried Baumann, Meike Lohmann, Anna Bien, Gerlinde Pistner, Hjalmar L. Weiss, Isabel Ritter, Norman Gevekhhot, Ina Frank, Brian Fitzgibbon

Kunstvilla im KunstKulturQuartier

Blumenstr. 17, 90402 Nürnberg, Tel. 0911-231-14015

kunstvilla@stadt.nuernberg.de, www.kunstvilla.org, Di, Do-So 10-18, Mi 10-20 Uhr

Buntes Gewerbe – Glanz und Elend hinter der bürgerlichen Fassade

bis 4.10.15

Zur Geschichte der Kunstvilla gehört eine mehrfache Hotelnutzung, zunächst Anfang der 1930er, dann kurz nach dem Zweiten Weltkrieg und zuletzt in den 1960er Jahren. Die Ausstellung greift das Gerücht auf, die Villa habe zwischenzeitlich auch als Etablissement gedient, und stellt die in der Sammlung befindlichen Werke zum Thema vor. Die Schau wird ergänzt um Leihgaben aus Privatbesitz und streift zudem die Themen Gaukler und Zirkus, die Künstlern seit dem 19. Jahrhundert ebenfalls ein reiches Feld an Interpretationen menschlicher Existenz zwischen Zurschaustellung, Käuflichkeit und Ausgrenzung bot.



Leo Birkmann: Buntes Gewerbe, 1949, © Kunstvilla im KunstKulturQuartier, Nürnberg, Foto: Annette Kradisch, Nürnberg



Franz Vornberger: Fahrendes Volk, 1958 © Kunstvilla im KunstKulturQuartier, Nürnberg, Foto: Annette Kradisch, Nürnberg

Museen der Stadt Nürnberg

Hirschelgasse 9-11, 90403 Nürnberg, Tel. 0911-231-5421

museen@stadt.nuernberg.de, www.museen.nuernberg.de

Museum Tucherschloss und Hirsvogelsaal

Hirschelgasse 9-11, 90403 Nürnberg, Tel. 0911-231-5421

Mo 10-15, Do 13-17, So 10-17 Uhr

»TUCHER-FLORILEGIUM«. Pflanzeninstallationen von Martin Weimar

bis 9.8.15, So-Do 10-17 Uhr

Stadtmuseum Fembohaus

Burgstr. 15, 90403 Nürnberg, Tel. 0911-231-2595, Di-Fr 10-17, Sa und So 10-18 Uhr

Deutschlands Auge & Ohr. Nürnberg als Medienzentrum der Reformationszeit

bis 31.10.15

Johann Adam Delsenbach. Chronist des barocken Nürnberg, bis 12.7.15

Johann Adam Delsenbach (1687-1765) war als Absolvent der »Nürnberger Malerakademie« einer der gesuchtesten Grafiker seiner Zeit. Vor 300 Jahren erschienen erstmals Delsenbachs »Nürnberger Prospekte«. In ihnen findet sich ein buntes Kaleidoskop des barocken Nürnberg: Der Bogen spannt sich vom vornehmen Patriziat, das auf den Straßen flaniert, über Händler, die ihre Waren feilbieten, Dienstboten und Mägde, die für den Haushalt sorgen, bis hin zu den Spielen und Streichen der Kinder. Den Hintergrund der Veduten bilden prachtvolle Gebäude, Straßen und Plätze, Märkte, Brücken, Kirchen und Herrenhäuser. Hier enthüllt sich die Lebenswelt des Barock, in der Nürnberg Kulisse des Alltags war. Mittels Lupen kann der Betrachter die detailreichen Veduten genau studieren und wie durch ein Schlüsseloch in eine vergangene Zeit blicken.



Johann Adam Delsenbach: Nürnbergischer Prospect von St. Sebald an gegen die güldne Gans, 1716. Bildnachweis: Theo Noll

KURZ NOTIERT

Querschnitt (40-50-60), 3.7.-2.8.15

Zu seinem 60. Geburtstag zeigt der Nürnberger Maler Klemens Wuttke 50 Werke mit den Themen Porträt, Akt und Blumen in Aquarell und Acryl aus seinem vielfältigen Schaffen mit retrospektivem Charakter.

Schloss Almoshof, Almoshofer Hauptstr. 49-53, 90427 Nürnberg, Di-So 14-17 Uhr

Spielzeugmuseum

Karlstr. 13-15, 90403 Nürnberg, Tel. 0911-231-3164, Di-Fr 10-17, Sa und So 10-18 Uhr
Notspielzeug. Die Phantasie der Nachkriegszeit, 26.6.15-1.2.16

Museum Industriekultur und Schulmuseum

Äußere Sulzbacher Str. 62, 90491 Nürnberg, Tel. 0911-231-3875
Di-Fr 9-17, Sa und So 10-18 Uhr

Schwarze Kunst. Weiße Kunst. Druck und Papier in Nürnberg, 18.6.-11.10.15
Unverkennbar Haitzinger! Karikatur und Malerei, bis 23.8.15

Wie sein persönliches Vorbild Wilhelm Busch ist auch der international renommierte Karikaturist Horst Haitzinger ein Meister seines Metiers. So unverkennbar sein Stil, so zielsicher treffen seine Karikaturen ins Schwarze – zumeist mit jener Portion Ironie, die dem Betrachter ein Schmunzeln aufs Gesicht zaubert. Mit Nürnberg verbindet Haitzinger der langjährige berufliche Kontakt zu den



Horst Haitzinger: Titelmotiv der Ausstellung.

Nürnberger Nachrichten – seit 1964 erscheinen hier seine Karikaturen. Neben einer Reihe solcher Tuschezeichnungen für die Tagespresse und einer Vielzahl farbig ausgeführter Aquarelle zu Politik, Umwelt, Gesellschaft oder Märchenthemen sind in der Ausstellung großformatige Ölgemälde zu sehen, die eine überraschend andere Seite des Künstlers zeigen. Fantasievolle, detailreich angelegte Bildwelten laden den Betrachter ein, darin umherzuwandern und zum Entdecker verborgener Kostbarkeiten zu werden.

Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände

Bayernstr. 110, 90478 Nürnberg, Tel. 0911-231-5666
Mo-Fr 9-18, Sa und So 10-18 Uhr

Günther Domenig – ein anderer Blick. Architekturbilder von David Schreyer bis 30.8.15

ortart / Raum für aktuelle Kunst

Spenglerstr. 5, 90443 Nürnberg, www.ortart.org, Schaufensterzeiten tägl. 18-24 Uhr
Öffnungszeiten n.V., Termine bitte telefonisch erfragen, Tel. 0911-270272

Schloss Almoshof

Almoshofer Hauptstr. 49-53, 90427 Nürnberg, www.kunstsymposion.de
täglich 17-18.30 Uhr

13. Nürnberger Kunstsymposion, 8.8.-23.8.15

Eröffnung: 8.8., 19 Uhr, Vernissage mit Künstlerfest: 22.8., 17 Uhr,
jeweils mit Programm und Verköstigung

1998 initiierte die bekannte Nürnberger Künstlerin Angelika Kandler Seegy zusammen mit den Verantwortlichen des städtischen Kulturladens Almoshof das 1. Nürnberger Kunstsymposion im Patrizierschlösschen Almoshof am Rande Nürnbergs. Seitdem treffen sich immer wieder Künstler aus dem In- und Ausland, um die einzelnen Räume des Schlösschens für 2 Wochen in Ateliers und Werkstätten zu verwandeln. In der Gemeinsamkeit mit Kollegen entstehen neue Werke in individueller Technik und Handschrift. Künstlergespräche sind ein wichtiger, befruchtender Bestandteil dieser Verbundenheit. In beiden Wochen werden jeweils 17 KünstlerInnen hier arbeiten. Das alljährlich stattfindende Nürnberger Kunstsymposion ist mittlerweile zu einem festen Bestandteil der Nürnberger Kulturlandschaft geworden. Interessierte Besucher, die Gespräche mit den Teilnehmern und Einblicke in ihr Schaffen suchen, sind täglich ab 17 Uhr herzlich willkommen. Ebenso bei den Rahmenveranstaltungen.

Näheres in der Presse, auf Plakaten oder unter angelika.kandler.seegy@web.de



Angelika Kandler Seegy

Werkstattladen und Atelier im Hinterhaus

Mathildenstr. 9, 90489 Nürnberg

KunstGriff – betrachten, be-greifen, anziehen, Fr 3.7. und Sa 4.7., 11-19 Uhr

Ausstellung mit Ursula Hofmann-Wörner, Gudrun Wojnar und Gästen

Neues Museum

Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg

Klarissenplatz, 90402 Nürnberg, Tel. 0911-240200, www.nmn.de

Di, Mi, Fr, Sa, So 10-18, Do 10-20 Uhr

Gesichter – ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, bis 21.6.15

Jeppe Hein, »Hexagonal Water Pavilion«, 2.7.-27.9.15, Klarissenplatz

100 Beste Plakate 14 – Deutschland Österreich Schweiz, 23.7.-13.9.15

Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung 2015, 17.7.-11.10.15

Oberammergau

Oberammergau Museum

Dorfstr. 8, 82487 Oberammergau, Tel. 08822-94136

museum@oberammergau.de, www.oberammergaumuseum.de, Di-So 10-17 Uhr

NS-Herrschaft und Krieg – Oberammergau 1933-1945, bis 8.11.15

Eine Ausstellung von Archiv und Museum anlässlich 70 Jahre Kriegsende. Die Entwicklung Oberammergaus im Dritten Reich ist in vieler Hinsicht exemplarisch, weist aber auch typische Besonderheiten auf. Die nationalsozialistische Politik veränderte und dominierte das politische, wirtschaftliche und soziale Leben im Dorf mehr und mehr. Zunächst prägten Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen und Aufrüstung das Bild, gleichzeitig wurde das Dorfleben zunehmend durch Unterdrückung und Zwängen zur Anpassung bestimmt. So versuchte der NS-Staat die Jubiläumspassionsspiele 1934 für die nationalsozialistische Ideologie zu vereinnahmen und trieb die »Arisierung« des Fremdenverkehrs voran. Durch den Krieg veränderte sich die Bevölkerungsstruktur grundlegend, es kamen Rüstungsarbeiter, Techniker und Zwangsarbeiter nach Oberammergau. Das Kriegsende verlief weitgehend friedlich. All dies spiegelt sich nicht nur in Photographien, Dokumenten, Filmaufnahmen und Zeitzeugeninterviews wider, sondern gerade auch in den von Oberammergauern geschnitzten Exponaten dieser Zeit.



Georg Korntheuer, (1924-1944)



Herstellung von Arm- und Beinprothesen in der Schnitzwerkstatt Georg Lang sel. Erben, ca. Anfang 1945, Fotosammlung Florian Lang

Ottobeuren

Haus des Gastes

Kursaal, Marktplatz 14, 87724 Ottobeuren, 10-18 Uhr

Drei in einem Boot

Helga Hornung, Philipp Reisacher, Julia Zuchtriegel (Ottobeuren)

Eröffnung: 26.6., 19.30 Uhr, Sa, So 27./28.6.15

THREE PARTS

Michael Jung, Carmen Kirkpatrick-Russ, Martina Maria Kutter (Ottobeuren)

Eröffnung: 24.7., 19.30 Uhr, Sa, So 25./26.7.15

Ottobrunn

Treffpunkt Kunst

Galerie des Kunstvereins Ottobrunn e.V., Rathausstr. 5, 85521 Ottobrunn

Tel. 089-66591930, info@kunstverein-ottobrunn.de, www.kunstverein-ottobrunn.de

Mi-Fr 15-18, Sa 10-13 Uhr

Ein langsames Spiel – Arbeiten des Malers und Illustrators Quint Buchholz.

Eröffnung: 10.6., 19 Uhr, 10.6.-4.7.15

blau – Neue Arbeiten der Malerin Julia Wegat

Eröffnung: 8.7., 19 Uhr, 8.7.-1.8.15

Passau

Galerie Wildner

Kleine Klingergasse 8, 94032 Passau, Tel. 0851-36519, wildner.wolfgang@gmx.de

www.galerie-wildner.de, Di-Fr 10.30-17.30, Sa 10-12.30 Uhr

Ständige Ausstellung mit Werken von: Friedrich Brunner, Ludwig Gebhard,

Ursula Hornsteiner, Bernadette Maier, Josef Schneck, Rama Ukay

Kunstverein Passau e.V.

Sankt Anna-Kapelle, Heiliggeistgasse 4, 94032 Passau, Tel. 0851-9664666

www.kunstverein-passau.de, Di-So 13-18 Uhr, Eintritt frei

Rainer Metzger – Hermann Ritterswürden – Christian Schmidt, Glas und Malerei bis 21.6.15

ÜberBrückenüberbrücken, Videokunst, 26.6.-26.7.15

Georg Thuringer – Fotografie, Eva Priller – Malerei, 31.7.-14.9.15

Museum Moderner Kunst – Wörlen

Bräugasse 17, Donaukai, 94032 Passau, Tel. 0851-383879-0
info@mmk-passau.de, www.mmk-passau.de, Di-So 10-18 Uhr
Wilhelm Niedermayer zum 50. Todestag, bis 21.6.15

»Freie Zeit kenne ich nicht!«

Einblicke in das Leben von Hanns Egon Wörlen (1915 -2014), bis 28.6.15

Alois Riedl zum 80. Geburtstag, 4.7.-13.9.15

Pfaffenhofen a. d. Ilm

Finanzamt

Schirmbeckstr. 5, 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm, Tel. 08441-77300

Mo-Mi 7.30-14.30, Do 7.30-17.30, Fr 7.30-12.30 Uhr

»Sammelakte Kunst«, bis 30.6.15

»Sammelakte Kunst« ist der Titel der 43. Ausstellung, die seit dem 16. April 2015 im Finanzamt Pfaffenhofen zu sehen ist. Bis 30. Juni 2015 stellen Kitt Antoni (abstrakte Malerei), Judith Reiter (expressive, realistische Malerei), Hella Stocker (Acrylbilder), Sigrid Tölle (abstrakte Malerei) sowie Georg Altmann (Acrylbilder) und Paul Fottner (Holzskulpturen) ihre Kunst der Öffentlichkeit vor. Die Ausstellung bietet Gegenüberstellungen von Arbeiten aus verschiedenen Schaffensphasen.



Judith Reiter, »Beyond Green«



Paul Fottner, »Auf Augenhöhe«

Finanzamt

Schirmbeckstr. 5, 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm, Tel. 08441-77300

Mo-Mi 7.30-14.30, Do 7.30-17.30, Fr 7.30-12.30 Uhr

Kunstaussstellung mit Werken von Schülern des Schyren Gymnasiums Pfaffenhofen, Tonskulpturen von Schülern der Keramikerin Katalin Bereczki-Kossack aus Mainburg sowie Werke der Malerinnen Barbara Hantel-Gaugler und Rita Mester aus Pfaffenhofen.

Eröffnung: 15.7., 19 Uhr, 15.7.-30.9.15

Pfarrkirchen

Altes Rathaus

Stadtplatz 1, 84347 Pfarrkirchen

Di, Do 14-16, Sa, So, Feiertag 15-18 Uhr, Eintritt frei

Alois Öllinger, 4.7.-2.8.15

Hans-Reiffenstuel-Haus

St.-Rémy-Platz 1, 84347 Pfarrkirchen, Do-So, Feiertag 15-18 Uhr, Eintritt frei

ZWEIKLANG – Elisabeth und Johannes Segieth, bis 26.7.15

Kunst- und Museumsnacht Pfarrkirchen, 25.7.15, 18-1 Uhr

www.pfarrkirchen.de

Siehe Anzeige Seite 3

Polling bei Weilheim

FischerBauKunst Polling

Weilheimer Str. 12-14, 82398 Polling, Tel. 0881-92779946

fischerbaukunst@jarnach.de, www.fischerbaukunst.de, Sa, So 14-18 Uhr u.n.V.

»... until even memory itself vanishes«

Joa Baldinger, New York: Großformatige Aquarelle, bis 4.10.15

FischerBauKunst präsentiert in diesem Jahr erstmalig in Zusammenarbeit mit dem Museum DASMAXIMUM KunstGegenwart, Traunreut großformatige Aquarelle der amerikanischen Künstlerin Joa Baldinger. Im historischen Eiskeller-Gebäude, erbaut 1745/46 von Johann Michael Fischer, sind die Arbeiten in einer ungewöhnlichen Setzung bei Tageslicht zu sehen, die einen neuartigen Dialog, ausgehend vom Bild, mit der eigenen Erinnerung und Wahrnehmung ermöglicht.



2. Kulturtag der Gemeinde Polling

82398 Polling in Oberbayern, kulturtag@polling.de, www.polling.de

Am 20. Juni 2015, 11-18 Uhr bietet das Klosterdorf Polling Führungen, Vorträge, Musik und andere Veranstaltungen z. B. in der ehem. Augustiner-Chorherren Stiftskirche, im Bibliotheksaal, Museum, Regenbogenstadl, Fischerbau, Raritätenstadl, Auto- und Molkereimuseum. Was Thomas Mann in Polling gesehen und wie er es in seinem Altersroman »Doktor Faustus« verarbeitet hat, erfahren Sie auf einer literarischen Spurensuche. In den schönen Gewölben der ehem. Klosterökonomie zeigt Bernd Zimmer Arbeiten unter dem Titel »alles fließt«, Mathias Glas Skulpturen, und in der Klostermühle sind Gemälde von Michael Kreuter zu sehen. Der Kulturtag klingt aus mit einem Konzert des Pollinger Vokalensembles und der Munich Brass Connection unter Leitung von Stefan Niebler in der Stiftskirche.



Kunst im Regenbogenstadl / Dream House

Georg-Rückert-Str. 1, Eingang Längenlaicher Str., 82398 Polling
Tel. 0881-417718, mail@regenbogenstadl.de, www.regenbogenstadl.de
Sa 15-18, So 13-19.30 Uhr bis Ende Oktober 15

La Monte Young, »Trio for Strings«, 4.7., 18 Uhr

The Theatre of Eternal Music String Ensemble

Leitung: Charles Curtis

Das von La Monte Young 1958 im Alter von 22 Jahren in Los Angeles komponierte Stück Trio for Strings wird als erstes voll entwickeltes Beispiel des Minimalismus innerhalb der Musik angesehen. Bis heute selten aufgeführt, hatte es jedoch einen enormen Einfluss auf Hauptrichtungen der Kunst wie Konzeptkunst, Installationskunst, Experimentalfilm/-musik oder Klangkunst. Von Young betreut führt es das Theatre of Eternal Music String Ensemble unter der Leitung von Curtis in der von Marian Zazeela gestalteten Dream Light-Umgebung auf.

La Monte Young

Marian Zazeela

TIPP...

Malen!

lernen vom Profi

Martin Wagner

(Akademie der Bildenden Künste München)

Acryl und weitere Techniken

im Atelier München-Feldmoching
im Kulturzentrum München-Riem
in Gerolsbach, Lkrs. PAF

Telefon 089 1401868



Prien

Galerie im Alten Rathaus

Alte Rathausstr. 22, 83209 Prien am Chiemsee, Tel. 08051-92928

kunstsammlung@prien.de, www.prien.de, Di-So 14-17 Uhr

Aufbruch in die Moderne – Daisy Campi-Euler (1893-1979)

und Hermann Euler (1900-1970), bis 21.6.15

Kunst im Chiemgau 2015 – Künstlerlandschaft Chiemsee, 4.7.-30.8.15

Zentrum der alljährlichen Ausstellungen in der Galerie im Alten Rathaus in Prien bildet die Jahresausstellung Chiemgauer Künstler. Rund 70 Maler, Graphiker und Bildhauer der regionalen Künstlerlandschaft Chiemsee geben einen Einblick in ihr jüngstes Schaffen. Träger der Veranstaltung ist der Kulturförderverein Prien. Die Galerie ist ab September voraussichtlich bis Juli 2016 wegen Umbau geschlossen!

heimatMuseum Prien (mit Hist. Galerie der Chiemseemaler)

Valdagno-Platz 2 (Am Marktplatz), 83209 Prien, Tel. 08051-92710

kunstsammlung@prien.de, www.prien.de, Di-So 14-17 Uhr

Psychiater und Märchenkönig – Bernhard von Gudden und Ludwig II., bis 21.6.15

Fesch – Frech – Tracht. Der »Priener Hut« – zur Geschichte eines Trachten-accessoires, 15.7.-25.10.15

Der Priener Hut zählt zu den bekanntesten Accessoires der ländlichen oberbayerischen Tracht. Entstanden als Trend gegen die städtische Allerweltskleidung entstand er paradoxerweise gerade aus dieser städtischen Hutmode. 1879 zeigte ihn seine Schöpferin, die Modistin und Hutmacherin Anna Kopp, die »Huaterer Nanni«, erstmals – damals noch als Strohhut – in Berlin. 1896 erhielt er auf der Landesausstellung in Nürnberg eine Silbermedaille, als eine »vor wenigen Jahren im Chiemgau neu eingeführte Tracht« und wurde nach 1920 von den Trachtenvereinen in die heutige Chiemgauer Tracht übernommen.



Lenz Hamberger geb. 1940,
Salome, Holzschnitt 1988,
Kunst im Chiemgau 2015



Thomas Baumgartner (1892-1962),
Der Priener Hut, Öl, Lwd., um 1920

Raisting

Kulturhaus der Otto-Hellmeier-Stiftung

Wielenbacher Str. 13, 82399 Raisting, Tel. 08807-946232, www.otto-hellmeier.de

Sa, So 11-16 Uhr u.n.V.

Ständige Ausstellung des Künstlers Otto Hellmeier. Ein Maler im Fünfseenland



Otto Hellmeier, »Südliche Landschaft«

Kulturhaus der Otto-Hellmeier-Stiftung

Wielenbacher Str. 13, 82399 Raisting, Tel. 08807-946232, www.otto-hellmeier.de

Sa, So 11-16 Uhr u.n.V.

Ausstellung Klaus Färber »Garten-Lust«, bis 28.6.15

Regensburg

Galerie Isabelle Lesmeister

Obermünsterstr. 6, 93047 Regensburg, www.galerie-lesmeister.de

Di-Fr 14-18, Sa 12-16 Uhr

Großstadtdschungel – Klaus Schiffermüller & Angelika Tóth, bis 1.8.15

Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V.

Ludwigstr. 6, 93047 Regensburg, Tel. 0941-58160

www.kunst-in-ostbayern.de, www.kunst-und-gewerbeverein.de, Di-So 12-18 Uhr

Ein Fahrstuhl zur Kunst, Benefizveranstaltung des Rotary-Club Marc Aurel

Eröffnung: 9.6., 19 Uhr, 9.6.-14.6.15, Ausstellungsräume des KuGVR, Ludwigstr. 6

Marc Dietl, Irene Fastner, Marc Taschowsky

Eröffnung: 19.6., 19 Uhr, 20.6.-19.7.15, Ausstellungsräume des KuGVR, Ludwigstr. 6

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Dr.-Johann-Maier-Str. 5, 93049 Regensburg, Tel. 0941-29714-0

www.kunstforum.net, Di-So 10-17, Do bis 20 Uhr

Erlebnis Skulptur!

Bildwerke des Kunstforums Ostdeutsche Galerie

Eröffnung: 26.6., 19 Uhr, 27.6.-27.9.15

Im Mittelpunkt der Sommerausstellung im Kunstforum stehen die dreidimensionalen Werke der eigenen Sammlung. An die 100 Skulpturen, Plastiken und Objekte von knapp 70 Bildhauern führen eine faszinierende Formen- und Materialvielfalt vor Augen. Die teils nach Themen, teils chronologisch geordnete Präsentation umfasst nahezu 200 Jahre. Sie skizziert die Entwicklung von der traditionellen Figurendarstellung über expressionistische Formfreiheit und fortschreitende Abstraktion bis hin zur informellen und minimalistischen Kunst des späten 20. Jahrhunderts. Vertreten sind u. a. Franz Metzner und Hugo Lederer, Käthe Kollwitz und Renée Sintenis, Bernard Schultze, Franz Bernhard und Otto Herbert Hajek.



Franz Metzner, »Die Erde«, 1904 (Stein) / 1993 (Gips, posthum), Gips, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Foto: Wolfram Schmidt, Regensburg

Städtische Galerie Leerer Beutel / Historisches Museum Regensburg

Städtische Galerie: Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg

Historisches Museum: Dachauplatz 2-4, 94047 Regensburg

Tel. 0941/507-2440 und -2448, www.regensburg.de/kultur, Di-So 10-16 Uhr

Große Ostbayerische Kunstausstellung, 27.6.-6.9.15

Zum zweiten Mal präsentiert sich der Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern / Oberpfalz e.V. mit künstlerischen Interpretationen zu zeitaktuellen Ereignissen, mit Werken der Malerei, Grafik, Plastik, Objektkunst, Fotografie und Installation. Die Präsentation will das breite Spektrum des Kunstschaffens der Region abbilden und einen Überblick über die aktuellen lokalen Kunsttendenzen geben und sie bewusst nebeneinander stehen lassen. Sie sieht sich auch als Plattform für neue und junge Talente, die erstmals mit Arbeiten vertreten sind. Die Positionen und Herangehensweisen sind somit breit gefächert und plural wie die jeweiligen Aussteller-Persönlichkeiten.



Nina Seidel-Herrmann: Herbstlicht, 2013, Acryl auf Hartfaser, 60 x 80 cm, Foto: Wolfram Schmidt

Kunstkabinett Regensburg

Untere Bachgasse 7, 93047 Regensburg, Tel. 0941-57856

info@kunstkabinett.com, www.kunstkabinett.com, Di-Fr 11-18, Sa 10-14 Uhr

Helge Leiberg, Bilder und Bronzen, bis 8.6.15

Andreas Amrhein und Peter Hermann, 12.6.-31.8.15

Riedererau

Historischer Bahnhof Riedererau

Bahnhofplatz 1, 86911 Riedererau

10 Jahre »bahnhofARTig« – Jubiläumsausstellung

Eröffnung: 4.6., 12 Uhr, 4.6.-7.6.15 jeweils 11-18 Uhr

Einführung: Dr. Hajo Düchting, Kunsthistoriker, Maler

Katrin Gabriel – Malerei, www.gabriel-art.de

Gast: Helmuth Hager – Skulpturen, www.panart-gallery.de



Rödental

Europäisches Museum für Modernes Glas

Rosenau 10, 96472 Rödental, bis 3.11. tägl. 9.30-17 Uhr

100 Jahre Keramik. Lehrer-Schüler-Beziehungen über vier Generationen:

Otto Lindig, Walburga Külz, Lee Babel und Heiner Bauer, bis 7.6.15

Schein und Sein. Materialität in Glas, Keramik und anderen Werkstoffen

31.7.15-3.4.16

Rosenheim

Kunstverein Rosenheim

Klepperstr. 19, 83026 Rosenheim, Tel. 08031-12166

www.kunstverein-rosenheim.de, Do, Fr, Sa 14-17.30, So 11-17.30 Uhr

Heike Weber, 19.6.-2.8.15

Heike Weber schafft mit reduzierten Mitteln der Zeichnung faszinierende raumgreifende Installationen. Im Kunstverein Rosenheim zeigt sie Silikonzeichnungen und eine Bodenarbeit aus der Werkgruppe »kilim«, die aus der Vielfalt der Ornamentik auf Orientteppichen entwickelt wurden. Die aus weißem Silikon gefertigten Arbeiten spielen mit der orientalischen Ornamentik, entladen sie gleichzeitig bewusst ihrer Symbolik und werden zu virtuosen Raumzeichnungen.

Jahresausstellung – Aktuelle Kunst, 27.6.-9.8.15

Die Jahresausstellung des Kunstvereins ist eine der umfangreichsten und bedeutendsten Übersichtsschauen aktueller Kunst in Bayern. Sie zeigt ebenso etablierte künstlerische Positionen wie junge Neuentdeckungen. In diesem Jahr wird eine besonders herausragende künstlerische Position mit einem Kunstpreis in Höhe von 3000.- Euro ausgezeichnet.



Heike Weber, »kilim«, Ausschnitt

KURZ NOTIERT

Das Museum für zeitgenössische Kunst – Diether Kunerth zeigt bis zum 30.8.15 die Ausstellung »Das Gesicht« mit Gemälden, Plastiken und Installationen.

Marktplatz 14 a, 87724 Ottobeuren, Tel. 08332-7969890

info@mzk-diku.de, www.mzk-diku.de, Di-Fr 11-16, Sa, So 12-17 Uhr

Roth

Museum Schloss Ratibor

Hauptstr. 1, 91154 Roth, Tel. 09171-848532, www.stadt-roth.de, Di-So 13-17 Uhr

Ständige Ausstellung: Stadt- und Schlossgeschichte

Teufel, Tod und Schwarzenegger – Handgemalte Filmplakate aus Ghana, bis 5.7.15



Ein Spezifikum der afrikanischen Filmszene sind handgemalte, großformatige Plakate, die für Filme aus heimischer Produktion, aber auch für Hollywood-Blockbuster werben. Ursprünglich von reisenden Kinobetreibern als Werbemittel verwendet, sind die Plakate in den Zeiten billigen Digitaldrucks mittlerweile Zeugnisse einer aussterbenden Kunst. Die Motive greifen häufig auf okkulte afrikanische Vorstellungen zurück und bedienen sich oft einer drastischen, gelegentlich bluttriefenden Bildsprache. Teile der Ausstellung sind für Kinder nicht geeignet. Die ausgestellten Plakate sind Teil der Sammlung Stäbler, Rosenheim.

Spectrum Galerie in der Rothmühl-Passage

Willy-Supf-Platz 2, 91154 Roth, Do 14-18 Uhr und nach Vereinbarung

DESIGN ODER NICHT SEIN !?

Ausstellung von Reinhard G. Bienert und Team

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, 10.7.-29.8.15



Reinhard G. Bienert, Designer, Künstler, Dozent

Die Ausstellung zeigt einen Ausschnitt der Designarbeiten der letzten 40 Jahre. Reinhard G. Bienert (Künstlername EZIMO) ist 1947 in Prag geboren. Er lebt und arbeitet in Nürnberg und studierte von 1966-1969 Gestaltung, seit 1972 betreibt er ein Atelier als Designer und freier Künstler. Durch sein mehrfach preisgekröntes Corporate Design liefert und setzt Bienert wesentliche Impulse für die öffentliche Wahrnehmung von Institutionen, Kommunen und Verbänden in der Metropolregion Nürnberg (u.a. Fränkisches Seenland, Städteregion Nürnberg, Wirtschaftsregion Mittelfranken, Museen der Burg Abenberg, Oberpfälzer Juratäler, Erlebniswelt Roth, Landkreis Roth, Stadtgartenschau Roth, Stadt Spalt, Allersberg, Heideck).

Schwabach

ORTUNG IX

Kulturamt der Stadt Schwabach, Königsplatz 29a (Kulturhaus), 91126 Schwabach
Tel. 09122-860-305 oder -480

kulturamt@schwabach.de, www.schwabach.de/ortung

Mo-Fr 14-19, So 11-19 Uhr, täglich Führungen

Schwabacher Kunstbiennale »Im Zeichen des Goldes«, 8.8.-23.8.15

Kunstparcours in der Altstadt Schwabachs mit rund 25 Kunststationen und 20 Wettbewerbsteilnehmer/innen am Schwabacher Kunstpreis



Renate Gehrke
im Kehrback Speicher bei ortung VIII



Barbara Engelhard
in der Alten Synagoge bei ortung VIII

Städtische Galerie Schwabach

Königsplatz 29 a, 91126 Schwabach, www.kuenstlerbund-schwabach.de

Do, Fr 11-18, Sa 10-13, So, Feiertage 13-16 Uhr, der Eintritt ist frei.

Karol Augustynowicz, Grafik & Illustrationen

Eröffnung: 5.6., 19 Uhr, 5.6.-5.7.15

Künstlerbund Schwabach – Heimspiel 5

Es stellen aus: Reinhard Eiber, Edith Herbstleb, Norbert Mager, Hanspeter Widrig, Jo Niklaus, Gabriele Messerschmidt. Als Gast: Dieter Strauch

Diverse Techniken

Eröffnung: 10.7., 19 Uhr, 10.7.-2.8.15

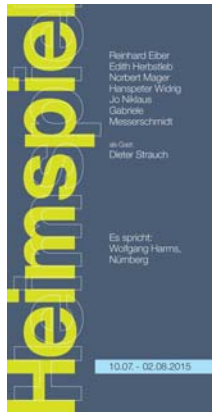
Ortung IX – Kunstbiennale Schwabach. Gunnar Becker, 8.8.-23.8.15

Pepe Yagües – Las Formas del Amor

Eröffnung: 28.8., 19 Uhr, 28.8.-27.9.15



Karol Augustynowicz



Schwaig b. Nürnberg

Rathaus Schwaig

Gartenstr. 1, 90571 Schwaig b. Nürnberg

Kunst im Rathaus – Objekt und Farbe

Eröffnung: 16.7., 19 Uhr, 16.7.-16.10.15

Gabi Lorenz: Collagen mit Acryl, Naturmaterial, Metall

Ursula Hofmann-Wörner: Neue Bilder in Gouache, Acryl, Mischtechnik

Schwandorf

Oberpfälzer Künstlerhaus, Stadt Schwandorf

Fronberger Str. 31, 92421 Schwandorf, Tel. 09431-9716

opf.kuenstlerhaus@schwandorf.de, www.schwandorf.de

Mi, Do 12-18 Uhr u.n.V., am Sonntag 11-17 Uhr ist der Eintritt frei

Ausstellung **Draußen!**, 28.6.-16.8.15

Linolschnitt Malerei Radierung Fotografie

Stefan Bircheneder (Regensburg), Jan Gemeinhardt (Nürnberg),

Christina Kirchinger (Regensburg), Eveline Kooijman (Regensburg),

Sebastian Speckmann (Leipzig)

Draußen! zeigt den Blick unterschiedlicher Künstler auf eine nahezu real anmutende oder imaginäre Umgebung. Als ausdrucksstarke Vertreter ihres jeweiligen Genres präsentieren sie ihre Darstellungen von Landschaft, Industriekultur, Raum und Zeit.



Sebastian Speckmann, Hof, 2009, Linolschnitt, 91 x 137 cm



Eveline Kooijman, C6, Moni, 2014, Fotografie mit Vektorgrafik, 59 x 46 cm

KURZ NOTIERT

Abschied von der Alpenländischen Galerie

Nur noch bis Oktober bietet sich die letzte Gelegenheit, die kostbaren Schätze der Alpenländischen Galerie in Kempten zu bewundern. Die Zweigstelle des Bayerischen Nationalmuseums München zeigt religiöse mittelalterliche Kunst des Alpenraums, mit einem Schwerpunkt auf Allgäu-Schwaben und Tirol. In den historischen Hallen des ehemaligen fürstbischöflichen Marstalls erwarten den Besucher Meisterwerke der Gotik, von Flügelaltären über Tafelbilder bis hin zu Bildschnitzereien. Zum Abschied gibt es ein vielfältiges Begleitprogramm. Angeboten werden Vorträge, musikalische Darbietungen und ein museumspädagogisches Programm. Führungen finden jeweils am zweiten Sonntag im Monat um 11 Uhr statt. Zusätzlich können sie für Gruppen täglich gebucht werden.

Landwehrstr. 4, 87439 Kempten, Tel. Museum: 0831-2525-740

Tel. Buchungen: 0831-2525-369, www.museen-kempten.de, Di-So 10-16 Uhr

Schweinfurt

Museum Georg Schäfer

Brückenstr. 20, 97421 Schweinfurt, Tel. 09721-514825/30

mgs@schweinfurt.de, www.museumgeorgschaefer.de, Di-So 10-17, Do bis 21 Uhr

Ferdinand Hodler. Die Heilige Stunde, 14.6.-1.11.15



Ferdinand Hodler: Die Heilige Stunde (zweifigurige Fassung), um 1907/1910, Öl auf Leinwand, 193 x 113,5 cm, Privatbesitz, als Dauerleihgabe im Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Ferdinand Hodler gehört zu den herausragenden Künstlern der Schweiz und der europäischen Malerei um 1900. Unter dem Einfluss der Pariser Kunst und dem Kreis der Genfer Symbolisten fand er ab etwa 1890 zu einprägsamen, einzigartigen Bildschöpfungen universeller Ideen wie Liebe, Verzweiflung, Tod und Naturverehrung. Anhand der Gemäldefolge »Die Heilige Stunde«, die zwischen 1906 und 1911 entstand, sowie der Vorarbeiten hierfür gibt die Ausstellung einen Einblick in die Kunsttheorie und Arbeitsweise des Malers. Die Ausstellung umfasst 40 Werke (Gemälde und Zeichnungen) von Hodler, dazu Fotografien und Bücher. Ein Katalog und ein museumspädagogisches Programm für Erwachsene und Kinder begleiten die Ausstellung.

Museum Otto Schäfer

Judithstr. 16, 97422 Schweinfurt, Tel. 09721-3870970

Di-Sa 14-17, So und Feiertage 10-17 Uhr

Ludwig Gebhard – Buchkunst und Grafik, bis 14.7.15

Kunsthalle Schweinfurt

Rüfferstr. 4, 97421 Schweinfurt, Tel. 09721-514734, Tel. Kasse 09721-514721

www.kunsthalle-schweinfurt.de, Di-So 10-17, Do 10-21 Uhr

Werner Mally »Lichtung«, bis 13.9.15

In Kooperation mit Museum Barockscheune Volkach

Die komplexen und wandelbaren Skulpturen von Werner Mally (geb. 1955 in Karlsbad/CR) tangieren nicht nur die Fragen nach Raum und Masse, sondern auch Fragen nach Veränderung, Zeit und Bewegung, nach Struktur und das Verhältnis des Ganzen zu seinen Einzelteilen. Der in München lebende Bildhauer hat sich in Bayern in den vergangenen Jahren einen Namen vor allem mit Arbeiten im öffentlichen Raum gemacht. Er setzt sich in der Schweinfurter Ausstellung mit den besonderen Raumverhältnissen der sogenannten großen Halle auseinander und arbeitet mit zum Teil weit in den Raum greifenden Plastiken mit und in diesem Kubus. Mally untersucht Licht, Schatten und Zeit und lässt diese Phänomene in seinen Plastiken wirken.

»WIR«, bis 20.9.15

Die Gruppe WIR (1959-1965), bestehend aus den Künstlern Hans Matthäus Bachmayer, Reinhold Heller, Florian Köhler, Helmut Rieger und Heino Naujoks bildet zusammen mit der Gruppe SPUR das Fundament einer mittlerweile international beachteten Münchner Gruppengenealogie. Mit WIR wollte man »die Echtheit des Gefühls gegen die klägliche ›Originalitätssucht‹ der sogenannten Avantgarde« stellen. Und so bezog man sich selbstbewusst auf Alte Meister wie Tintoretto, Rubens, El Greco oder Delacroix, traute sich sogar an den Bayerischen Barock. Dies in Verbindung gebracht mit aktuelleren Anknüpfungspunkten wie Beckmann, Picasso, Pollock oder de Kooning führte zu einem höchst eigenständigen, spannenden Gruppenstil, der innerhalb des europäischen Kontextes einer »Neuen Figuration« zu sehen ist. Die längst überfällige, in Kooperation mit dem Museum Lothar Fischer in Neumarkt entstandene Retrospektive mit begleitendem Katalog liefert einen umfassenden Überblick über das Wirken und die Wirkung der Gruppe WIR.



Werner Mally, Lichtfang, 2008, Pappel, Foto: Siegfried Wameser



Gruppe WIR, Plakat Galerie Casa 1965. Sammlung Ränebach

Seebruck

CHIEMSEEBRUCKgalerie

Forum für zeitgenössische Kunst der Region Chiemsee-Alpenland
Pullacher Str. 10, 83358 Seebruck/Chiemsee, Tel. 08667-809700
info@chiemseebruckgalerie.de, www.chiemseebruckgalerie.de
Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte unserer Homepage, ab Anfang Juli
Galerieneueröffnung mit neuen Arbeiten der Kunstschaffenden
Hermann Wagner – Malerei, Liesbeth Wohrizek – Grafiken, Franz Angerer – Skulptur
Eröffnung: 17.7., 19 Uhr, 17.7.-2.8.15 (voraussichtlich)

Seeon

Kloster Seeon, Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern

Klosterweg 1, 83370 Seeon, Tel. 08624-8970, www.kloster-seeon.de
täglich 10-17 Uhr, Eintritt frei

Otfried Preußler – Der Räuber Hotzenplotz, bis 22.11.15

Eine Ausstellung über die Erfolgsgeschichte eines Räubers und seines Erfinders. Schon der im Jahr 1962 erschienene erste Band von Otfried Preußlers Trilogie wurde ein Bestseller, ebenso die Fortsetzungen im Jahr 1969 und 1973. Das Werk wurde seither in 34 Sprachen übersetzt und über 7,5 Millionen Mal verkauft. Die liebevoll zusammengestellte Hotzenplotz-Schau lässt große und kleine Besucher in eine farbenfrohe Dichterwelt voller Hexen, Zauberer, Gespenster und kleiner Helden eintauchen. Für junge Ausstellungsbesucher gibt es eine Leseecke, ein Rätselspiel und diverse Malvorlagen. Als Begleitprogramm werden Führungen, Marionettentheater und ein Konzert veranstaltet.



»Der Räuber Hotzenplotz«. Illustration: F.J. Tripp und Mathias Weber, Thienemann Verlag

Seeshaupt

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, 82402 Seeshaupt, Tel. 08801-914-0
kultur@seeresidenz-alte-post.de, www.seeresidenz-alte-post.de, tägl. 8-22 Uhr

»Balance« – Sieglinde Meythaler & Karin Gritzmann

Skulpturen aus Holz, geschnitten und geschliffen und
Bilder in Acryl/Mischtechnik auf Leinwand

Eröffnung: 14.6., 17 Uhr, 14.6.-2.8.15

Peter Kobierski & Lothar Kaspar Wurm – »Malerei trifft Skulptur«

Eröffnung: 9.8., 17 Uhr, 9.8.-20.9.15



Peter Kobierski & Lothar Kaspar Wurm »Malerei trifft Skulptur«



Sieglinde Meythaler »Mitte«

Selb/Hohenberg a.d. Eger

Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan

Selb: Werner-Schürer-Platz 1, 95100 Selb

Hohenberg: Schirndinger Str. 48, 95691 Hohenberg a.d. Eger

Tel. 09287-91800-0, www.porzellanikon.org, Di-So 10-17 Uhr

Karen Müller – Retrospektive. Blick nach vorn und Blick zurück, bis 28.6.15

EU-Ausstellung »Europäische Lebensart – Keramik vom Barock bis heute«

1.8.-15.11.15, Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan

Eine Kooperation im Rahmen des europäischen Projekts »Ceramics and its Dimensions« mit 24 Partnern aus unterschiedlichen Ländern.

Simbach am Inn

Schauraum K3 – Galerie für Gegenwartskunst

Kottigstelzham 3, Simbach am Inn, Tel. 08572-1466, www.schauraumK3.com
Fr, Sa, So 16-19 Uhr

Rudolf Huber-Wilkoff – Malerei und Malcollagen, 1964-1970

Eröffnung: 11.7., 16 Uhr, 11.7.-9.8.15

Mitte der 60er bis Anfang der 70er Jahre gehörte Rudolf Huber-Wilkoff zu den wichtigen Vertretern der »Neuen Figurativen Malerei« in Deutschland. Zur Ausstellung erscheint eine umfassende Publikation.



Rudolf Huber-Wilkoff,
Malcollage, 34 x 25 cm, 1968



Rudolf Huber-Wilkoff,
Malerei, 120 x 85 cm, 1970

Starnberg

Galerie »ArTTenne-Wangen«

Olympiastr. 28, 82319 Starnberg
Führungen und Verkauf Mo-Fr 12-17, Sa 10-15 Uhr
an Sonn- und Feiertagen geschlossen, Eintritt frei
»Frühjahrs-ArTTenne 2015«

Eröffnung: 7.6., 12 Uhr, 7.6.-27.6.15

Sieben zeitgenössische Künstler präsentieren Malerei und Skulptur.
Organisation: Forum Kunst&Dialog, www.forumkunstunddialog.de



Laszlo Racz, Kommunikation II

Kunstsalon5

Josef-Jägerhuber-Str. 5, 82319 Starnberg, Tel. 08151-744961
Kunstsalon5@googlemail.com, Do, Fr 15-19, Sa 11-15 Uhr u.n.V.

»Angerichtet« – Katrin Bach, Günter Bartl, Christine Matouschek, Peter Pich, Jutta von Waldenburg, Julius Wurst

Eröffnung: 14.6., 18 Uhr, 14.6.-12.7.15

Essen steht für Genuss. Genauso wie Kunst. Es bietet sich also geradezu an, die beiden Themen zu verbinden. In der Kunstgeschichte finden sich bereits zahllose Beispiele dafür. Auch heute hat dieses Sujet für Künstler nichts von seinem Reiz verloren. Den Beweis dafür treten aktuell die Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung »Angerichtet« an. Aus ganz unterschiedlichen Bereichen kommend, setzen sie sich mittels Fotografie, Zeichnung, Digitaltechnik, Installations- und Aktionskunst mit den verschiedenen Facetten dieser Thematik auseinander. Das Ergebnis ist eine abwechslungsreiche Zusammenschau von zum Teil sehr humorigen, aber auch sehr engagierten und zeitkritischen Arbeiten.



Christine Matouschek

Museum Starnberger See

Possenhofener Str. 5, 82319 Starnberg, Tel. 08151-4477570
info@museum-starnberger-see.de, www.museum-starnberger-see.de
Di-So 10-17 Uhr

Wasser-Fische-Menschen.

Fischerei und Naturschutz im Starnberger Fünf-Seen-Land, bis 18.10.15

SCHALTERHALLE, Historischer Bahnhof See

Bahnhofplatz 5, 82319 Starnberg, Fr-So 14-18 Uhr
Ausstellungsreihe **nah-fern**

Kuratorinnen: Katharina Kreye, Ulrike Prusseit, Ursula Steglich-Schaupp
in Zusammenarbeit mit der Stadt Starnberg

WERDEN UND VERGEHEN

Lena Policzka, Rauminstallation – Rose Stach, Kontraste auf Webkunst

Eröffnung: 11.6., 19 Uhr, 12.6.-12.7.15

Finissage: 12.7., 16 Uhr

Nächste Ausstellung nach der Sommerpause, 17.9.-11.10.15



Rose Stach, Sortiment aus der Serie
»War Carpets«



Lena Policzka, 250 Gramm Optimalics

Steingaden

Galerie am Klosterhof

Marktplatz 3, 86989 Steingaden, Tel. 08862-9324621
Galerie.klosterhof@t-online.de, www.galerie-am-klosterhof.de
Di, Do, Fr 9.30-12, 15.30-18, Sa 9-12 Uhr

Perspektiven – Meditative Visionen zwischen Fiktion und Wirklichkeit, bis 26.8.15
Silvie Lampe-von Bennigsen – Skulpturen

Dr. Ernst Weeber – Fotografien und audio-visuelle Präsentation

Über die Bildhauerin Silvie Lampe-von Bennigsen (1892-1982), welche in dieser Ausstellung mit sehenswerten Skulpturen in Bronze, Stein, Holz, Ton gewürdigt wird, schreibt der Kunsthistoriker Prof. Dr. Hans Möhle: »Ihr Schaffen steht zwischen den Zeiten und ihren Stilen; ihre Skulpturen sind dennoch lebender Ausdruck einer Zeit, die nach dem einen Punkt sucht, aus dem Leben einheitlich gestaltet wird.« Bildhaft symbolisch verkünden ihre Werke von schöpferischer Lebensgestaltung, die sie einst mit Arbeiten der expressionistischen Malerin der klassischen Moderne, Paula Modersohn-Becker in einer gemeinsamen Ausstellung in München zeigte. In den Zwanzigerjahren fand sie in München im Umgang mit Stein und Holz zu ihrer künstlerischen Identität ohne sich an neoklassischen Strömungen oder am archaischen Klassizismus anzulehnen, entfernt auch vom gesellschaftskritischen Realismus. Die in dieser Ausstellung präsentierten, von der Natur inspirierten Fotoarbeiten von Ernst Weeber aus Steingaden, dem Enkel von Silvie Lampe-von Bennigsen, gleichen meditativen Visionen, die sich zwischen Fiktion und Wirklichkeit bewegen. Beim Betrachten seiner Landschaftsfotografien oszilliert der Blick zwischen der Erwartung etwas Konkretes zu entdecken und dem Wunsch, sich im Ungefahren eines Raumes zu verlieren. Ebenfalls von visueller Magie zeugen seine fotografischen Nahaufnahmen. Gemeinsam mit ausgesuchten Exponaten der Galerie (Gemälde, Collagen, Objekte) wird die perspektivische Vielfalt anschaulich erweitert unter Beachtung unvermeidbarer perspektivischer Differenzen.



Rudolf Baerwind
1910-1982



Ernst Weeber



Silvie Lampe-von Bennigsen
1892-1982

KURZ NOTIERT

Kunstaussstellung »BRUSH HOURS« – Ölgemälde von Ursula Fuchs

Eröffnung: 3.7., 19 Uhr, Galerie »bildlich«, Hauptstr. 29, 82319 Starnberg

Mi, Do, Fr 15-18, Sa 10-13 Uhr, Eintritt frei

Vom 3. bis 31. Juli präsentiert die Münchner Künstlerin Ursula Fuchs in der Starnberger Galerie »bildlich« 25 ihrer herausragenden, farbgewaltigen und explosiven Ölgemälde. Die Künstlerin ist Philosophin, Galeristin (galerie49 München) und Verlegerin. Ihr Malstil ist dem »energy painting« bzw. Neoexpressionismus zuzuordnen. Sie variiert ihre Bilder in zweierlei Hinsicht, zum einen durch Allsicht, d.h. Drehung, zum andern durch Miniaturisierung und Punktualisierung. Bilder werden durch vertikal-horizontale Drehung zu Andersheiten des Blicks. Und Bilder werden durch Segmentierung auf den Punkt gebracht. Der Akt des Malens wird zum Farbstrich oder Farbwurf. Das Psychikum zwischen Wurf und Strich ist das Spannende, denn Ursula Fuchs malt auf dem Boden, nicht auf Staffelei.

Straubing

Gäubodenmuseum Straubing

Fraunhoferstr. 23, 94315 Straubing, Tel. 09421-9741-10

gaeubodenmuseum@straubing.de, www.gaeubodenmuseum.de, Di-So 10-16 Uhr

Sonderausstellung:

»Baiuwarische Gräberfelder in Straubing. Aus den Anfängen Bayerns«

bis 4.10.15

Im Gäubodenmuseum Straubing werden bedeutende Funde zur frühen bayerischen Landesgeschichte verwahrt. Sie sind vom 7. Mai bis 4. Oktober 2015 in der Sonderausstellung »Baiuwarische Gräberfelder in Straubing. Aus den Anfängen Bayerns« zu sehen. Straubing hat eine reiche frühmittelalterliche Geschichte zu bieten. Mehrere Gräberfelder lassen einen lückenlosen Blick auf die Geschichte des 5. bis einschließlich 8. Jahrhunderts zu. Siedlungen aus der Zeit runden das Bild ab. Hinzu kommen Funde aus einem baiuwarischen Gräberfeld in Straßkirchen, die frisch restauriert in das Gäubodenmuseum zurückgekehrt sind. In Straubing stammen die bedeutendsten Funde aus der Altstadt um St. Peter und aus Alburg. Dieses archäologische Material lässt sich mit den historischen bekannten Daten der frühesten bayerischen Landesgeschichte in Verbindung bringen.



Bajuwarisches Feuerzeug: Feuerstahl mit Feuerstein

Sulzbach-Rosenberg

Stadtmuseum Sulzbach-Rosenberg

Neustadt 14-16, 92237 Sulzbach-Rosenberg, Tel. 09661-87768-00 und -12

Stadtmuseum@Sulzbach-Rosenberg.de

www.sulzbach-rosenberg.de/ Kultur/ Stadtmuseum

Mi-Fr 9-12 und 13.30-16.30, Sa, So, feiertags 13.30-16.30 Uhr

Sonderausstellungen

Erwin Regler: Stahlskulpturen, 26.6.-18.10.15

Schon früh faszinierten den 1957 in Sulzbach-Rosenberg geborenen, heute in Kanada lebenden Künstler die Materialien Eisen und Stahl. Zahlreiche seiner großformatigen Skulpturen kann man auch noch heute in der Stadt und dem Landkreis finden. Seit 1989 lehrt er neben seiner freischaffenden künstlerischen Tätigkeit als Dozent an der Concordia Universität Montreal/Kanada. Im Museumsgarten wird eine kleine Auswahl von Werken aus der Sulzbach-Rosenberger Zeit ausgestellt. Weitere öffentlich ausgestellte Werke im Landkreis Amberg-Sulzbach im Flyer zur Ausstellung.

Frauenleben im Mittelalter, 5.7.-4.10.15

Die meisten Frauen lebten im Mittelalter auf dem Land und arbeiteten unvorstellbar hart. Die einzige Möglichkeit, dem zermürbenden Kreislauf der Geburten und der schweren Landarbeit zu entgehen, war der Gang ins Kloster – doch nur für Frauen der oberen Schichten. Erst in den aufblühenden Städten des späten Mittelalters boten sich für Frauen neue Möglichkeiten. Frauen waren im Handel erfolgreich, sie arbeiteten in vielen Handwerken, betrieben Krämerläden oder verkauften als Höckerinnen ihre Produkte. Die Ausstellung wurde konzipiert von der Kunsthistorikerin Dr. Alice Selinger. Zur Ausstellung gibt es ein umfangreiches Begleitprogramm.



Erwin Regler, Skulptur



Bauernpaar um 1440

Tiefenbach/Cham

Ludwig-Gebhard-Museum

Hauptstr. 23, 93464 Tiefenbach/Cham, Tel. 09673-92210, Eintritt frei
www.tiefenbach-opf.de, 7.6., 5.7., 2.8., 6./13.9.15, 14-16 Uhr u.n.V.

Ludwig Gebhard – Sakraler Zyklus, Handzeichnungen und Skulpturen.

Eine Auswahl aus dem Werk von Ludwig Gebhard

9.9., 14 Uhr: Aktion – Mit den Großeltern unterwegs im Museum, Kinderführung
13.9.: Tag des offenen Denkmals



Ludwig Gebhard, o.T., Farbstiftzeichnung

Traunreut

DASMAXIMUM KunstGegenwart

Fridtjof-Nansen-Str. 16, 83301 Traunreut, Tel. 08669-1203713
www.dasmaximum.com

Sommerzeit (bis 24. Okt.) Sa und So 12-18 Uhr, für Gruppen nach Vereinbarung
DASMAXIMUM ist ein Museum für internationale Gegenwartskunst mit Werken von Georg Baselitz, John Chamberlain, Walter De Maria, Dan Flavin, Imi Knoebel, Uwe Lausen, Andy Warhol und Maria Zeres.

In weiträumigen Hallen gewähren auf über 3000 m² bei reinem Tageslicht großformatige Werkgruppen eine intensive Begegnung mit der Kunst. Gezeigt werden Arbeiten von vier amerikanischen und vier deutschen Künstlern, die die Kunst von 1960 bis heute entscheidend prägen, darunter 20 teils raumhohe Gemälde aus dem Spätwerk von Andy Warhol, repräsentative Arbeiten von Georg Baselitz aus fünf Jahrzehnten, 21 Lichtskulpturen von Dan Flavin und – neben den charakteristischen Plastiken aus Autoblech von John Chamberlain – auch eine Serie Fotografien sowie sein monumentales Schaumstoffsofa. Die 60er Jahre und einen Schwerpunkt der deutschen Pop Art vertreten mehr als 30 Werke von Uwe Lausen, und mit aktuellen Serien von Maria Zeres und Imi Knoebel geht es in das 21. Jahrhundert.



Uwe Lausen: »Denken ist ungesund«, 1967, Öl auf Leinwand, 130 x 170 cm, Foto Kimmel, © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Traunstein

Städtische Galerie Traunstein

Ludwigstr. 12, 83278 Traunstein, Tel. 0861-164319
galerie@traunstein.de, Mi-Fr 15-18, Sa, So 14-18 Uhr

Kunstgriff ! Natur als Konstruktion. Kuratierte Gruppenausstellung mit Objektkunst, Malerei, Installation, Video, Zeichnungen – Judith Egger, Karl-Heinz Einberger, Alessia von Mallinckrodt, Mizuho Matsunaga, Helmut Mühlbacher, Elisabeth von Samsonow, Eva Elisabeth Wallner, bis 28.6.15

Während der Chiemgauer Kulturstage vom 18. bis 28. Juni findet in der Ausstellung und im öffentlichen Raum ein Rahmenprogramm mit Führungen, Workshops und Gesprächsrunden statt.

Tutzing

Akademie für Politische Bildung

Buchensee 1, 82327 Tutzing, Tel. 08158-256-0, www.apb-tutzing.de, Mo-Fr 8-17 Uhr

GEDOK Künstlerinnen in der Akademie für Politische Bildung, Tutzing

Neuhängung der Jahresausstellung

20 Positionen – Malerei, Zeichnung, Fotografie, visuelle und konzeptionelle Arbeiten

Kuratorinnen: Eva Kollmar, Ulrike Prusseit

Eröffnung mit Liedern und Chansons: 24.6., 19 Uhr

Begrüßung: Prof. Dr. Ursula Münch, Direktorin der Akademie für Politische Bildung

Christiane von Nordenskjöld, 1. Vorsitzende der GEDOK München

Musik: »Weiber – Weill – Wahnsinn«, Ira Blazejewska, Gesang,

Sandra Vucenovic-Schnabel, Piano

Gisela Brunke Mayerhofer, Heidrun Eskens, Anne Fraaz-Unterhalt, Renate Gehrcke,

Nicola Hanke, Heidemarie Hauser, Petra Kammerer, Eva Kollmar, Inge Kurtz,

Patricia Lincke, Christine Ott, Regine Pohl, Ulrike Prusseit, Judith Reiter,

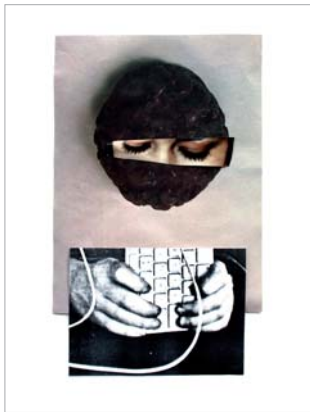
Penelope Richardson, Hilla Rost, Katharina Schellenberger, Rose Stach, Ursula

Steglich-Schaupp, Waltraud Waldherr

Der Reiz dieser Ausstellung liegt in der großen Bandbreite der künstlerischen Techniken und Ausdrucksformen, die sich in dem weitläufigen Gebäude erkunden lassen. Die Arbeiten sind bis Juni 2016 zu sehen.



Eva Kollmar, »Mare«



Ulrike Prusseit, aus der Serie »Global Player«

Akademie für Politische Bildung

Buchensee 1, 82327 Tutzing, Tel. 08158-2560, www.apb-tutzing.de, Mo-Fr 8-17 Uhr

Grenzüberschreitungen – Photo-Graphien von Horst Esser, bis 6.8.15, 1.9.-13.9.15

Horst Esser setzt sich inhaltlich mit gesellschaftlich brisanten Themen und surrealen Aspekten visueller Erscheinungsformen auseinander. Dabei bedient er sich neben klassischer Abbildungsfotografie konfrontativer Montagetechniken und gelegentlich auch Videostandbilder, die grafisch bearbeitet werden.

Als großformatige Abbilder werden z.B. Buddha, die Twin Towers, Ganges-Treppen, eine Gasse in Istanbul, ein AKW-Kühlturm etc. präsentiert. Als grenzüberschreitende Motive werden sie in der Ausstellung gegeneinandergestellt.

Eine eigene Note der präsentierten Bilder bringen auch meditative Arbeiten ein.



»kühlturm-spirit«, © Horst Esser



»building gods«, © Horst Esser

KURZ NOTIERT

Wasser-Fische-Menschen.

Fischerei und Naturschutz im Starnberger Fünf-Seen-Land, bis 18. Oktober 2015

Museum Starnberger See, Posenhofener Str. 5, 82319 Starnberg

Tel. 08151-4477570, www.museum-starnberger-see.de, Di-So 10-17 Uhr

Die Fischerei war über Jahrhunderte einer der bedeutendsten Wirtschaftszweige im Starnberger Fünf-Seen-Land. Noch heute hat sie in der wasserreichsten Region Bayerns einen großen Stellenwert inne. Neben der Berufsfischerei, die in größerem Umfang nur noch am Starnberger See ausgeübt wird, sind es vor allem Freizeitfischer, die heute die hiesigen Seen und Flüsse nutzen. Sie alle sind nach dem Bayerischen Fischereigesetz zur Hege und Pflege der Fische und ihres Lebensraumes verpflichtet. Doch was heißt das konkret? Welche Maßnahmen werden tatsächlich ergriffen, um die Fischbestände zu schonen und die Artenvielfalt zu erhalten? Und mit welchen Umweltproblemen werden die Fischer dabei konfrontiert und wie sind sie zu lösen? Diese und ähnliche Fragen fördern sowohl für Fischer als auch Laien so manch neue Einsichten zu Tage.

Freitag, 26.6., 19 Uhr: »Eine Mondnacht am See«. Konzert mit der Mezzosopranistin Susanne Kelling und dem Pianisten Johannes Umbreit.

Jeden 1. Sonntag im Monat Familienführung (auch für Erwachsene ohne Kinder), jeden 3. allgemeine Sonntagsführung und ab Juli jeden Sonntag, jeweils 15 Uhr.

Waldkraiburg

Städtische Galerie Waldkraiburg

Im Haus der Kultur, Braunauer Str. 10, 84478 Waldkraiburg, Tel. 08638-959308
galerie@kultur-waldkraiburg.de, www.galerie-waldkraiburg.de
Di-Fr 12-18, Sa, So 14-17 Uhr, feiertags geschlossen, Sonderöffnung auf Anfrage
Bild und Anpassung

Mit Florian Balze, Eva Berendes, Andreas Bunte, Hadley+Maxwell,
Michael Hakimi, Andrea Pichl, Gerda Scheepers und Andrea Winkler.

Eröffnung: 11.6., 19 Uhr, 12.6.-2.8.15



Andrea Winkler, »BAGS 33«, 2014,
Handtaschen, 66 cm x 33 cm x 18 cm

Im Grenzbereich zwischen Skulptur, Malerei und Fotografie geht es mit dieser Ausstellung sprichwörtlich in die dritte Dimension. Auf erfrischende Weise rücken die eingeladenen Künstler/innen alltägliche Gegenstände neu in den Blick. Mit unterschiedlichen Alltagsmaterialien gestalten die Künstler ihre oft ungewöhnlichen und manchmal rätselhaften Kunstwerke – ein spannendes Experiment zwischen bildhaftem Objekt und objekthaftem Bild.

Weiden

Internationales Keramik-Museum

Zweigmuseum der Neuen Sammlung – The International Design Museum Munich
Luitpoldstr. 25, 92637 Weiden, Tel. 0961-32030, www.die-neue-sammlung.de/weiden
Di-So 10-12.30 und 14-16.30 Uhr
geschlossen montags und an Feiertagen sowie am Bürgerfest (28.6.).

Permanente Beiträge der Bayerischen Staatsmuseen

Von Art Nouveau zur Postmoderne – Europäische Keramik des 20. Jahrhunderts
Keramik aus dem antiken Griechenland, Lateinamerika, Asien, dem Vorderen Orient und dem Östlichen Mittelmeer

Sonderausstellungen:

25+ Highlights aus der Neuen Sammlung.

25 Jahre Internationales Keramik-Museum Weiden

Eröffnung: 5.7., 11 Uhr, 5.7.15 bis April 16

Von den Künstlern der Königsgräber – Eine Stele aus Deir el-Medineh bis Herbst 15

Weilheim i.OB

Große Hochlandhalle Weilheim

Wessobrunner Str. 8, 82362 Weilheim i.OB

– Zum Blättern freigegeben –

Beate Oehmann zeigt ihre großen Klappflügelbücher

Sa. 27.6. und So. 28.6.15, 11-20 Uhr

www.beate-oehmann.de

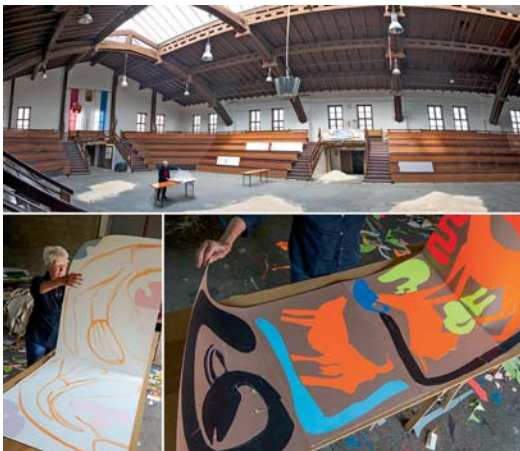


Foto: Max Mirlach

Die Ausgabe 4/2015, September, Oktober, November
erscheint am 1. September. **Redaktionsschluss: 25. Juli** ■

Stadthalle Weilheim / Produzentenmesse, 19.-21.6.2015



**kunstmesse
weilheim**

19. - 21. Juni
2015
Stadthalle Weilheim

Produzentenmesse zeitgenössischer
Kunst aus dem süddeutschen Raum

Die vom Kunstforum Weilheim e. V. veranstaltete Produzentenmesse bietet mehr als 50 professionellen Künstlerinnen und Künstlern aus allen Bereichen der bildenden Kunst eine optimale Plattform zur Selbstvermarktung und stärkt gleichzeitig das Interesse an zeitgenössischem Kunstschaffen. Für die Besucher bietet sich die besondere Möglichkeit, ganz entspannt ein ungewöhnlich breites Spektrum an Kunst an einem Ort zu genießen, mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen, Hintergründe zu erfragen, zu kaufen oder auch etwas in Auftrag zu geben.

Schirmherrschaft:

Walter Steffen, Drehbuchautor & Regisseur

Cornelia Leidolph & Christian S. Bolley

Zugspitzstr. 30 (Eingang Prälatenweg), 82362 Weilheim i.OB

Offenes Atelier: 6./7. und 13./14. Juni 15, jeweils von 13-19 Uhr

und nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 0881-63622, Mobil: 0173-8854672, Infos: www.csbolley.de



**C.S. BOLLEY
MALEREI**

**CORNELIA LEIDOLPH
SCHMUCK-UNIKATE**

Stadtmuseum Weilheim

Marienplatz 1, 82362 Weilheim i.OB, Tel. 0881-682601, www.weilheim.de

Di-Sa 10-17, So 14-17 Uhr, Montag geschlossen

Diana Sandmann. **Und ewig lockt das Meer, bis 21.6.15**

Wertingen

Städtische Galerie Wertingen

Schulstr. 10, 86637 Wertingen, Tel. 08272-84196

Martha.binswanger@vg-wertingen.de

Mo-Fr 8-12, Mo-Do 14-17, So 14-17 Uhr, Eintritt frei

Gruppenausstellung mit den Fotografen **Juliane Duda** (Berlin), **Marc Peschke**

(Wiesbaden), **Christian und Jonas Ziegler** (Wertingen), **Christof Rehm** (Augsburg)

Eröffnung 14.6., 11.15 Uhr, 14.6.-12.7.15



www.m-art-magazin.de

M:ART ABO
14 Euro für 4 Ausgaben

Würzburg

Mainfränkisches Museum Würzburg

Festung Marienberg, 97082 Würzburg, Tel. 0931-20594-0

Verwaltung: Mo-Do 8-16, Fr 8-12 Uhr, www.Mainfraenkisches-Museum.de

Di-So 10-17 Uhr, Montag geschl., Feiertage geöffnet

Aktuelle Blicke hinter die Kulissen – Sonderpräsentation: **»Maß genommen«** Maße und Gewichte aus dem Bestand des Mainfränkischen Museums Würzburg bis 16.8.15

Die Präsentation »Maß genommen« zeigt eine Auswahl der 162 Maße und Gewichte, die in den Sammlungen des Mainfränkischen Museums aufbewahrt werden: Maßplatten und Maßstäbe, Kalibermaßstäbe, Zirkel, Flächenmaße, Längen- und Raummaße, Waagen und Gewichte, Münz- und Feinwaagen. Der Schwerpunkt der Sammlung liegt auf den aus Würzburg und Unterfranken stammenden Objekten. So sind zum Beispiel die Würzburger Eichmaße für Korn, Hafer und Mehl sowie für Wein, Öl und Salz aus der Zeit von 1475 bis 1902 für die historische Forschung besonders wichtig. Auch herausragende Stücke von überregionaler Bedeutung wie ein Winkel-



Einsatzgewicht – 10 bayerische Pfund zu 5600 Gramm
Nürnberg, 1810, Messing, Mainfränkisches Museum Würzburg,
Inv. Nr. 67796, Foto: Adreas Bestle, CTW Würzburg

messer und Transversalmaßstab des berühmten Augsburger Instrumentenherstellers Georg Friedrich Brander, ein Reduktionszirkel von Jobst Bürgi oder ein Kaliberzirkel von Nicolas Bion aus dem 18. Jahrhundert sind zu sehen. Ein Bestandskatalog der ganzen Sammlung der Maße und Gewichte des Mainfränkischen Museums Würzburg, verfasst von Gerhard G. Wagner unter Mitarbeit von Hans-Joachim Vollrath und Frauke van der Wall, wird ebenfalls ab dem 29. Mai 2015 zum Preis von Euro 19,60 erhältlich sein; gerne können Sie die Ausstellung unter fachkundiger Führung mit Dr. Frauke van der Wall erleben, z.B. am 21.6., um 11 Uhr, weitere Termine siehe: www.Mainfraenkisches-Museum.de/Veranstaltungen

Museum am Dom

Kiliansplatz 1, 97070 Würzburg, Tel. 0931-38665600, museen@bistum-wuerzburg.de

www.museum-am-dom.de, Di-So 10-17 Uhr, ab 1.4. 10-18 Uhr

Ständige Ausstellung: **Gegenüberstellung alter und zeitgenössischer Kunst**

»Albert Schilling«, bis 13.9.15

Museum im Kulturspeicher Würzburg

Oskar-Laredo-Platz 1, 97080 Würzburg, Tel. 0931-322250

www.kulturspeicher.de, Di 13-18, Mi 11-18, Do 11-19, Fr-So 11-18 Uhr

Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, 19.6.-20.9.15

Würzburg / Randersacker

Atelier & Galerie Andi Schmitt

Maingasse 16A, 97236 Randersacker, Tel. 0179-6891805

email@andischmitt.de, www.andischmitt.de

Besichtigung jederzeit nach telefonischer Vereinbarung

Malerei von Andi Schmitt



Andi Schmitt, Mitternachtssonne (Island)

Zirndorf

Galerie Pinder Park

Im Pinderpark 7, 90513 Zirndorf, www.kunstverein-zirndorf.de

Do, Fr 15-17, Sa 11-13 Uhr

3. Biennale der Zeichnung in Zirndorf, Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach

Monika Gropper und Peter Mayer, Zeichnung, bis 20.6.15

Aalen

Galerie im Rathaus Aalen

Marktplatz 30, 73430 Aalen, Tel. 07361-521110, kunst@aaln.de, www.aalen.de
Mo-Mi 8.30-16, Do 8.30-18, Fr 8.30-12, Fr-So 14-17 Uhr, Eintritt frei

11. VR-Kunstpreis »Peter Riek. Aufzeichnung« und

1. Inklusionspreis der VR-Bank und der Stadt Aalen an die »Künstler aus Stetten«
von der Werkstatt der Diakonie Stetten sowie die Jagsttalschule Westhausen
»Kunst von besonderen Menschen«, bis 12.7.15

Das künstlerische Werk von Peter Riek überzeugt insbesondere durch abstrakte organische Formen und die klare, einfache Linienführung. Auf unterschiedlichen Trägermaterialien entstehen Zeichnungen mit einer hohen sinnlichen Präsenz: Riek nutzt unterschiedliche Trägermaterialien wie Teppiche, Eisen, Papier, Holz, Wand- und Straßenzeichnungen, die in wuchernde, raumbezogene Installationen übergehen – Zeichnung in ihren verschiedensten Spielarten. Farbe und Natur sind die verbindenden Komponenten der individuell höchst unterschiedlichen Schöpfungen der Inklusionspreisträger: Die »Kunst von besonderen Menschen« weist häufig eine geradezu unbeschwertere Leichtigkeit auf – im besten Sinne des Wortes. Pablo Picasso versuchte sich zeitlebens die Fähigkeit anzueignen, die Welt mit den Augen eines Kindes zu betrachten: unbefangen und ohne Schablonen. Entstanden sind ausdrucksstarke farbintensive Bilder, von abstrakt bis figürlich, die neben einer interaktiven Installation aus Stein und Holz sowie Arbeiten aus Weiden-Flechtwerk präsentiert werden.



Max Klocke



Peter Riek, ultramarinviolett

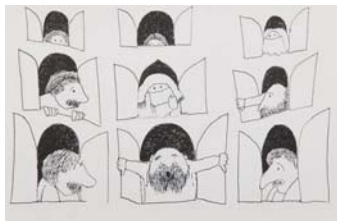
Galerie im Rathaus Aalen

Marktplatz 30, 73430 Aalen, Tel. 07361-521110, kunst@aaln.de, www.aalen.de
Mo-Mi 8.30-16, Do 8.30-18, Fr 8.30-12, Fr-So 14-17 Uhr, Eintritt frei

Lebenstheater – Sieger Köder als Zeichner und Karikaturist

Eröffnung: 19.7., 11.30 Uhr, 19.7.-13.9.15

Sieger Köder war ein Mensch mit vielen Facetten. Er studierte an der Fachschule für Edelmetalle, danach Malerei und Kunstgeschichte, war Kunsterzieher, schließlich Theologe und Pfarrer. Seine Leidenschaft zur Kunst hat er aber nie abgelegt. Nicht nur als Maler war Sieger Köder sehr erfolgreich, sondern auch als überaus begnadeter Zeichner und Karikaturist. Mit schnellem, sicherem Strich skizzierte er ideenreich die Aalener Geschichte(n). Sprichwörter verwandelte er in beredte Bilder und zeigte bereits in seinen Kinderzeichnungen ein offensichtliches Talent. Bewusst als Kabinettausstellung gehalten, konzentriert sich die Präsentation auf eine Auswahl seiner Zeichnungen und Buchillustrationen, die mit humorvoll-spitzer Feder dem Leben nachspüren. »Mit Zeichnungen kann ich das gleiche erzählen und erreichen wie mit Bildern – nur ohne Farbe.« (Sieger Köder)



Sieger Köder, Foto: Günther Heckmann



Sieger Köder, Foto: Günther Heckmann

Albstadt

Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen

Kirchengraben 11, 72458 Albstadt (Stadtteil Ebingen)
Tel. 07431-160-1491 oder -1493, galerie@albstadt.de, www.galerie-albstadt.de
www.jungerkunstraum.de, Di-Sa 14-17, So, Feiertage 11-17 Uhr

SAMMELN WIE GEDRUCKT

Werke der Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann von A bis Z, bis 7.6.15

NEULAND Reiseskizzen und Reiseerinnerungen, bis 4.10.15

Reiseführer sind u.a. Maria Caspar-Filser, Katharina Krenkel, Eugen Nell und Waltraud Nell-Runnebaum, Karl Spöttl, Winand Victor und Detlef Willand

NORDLAND Reiseskizzen und Reiseerinnerungen II, 28.6.-4.10.15

Der Schwabe Christian Landenberger entdeckt die Nordsee, M.E. Prigge Irland und Island, Udo Claaßen, Nikolaus Störtenbecker und Wolfgang Werkmeister Norwegen.

»junger kunstraum«: **Gegenwelten – Gegensätze**, bis 16.8.15

Backnang

Galerie der Stadt Backnang

Petrus-Jacobi-Weg 5, 71522 Backnang, Tel. 07191-340700

www.galerie-der-stadt-backnang.de, Di-Fr 17-19, Sa, So 14-19 Uhr

Katsutoshi Yuasa, bis 16.8.15

Bad Mergentheim

Deutschordensmuseum Bad Mergentheim

Schloß 16, 97980 Bad Mergentheim, Tel. 07931-52212

info@deutschordensmuseum.de, www.deutschordensmuseum.de

Di-So, Feiertage 10.30-17 Uhr

Sonderausstellung

»Kleider machen Leute. Fotografien von Herlinde Koelbl«, bis 20.9.15

Was macht eine Person aus? Wie gestalten und präsentieren sich die Menschen selbst? Und wie bestimmt die Kleidung die Wirkung einer Person? Die Fotografin Herlinde Koelbl hat sich solche Fragen gestellt. Sie bat Menschen weltweit, sich in ihrer Berufs- und Alltagskleidung ablichten zu lassen, um herauszufinden, ob es einen Gegensatz zwischen dem offiziellen und dem privaten Erscheinungsbild gibt und wie groß er ist. Rund 50 »Doppelporträts« laden ein zum Nachdenken: Wer bin ich und wie stelle ich mich dar?

Herlinde Koelbl ist seit 1976 als Fotografin tätig. Ihrer ersten Ausstellung 1980 folgten rasch weitere im In- und Ausland. Sie arbeitet für bekannte Zeitungen und Zeitschriften, ihre Bilder sind heute in Fotografilesammlungen internationaler Museen vertreten. Für ihr Schaffen erhielt die engagierte Fotografin und Autorin zahlreiche Preise, u. a. den Bayerischen Verdienstorden im Jahr 2013.



Bischof Gerhard Müller, Deutschland

Beide Fotos: © Herlinde Koelbl

Bad Saulgau

Städtische Galerie Fähre

Hauptstr. 102/1, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581-207-160

www.bad-saulgau.de, Di-So 14-17 Uhr

Emil Kiess. Präsenz der Farbe, bis 5.7.15

Emil Kiess, Jahrgang 1930, zählt zu den herausragenden Künstlerpersönlichkeiten Baden-Württembergs. Der Grieshaber- und Baumeister-Schüler, Villa Massimo-Stipendiat und Preisträger renommierter Kunstpreise hat sich intensiv mit der Funktion der Farbe als Bedeutungsträger in der Malerei auseinandergesetzt. »Farbmalerei«, so hat er es einmal formuliert, »das heißt, die den Farben innewohnenden Kräfte freisetzen, sie ihre Intensität, ihre Ausdehnung und ihre Bewegung finden lassen.« Dabei hat er schon früh die angebliche Dichotomie von gegenständlicher und ungegenständlicher Kunst abgelehnt und in seinem umfangreichen Werk überwunden. Aus Anlass seines 85. Geburtstages in diesem Jahr zeigt die Ausstellung einen Querschnitt aus sechs Jahrzehnten seines Schaffens: Von den noch von Baumeister beeinflussten Anfängen aus den 1950er Jahren und gegenständlichen Farbdivisionen aus den 1970er und 80er Jahren über Huldigungen an verehrte Meister bis hin zu neuesten Farbmodulationen. Sie zeigt damit auf eindrückliche Weise, mit welcher Konsequenz Emil Kiess in diesen 60 Jahren den Weg vom jungen Avantgardisten hin zum Grand Seigneur der Farbmalerei gegangen ist.



Emil Kiess

Bonndorf

Museum des Landkreises Waldshut – Schloss Bonndorf

Schloss Bonndorf, 79848 Bonndorf (Schwarzwald), Tel. 07703-7978

www.landkreis-waldshut.de, Mi-So, Feiertage 10-12 und 14-17 Uhr

Thomas Kitzinger. Das Ich und die Welt. Malerei, bis 5.7.15

Der Mensch im Blick. Rudolf Schlichter und Kurt Weinhold, 19.7.-8.11.15

Siehe Anzeige Seite 107

Burgrieden – Rot

Museum Villa Rot

Schlossweg 2, 88483 Burgrieden – Rot, Tel. 07392-8335

info@villa-rot.de, www.villa-rot.de, Mi-Sa 14-17, So, Feiertage 11-17 Uhr

Es liegt was in der Luft – Duft in der Kunst, bis 2.8.15

Die Ausstellung spürt der Bedeutung des Geruchssinns und dessen unterschiedlichen Rollen in der künstlerischen Auseinandersetzung nach. Als biochemische Botschaften wecken Düfte Gefühle, Erinnerungen und subjektive oder kollektiv konditionierte Assoziationen. Düfte provozieren, können anziehend oder abstoßend sein, Emotionen beeinflussen, betrügen und verführen. Sie wirken sich auf Sozial- und Sexualverhalten aus, sind Auslöser für Sympathie und Antipathie und verändern sogar den Hormonstatus. So präsentiert die Ausstellung Objekte und Rauminstallationen internationaler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, die Geruchssinn und Düfte unter unterschiedlichen Vorzeichen auf Ursache, Zusammensetzung, Wirkung und Erinnerungspotential untersuchen.

Nachfolgende Künstlerinnen und Künstler wurden u.a. eingeladen:

Peter De Cupere (B) / Ayse Erkmen (TUR) / Heribert Friedl (A) / Helga Griffiths (D)

Job Koelewijn (NL) / Gayil Nalls (USA) / Ernesto Neto (BRA) / Klara Ravat (SP)

Christine Söffing (D) / Maki Ueda (JPN) / Clara Ursitti (CAN) / Luca Vitone (I)

CMD concept (NL)

Zur Ausstellung erscheint ein exklusiv von der Künstlerin und Synästhetikerin Christine Söffing und der Parfümeurin Kim Weisswange für das Museum Villa Rot komponiertes Eau de Toilette 2115 in einer limitierten Edition (50ml/40 Euro) sowie ein von der Hoenes-Stiftung herausgegebener Katalog (Gebunden dt./engl./128 S./18 Euro) mit zahlreichen Abbildungen und Texten von Caro Verbeek und Dr. Stefanie Dathe.



Peter De Cupere, Smoke Room, 2010, Installation mit 750.000 Zigarettenkippen, Courtesy by the artist



Ernesto Neto, Falling flower, 2006, Lycra Tüll, Styropor, Oregano, Lavendel, Courtesy Galerie Bob van Orsouw, Zürich

Donaueschingen

Museum Biedermann

Museumsweg 1, 78166 Donaueschingen, Tel. 0771-896689-0

info@museum-biedermann.de, www.museum-biedermann.de, Di-So 11-17 Uhr

British Art + bis 20.9.15

Fünf britische Künstler – vier Bildhauer und ein Maler – stehen im Mittelpunkt der neuen Ausstellung British Art +, die bis September im Museum Biedermann zu sehen ist. Aber nicht nur die gemeinsame Herkunft verbindet die unterschiedlichen Künstlerpersönlichkeiten, sondern die intensive Auseinandersetzung mit Landschaften – sei es in der Natur oder auch in künstlich angelegter Natur wie Parks und Gärten in Städten. Menschen und Tiere in Stadtlandschaften spielen ebenfalls eine Rolle. Gezeigt werden Skulpturen, Plastiken und Zeichnungen der beiden renommierten Bildhauer David Nash und Nigel Hall. Werke von Kenny Hunter und May Cornet sowie Gemälde von Matthew Radford ergänzen diese spannende Ausstellung.

Jáchym Fleig – Akkumulation

im Leseraum und Technischen Museum

Eröffnung: 14.6., 11.30 Uhr, 14.6.-20.9.15

Termine:

So, 28. Juni 15, 11.30 Uhr: Künstlergespräch Jáchym Fleig

Fr, 17. und Sa, 18. Juli 15, jeweils ab 20 Uhr:

Open-Air-Kino-Nächte am Museum Biedermann



Matthew Radford, Red Bus II, 1995, Öl auf Leinwand, 198,5 x 244,5 cm
© Margit Biedermann Foundation und Matthew Radford



Nigel Hall, Wide Passage, 2007, Corten-Stahl / Corten steel, 92 x 602 x 94 cm
© Margit Biedermann Foundation und Nigel Hall

Durbach

Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrle

Almstr. 49, 77770 Durbach, Tel. 0781-93201-402, mail@museum-hurrle.de

www.museum-hurrle.de, Mi-Fr 14-18, Sa, So, Feiertage 11-18 Uhr

Getrennte Welten – Formen des Eigensinns. Kunst in Ost und West vor der Wende verlängert bis 28.6.15

Norbert Tadeusz, 11.7.-15.11.15

Reihe »Profile in der Kunst am Oberrhein«

Hermann Weber, bis 12.7.15, Johannes Hüppi, 23.7.-15.11.15

Eberdingen-Nussdorf

KUNSTWERK – Sammlung Alison und Peter W. Klein

Siemensstr. 40, 71735 Eberdingen-Nussdorf, Tel. 07042-3769566

kunstwerk@sammlung-klein.de, www.sammlung-klein.de, Mi-Fr und So 11-17 Uhr

ein Moment – ewig, bis 27.9.15

Oft ist es nur ein kurzer Augenblick, der etwas Einzigartiges enthält: eine besondere Wahrnehmung, eine besondere Stimmung. Der Wunsch, das Vergängliche, Flüchtige für immer festhalten zu können, bildet das Leitmotiv der Ausstellung im KUNSTWERK in der ersten Jahreshälfte 2015. Sie präsentiert unter anderem Arbeiten von Erdmut Bramke, Andreas Gefeller, Paul Graham, Annette Kelm, Dieter Krieg, Sean Scully, Eva Wagner und Thomas Weinberger.



Sean Scully, Pale Green Light, 2002, Öl auf Leinwand, 213,4 x 243,8 cm

KURZ NOTIERT

Die Neue Frau? Malerinnen und Grafikerinnen der Neuen Sachlichkeit

Rund 100 Gemälde und Grafiken aus Museumsbesitz und Privatsammlungen von Lea Grundig, Grethe Jürgens, Elfriede Lohse-Wächtler, Jeanne Mammen, Hanna Nagel und Gerta Overbeck, bis 12.7.15

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Hauptstr. 60-64

74321 Bietigheim-Bissingen, www.bietigheim-bissingen.de

Museum des Landkreises Waldshut - Schloss Bonndorf

12. April bis 5. Juli 2015

Thomas Kitzinger
Das Ich und die Welt. Malerei

19. Juli bis 8. November 2015

Der Mensch im Blick
Rudolf Schlichter und Kurt Weinhold

Mi - So von 10 - 12 Uhr und von 14 - 17 Uhr
geöffnet auch an Feiertagen

Schloss Bonndorf, 79848 Bonndorf (Schwarzwald)

Fon (07703) 79 78, Fax (07703) 91 95 33, www.landkreis-waldshut.de



Thomas Kitzinger, A3-13, 120 x 200 cm,
Öl auf Aluminium, 2013



Rudolf Schlichter, Speedy
mit Katze, um 1929, Öl auf
Leinwand, 53 x 64 cm, signiert
(Leihgeber: Fischer Kunst-
handel & Edition)

Engen

Städtisches Museum Engen + Galerie

Stubengesellschaft 1599 e.V. / Kunstverein Engen

Klostergasse 19, 78234 Engen, Tel. 07733-501400

www.engen.de/museum, www.stubengesellschaft-engen.de

Di-Fr 14-17, Sa, So 10-17 Uhr

KOMPLEMENTÄR, 11.7.-30.8.15

Malerei und Zeichnung von Helena Rossner

Schwarz-Weiß-Fotografie von Maximilian Rossner



Ettlingen

Kunstverein Wilhelmshöhe e. V.

Schöllbronner Str. 86, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-13874

info@kunstverein-wilhelmshoehe.de, www.kunstverein-wilhelmshoehe.de

Mi-Sa 15-18, So 11-18 Uhr und nach Vereinbarung, Eintritt frei

Daniel Beerstecher – Land-Sailor

Eröffnung: 12.6., 19 Uhr, 13.6.-19.7.15

Daniel Beerstecher reist. Und er tut dies als Künstler, indem er neue Formen des Reisens erfindet: Campingurlaub in einem Luxushotel, ein Fußmarsch mit einem Surfbrett durch die Wüste, oder, zuletzt, ein Roadtrip mit einem Segelboot auf den Landstraßen Argentiniens. Daraus ergeben sich Fragen nach Standpunkt und Blickwinkel. Konnotationen, die seit jeher mit dem Reisen verbunden werden – Sehnsucht nach Freiheit, Weite, Ruhe sowie das Ausgesetztsein angesichts der Kraft von Naturgewalten – sind Teil der künstlerischen Strategie. In einer Serie von Erdkarten, die je einen anderen Kontinent im Zentrum zeigen, forscht Beerstecher nach Vorstellungen über die Mitte der Welt.



Daniel Beerstecher, Land-Sailor

Friedrichshafen

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestr. 22, 88045 Friedrichshafen, www.zeppelin-museum.de

November bis April: Di-So 10-17 Uhr, Mai bis Oktober: 9-17 Uhr

Gustav Mesmer »Mit dem Fahrrad fliegen«, bis 28.6.15

Ré Soupault: Das Auge der Avantgarde, 24.7.-4.10.15

Anton Henning: Midnight in Paris, 24.7.15-10.1.16

Gundelsheim am Neckar

Siebenbürgisches Museum

Schloss Horneck, 74831 Gundelsheim am Neckar, Tel. 06269-90621

www.siebenbuergisches-museum.de, Di-So, Feiertage 11-17 Uhr

Michael Barner. 1881-1961, bis 21.6.15

Hüter der Kirche. Fotografien von Kilian Müller, 18.7.-4.10.15

Was heißt Einsamkeit? Wie weit geht Tradition? Und wie weit Glauben? – Fragen, die das mit dem Canon Profifoto Förderpreis ausgezeichnete fotografische Essay »Hüter der Kirche« stellt. In einfühlsamen Bildern porträtiert Kilian Müller darin siebenbürgische Küsterinnen und Küster, ihre Kirchen und ihr Lebensumfeld. Die »Hüter der Kirche« sind Symbolfiguren für die Situation der ev. Kirchengemeinden in Siebenbürgen, aber auch für die siebenbürgisch-sächsische Kultur insgesamt.

Haigerloch

Städtisches Kunstmuseum Karl Hurm in der Ölmühle

Pfluggasse 8, 72401 Haigerloch, Tel. 07474-697-27, www.haigerloch.de

Mai bis September: Mo-So 10-12 und 14-17 Uhr

März/Apr./Okt./Nov.: Sa, So, Feiertag 10-17 Uhr u.n.V.

Karl Hurm – Traumwelten

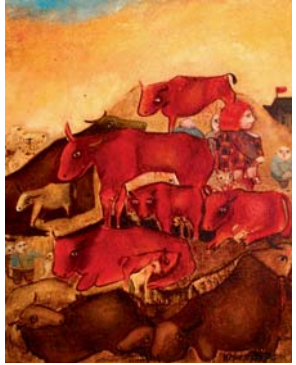
Ölbilder, Materialbilder, Zeichnungen, Stelen

Der Autodidakt Karl Hurm hat ein unverwechselbares künstlerisches Werk geschaffen, dessen magische Traumwelten über die Region hinaus Liebhaber gewonnen haben. Das umfangreiche Œuvre ist in seiner Eigenständigkeit einzigartig. In mehr als 200 Ausstellungen fand sein Kunstschaffen Zuspruch und Würdigung in Europa, USA und Japan. Werke von Karl Hurm befinden sich u.a. in der Sammlung Würth, Künzelsau und Buchheim Museum, Bernried.

Die Dauerausstellung bietet einen repräsentativen Querschnitt aller Schaffensphasen seit 1970 mit rund 220 Exponaten.



Stadtteil mit Bäumen, 1996



Tiere am Berg, 1997

Heidelberg

Völkerkundemuseum vPST

Palais Weimar, Hauptstr. 235, 69117 Heidelberg, Tel. 06221-22067

mail@voelkerkundemuseum-vpst.de, www.voelkerkundemuseum-vpst.de

Mi-Sa 14-18, So und Feiertag 11-18 Uhr, Mo und Di geschlossen

Kalighat – Malerei der frühen indischen Moderne, **verlängert bis 7.6.15**

Gebetswelten – Ästhetik und Varianz einer religiösen Praxis, **bis 8.11.15**

Gebet begegnet in allen Religionen. Es gilt als eine Form der Kommunikation mit einer Unverfügbarkeit und artikuliert religiöses Selbstverständnis, Wollen und Wünschen. Zum Gebet gehören neben Gesten, Sprache und Bewegung auch eine Reihe von Objekten, die in unmittelbarem Bezug dazu stehen. Gebetsketten und Gebetsteppiche, aber auch Skulpturen von Göttern und Heiligen aus verschiedensten Materialien sowie Malereien, Manuskripte und Architekturelemente sind sichtbare Zeichen der religiösen Praxis. Die Ausstellung gibt Einblick in Ästhetik und Varianz der Gebetswelten in den großen Weltreligionen und beleuchtet die unterschiedlichen Rollen, die ein Gebet dabei einnehmen kann.



Foto: Samurai betet im Shintoschrein, Japan, 1648
© VKM-vPST

Heidelberger Forum für Kunst

Heiliggeiststr. 21, 69117 Heidelberg, Tel. 06221-24023

www.heidelberger-forum-fuer-kunst.de, Di-So 14-18 Uhr

Jenseits der Realität – Hella Ebing, Cornelius Fraenkel, Gotthard Glitsch, Claus Messmer, Philine Maurus, Manfred Riederer, Siegfried Reißing, Ursula Schnell-Schmitt, Elke Wassmann, **bis 14.6.15**

Flüchtlinge – Schülerwettbewerb, **19.6.-21.6.15**

In der Schwebe – Installation von Martin Manegold, Peer Gessing,

Reiner Coblenzer, Werner Schaub, **27.6.-19.7.15**

zArtbitter – Christian Adam, Natalia Berschin, Peter Borkenhagen, Gabi Blinne, Gertrud Hildebrand, Gerd Konrad, Marie Marcks, Klaus Staeck, **25.7.-23.8.15**

KURZ NOTIERT

Neues Schloss Kifßlegg

Permanente »Frühling – Sommer – Herbst«, Klaus Prior und Uli Scheitenberger bis 4.10.15

88353 Kifßlegg, Di, Do, Fr 14-17, So, Feiertag 13-17 Uhr, www.kisslegg.de

Heidenheim

KUNSTMUSEUM HEIDENHEIM

Picasso Plakate- und Druckgraphiksammlung
Marienstr. 4, 89518 Heidenheim, Tel. 07321-3274810
kunstmuseum@heidenheim.de, www.kunstmuseum-heidenheim.de
Di, Do, Fr, Sa, So und Feiertag 11-17, Mi 13-19 Uhr

Picasso Plakate- und Druckgraphiksammlung

Hermann Voith Galerie, Dauerausstellung

Sonderausstellung:

FRANKLIN PÜHN – Werke aus 7 Jahrzehnten, bis 5.7.15

Anlässlich seines 90. Geburtstags zeigt das Kunstmuseum exemplarische Werke des Heidenheimer Bildhauers Franklin Pühn, der in den 1980er Jahren eine innovative und unverwechselbare Form der Papierskulptur erfunden hat.

Roland Riegger – Zum 80. Geburtstag, bis 12.7.15

Horst Antes – Plakate. Schenkung Dieterich, 17.7.-18.10.15

Bernd Zimmer: Alles fließt. Malerei, 25.7.-13.9.15



Franklin Pühn

Isny im Allgäu

Städtische Galerien in Isny

Kontakt: Isny Marketing GmbH, Büro für Kultur, Unterer Grabenweg 18
88316 Isny im Allgäu, Tel. 07562-97563-50, kultur@isny-tourismus.de, www.isny.de

Städtische Galerie im Schloss

Schloss 1, 88316 Isny im Allgäu, Mi-Fr 14-18, Sa, So, Feiertage 11-18 Uhr

Paul Ching-Bor, 3.7.-4.10.15

Seine einmalige Malerei, in künstlerischer wie technischer Hinsicht, bringt Paul Ching-Bor, in China geboren und heute in New York lebend, nach Isny. Seine technischen Wurzeln liegen in der Kunst der östlichen Tuschkmalerei. Wasserfarbe wird auf schwerem Büttenkarton Schicht um Schicht aufgetragen: In Wasch- und Wischprozessen wird schon Gefundenes zerstört, abgetragen, verändert und neu erfunden. Die Fragilität scheinbar fest gefügter Eisenwelten tritt ebenso zutage wie die alles überwältigende Kraft des Lichts.

Städtische Galerie im Turm (Espantor)

Espantorstr. 23, 88316 Isny im Allgäu, Mi-Sa 15-18, So 11-17 Uhr

Yvonne Dienstbeck, 14.6.-19.7.15

Jusha & Sven Mueller, 26.7.-30.8.15

Yvonne Dienstbeck stellt den Überfluss an Lebensmitteln und den daraus resultierenden leichtfertigen Umgang mit dem kostbaren und lebenswichtigen Gut im Gegensatz zur existenziellen Not, die vielerorts herrscht, in den Mittelpunkt. Das Künstlerpaar Jusha und Sven Mueller zeigt in seiner teils installativen Werkschau einen Überblick aktueller Arbeiten. Bei Performancearbeiten reagiert Jusha Mueller in einer Art seismografisch, intuitiven Malerei auf virtuell veränderte Umgebungsklänge.



Paul Ching-Bor, Metropolitan Tranquility IV, 2012



Yvonne Dienstbeck, Brot und Spiele

Karlsruhe

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Hans-Thoma-Str. 2-6, 76133 Karlsruhe, Tel. 0721-9263359
www.kunsthalle-karlsruhe.de, Di-Fr 10-17, Sa, So, Feiertag 10-18 Uhr
Die Meister-Sammlerin – Karoline Luise von Baden, bis 6.9.15

11 x Karoline Luise. Die vielen Seiten der Markgräfin.

Junge Kunsthalle, bis 6.9.15

Städtische Galerie Karlsruhe

im ZKM-Gebäude, Lorenzstr. 27, 76135 Karlsruhe, Tel. 0721-133-4401/-4444

staedtische-galerie@karlsruhe.de, www.staedtische-galerie.de

Mi-Fr 10-18, Sa und So 11-18 Uhr

Friedrich Weinbrenner 1766–1826

Architektur und Städtebau des Klassizismus, 27.6.-4.10.15

Ausstellung der Städtischen Galerie Karlsruhe und des saai | Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau

Zum 300. Stadtjubiläum von Karlsruhe präsentieren die Städtische Galerie Karlsruhe und das saai am KIT eine ebenso außergewöhnliche wie faszinierende Ausstellung zum Lebenswerk von Friedrich Weinbrenner. Wie kein anderer hat dieser berühmte Baumeister und Stadtplaner des Klassizismus das Erscheinungsbild von Karlsruhe bis heute geprägt. Zu den mehr als 400 Exponaten zählen Originalzeichnungen aus Sammlungen in Deutschland und den USA, historische Fotografien, detailreiche Modelle und Computervisualisierungen, mit deren Hilfe auch nicht verwirklichte Entwürfe anschaulich werden.



Evangelische Stadtkirche am Marktplatz Karlsruhe mit flankierenden Bauten für das Lyceum, 1803-1825, perspektivische Ansicht (Stadtarchiv Karlsruhe)

Kehl

Kunstforum Kork

Landstr. 20, 77694 Kehl, Tel. 07851-76338, www.frei-kraemer.de/kork2.html

Mo-Fr 8.30-12, 14-18 Uhr, Sa n.V.

»Abstraktion und Natur« – Ursula Reichart, Julia Zipp, Malerei, bis 9.7.15

Kirchheim unter Teck

Städtisches Museum im Kornhaus

Max-Eyth-Str. 19, 73230 Kirchheim unter Teck, Tel. 07021-502-377

museum@kirchheim-teck.de, www.kirchheim-teck.de

Di 14-17, Mi-Fr 10-12 und 14-17, Sa, So Feiertage 11-17 Uhr

Franz Frank 1897-1986, bis 12.7.15

Im Erdgeschoss und im 1. Obergeschoss werden verschiedene Ölgemälde von Franz Frank präsentiert.

Konstanz

Städtische Wessenberg-Galerie

Wessenbergstr. 43, 78462 Konstanz, Tel. 07531-900-376 oder -921

www.konstanz.de, Di-Fr 10-18, Sa, So 10-17 Uhr

Walter Matysiak. 1915-1985. Überall ist Wunderland, bis 23.8.15

Korntal-Münchingen

Galerie 4/1, Kunstverein Korntal-Münchingen e.V.

Hans-Sachs-Str. 4/1, 70825 Korntal-Münchingen

Öffnungszeiten siehe: www.kunstverein-korntal-muenchingen.de

»Mit Objektiv und Pinsel«, Beate Roller, 5.7.-26.7.15

Verschiedene Orte in der Innenstadt von Korntal:

3. KORNTALER KUNSTTAGE. Verschiedene Künstler und Künstlerinnen

19.6.-21.6.15, Sa, So 11.30-18 Uhr

Künzelsau

Museum Würth

Reinhold-Würth-Str. 15, 74653 Künzelsau, www.kunst.wuerth.com

täglich 11-18 Uhr

Rudolf Hausner – Ich bin Es. Sammlung Würth und Leihgaben, bis 7.6.15

Skulptur im Fokus der Sammlung Würth

Die Robert-Jacobsen-Preisträger der Stiftung Würth (Arbeitstitel)

Lun Tichnowski, Richard Deacon, Magdalena Jetelová, Gereon Lepper, Stephan

Kern, Rui Chafes, Bernar Venet, Monika Sosnowska, Alicja Kwade, Jeppe Hein

sowie 11. Preisträger Michael Sailstorfer, 15.6.15 bis Frühjahr 16

Lauterbach

Galerie Wilhelm Kimmich

Hauptstr. 17, 78730 Lauterbach, Tel. 07411-94970

info@kunstverein-wilhelm-kimmich.de, www.kunstverein-wilhelm-kimmich.de

Sa, So, Feiertage 14-17 Uhr

Harald Giersch – Landschaften, bis 13.9.15

Leutkirch im Allgäu

Gotisches Haus

Marktstr. 32, 88299 Leutkirch im Allgäu, Tel. 07561-87171

www.leutkirch.de/de/Kultur/Museen+Galerien, Fr 16-18, Sa 11-13 Uhr

»vor Ort.«

Lichtbildwerke von Anja Koehler

Eröffnung: 19.6., 19 Uhr, 19.6.-18.7.15

Finissage: Freitag, 7.8.15



Foto: Anja Koehler

Anja Koehler, geboren 1968, setzte als Fotoredakteurin der Schwäbischen Zeitung 20 Jahre die ganze Bandbreite journalistischer Themen im In- und Ausland ins Bild. Heute arbeitet sie als freischaffende Fotografin in Ravensburg. Ihre Arbeiten werfen einen Blick auf Räume und Fassaden des Lebens – in Architektur und Natur, inszeniert und ungeschminkt, hier und anderswo. Die Ausstellung macht vom 19. Juli bis zum 6. August eine Pause.

Lörrach

Dreiländermuseum / Musée des Trois Pays

Basler Str. 143, 79540 Lörrach, Tel. 07621-415150

www.dreilaendermuseum.eu, Mi-Sa 14-17, So 11-17 Uhr

»Natur im Blick«, bis 21.6.15

Sonderausstellung des Vereins Bildende Kunst Lörrach e.V. (VBK)

Friedrich Kaiser – Zeitzeuge eines unruhigen Jahrhunderts, 10.7.-15.11.15

Mannheim

Kunsthalle Mannheim

Friedrichsplatz 4, Besuchereingang: Moltkestr. 9, 68165 Mannheim

Tel. 0621-2936430, www.kunsthalle-mannheim.de, Di-So, Feiertage 11-18 Uhr

Mi 11-20 Uhr, jeden 1. Mi im Monat ganztägig freier Eintritt, Mo geschlossen

ARCHE. Die Sammlung kehrt zurück, bis 16

Der kühle Blick. Graphik der Neuen Sachlichkeit, 12.6.-6.9.15

Meßkirch

Kreisgalerie Schloss Meßkirch

Kirchstr. 7, 88605 Meßkirch, www.schloss-messkirch.de, Fr-So, Feiertag 13-17 Uhr

Donautalmaler. Mit Arbeiten von Hans Bucher, Franz X. Heinzler, Marianne Henselmann u.a., 21.6.-30.8.15

Offenburg

Museum im Ritterhaus

Ritterstr. 10, 77652 Offenburg, Tel. 0781-82-2577

museum@offenburg.de, www.museum-offenburg.de, Di-So 10-17 Uhr

Wald-Land-Fluss / Stein, Pflanze, Tier, neue Dauerausstellung Naturkunde und Geologie

Freiheit – so nah, so fern ... das doppelte Ende des KZ Natzweiler, bis 11.10.15

Städtische Galerie Offenburg

Amand-Goegg-Str. 2, Kulturforum, 77654 Offenburg, Tel. 0781-82-2040

galerie@offenburg.de, www.galerie-offenburg.de

Di, Do, Fr 13-17, Mi 13-20, Sa, So 11-17 Uhr, freier Eintritt

Lose Bande. Künstler der Wagenhallen Stuttgart, 13.6.-4.10.15

Gretel Haas-Gerber. Familienbande, bis Ende 15

Ostfildern

Städtische Galerie Ostfildern – Stadthaus Scharnhauser Park

Gerhard-Koch-Str. 1, 73760 Ostfildern, Tel. 0711-3404-103

StaedtGalerie@Ostfildern.de, Di, Do 15-19, Sa 10-12, So 15-18 Uhr

Alfonso Hüppi. Entwürfelungen, Wandobjekte und Raumskulptur, bis 14.7.15

Birgit Rehfeldt und Anja Klafki. hinter Horizonten, Skulptur und Drucke, bis 29.9.15

Ostrach

atelier laubbach Atelier und Galerie

Riedwiesen 9, 88356 Ostrach-Laubbach, www.atelierlaubbach.de

jedes zweite Wochenende im Monat und nach Vereinbarung, Tel. 07585-935361

PHANTASTEREIEN – Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Skulptur

Falko Behrendt, Sarah Deibele, Menno Fahl, Sylvia Pástor, Hermann Schenkel

14.6.-11.10.15

Pforzheim

Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus

Jahnstr. 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231-392126

schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de, www.schmuckmuseum.de, Di-So 10-17 Uhr

Zwischen Natur und Künstlichkeit – Schmuck von Daniel Kruger, bis 14.6.15

Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt

Eröffnung: 9.7., 19 Uhr, 10.7.-1.11.15

Das urbane Leben bringt zeittypischen Schmuck hervor. Mode, Zeitgeist und Lebensgefühl spiegeln sich darin. Beleuchtet werden gleichermaßen Zentren vergangener Epochen wie heutige Megastädte: Angefangen bei den Stadtstaaten der Antike als Konzentrationspunkte menschlicher Zivilisation im Mittelmeerraum wie Athen, Troja, Pompeji oder Byzanz, über die Handelsstädte des Frühkapitalismus der Neuzeit, die mit dem Fernhandel Unternehmersdynastien und das Bankenwesen hervorbringen – etwa die Medici in Florenz oder Welser und Fugger in Augsburg – bis zum Paris oder Berlin der 1920er Jahre und den heutigen Metropolen in Asien und Lateinamerika. Die Ausstellung ist Teil des Kulturfestivals WerkSTADT der Stadt Pforzheim.



Zwei Clip-Broschen, Gold, Topase, Cartier, London, ca. 1935/40
© Schmuckmuseum Pforzheim, Foto: Rüdiger Flöter

Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus

Jahnstr. 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231-21525

info@kunstvereinpforzheim.de, www.kunstvereinpforzheim.de, Di-So 10-17 Uhr

Stephanie Kiwitt, Choco Choco / Capital Decor, bis 5.7.15

Fotografische Bildserien zum Thema Arbeitswelt und Konsum

Olaf Quantius, Decken und Danaiden, 17.7.-30.8.15

Malerei zwischen Figuration und Abstraktion

Ravensburg

Museum Humpis-Quartier

Marktstr. 45, 88212 Ravensburg, Tel. 0751-82820

www.museum-humpis-quartier.de, Di-So 11-18, Do 11-20 Uhr

Öffentliche Führungen: Do (18 Uhr) und am 1. und 3. So (11 Uhr) im Monat

Ganzjährig: Ravensburger Lebenswelten: Eine Entdeckungsreise ins Mittelalter!

Auf Tuchfühlung: 1000 Jahre Textilgeschichte – Die Schwabenkinder

Die Humpis in Barcelona – Rote Koralle für ganz Europa, bis 1.11.15

Das Geschäft mit Koralle und Safran lockte die Fernhandels-Kaufleute Humpis am Ende des 14. Jahrhunderts nach Barcelona. Sehr schnell entwickelte sich die Ravensburger Handelsgesellschaft unter Leitung der Familie Humpis zum Marktführer im Safran- und Korallenhandel. Die seltene rote Koralle in Form von Amuletten und Rosenkränzen war bei Adeligen und Kaufmannsfamilien in ganz Europa begehrt: sie galt als schutzbringend gegen jegliches Unheil.

Die Sonderausstellung beleuchtet anhand großartiger Objekte aus Museen und Sammlungen in Spanien, Österreich und Deutschland die ersten Jahrzehnte der Ravensburger Handelsgesellschaft in der mediterranen Hafenstadt und den Handel mit roter Koralle in ganz Europa.



Bildnis des Ehepaares Graf Schenk von Schenkenstein mit Korallenkette, 1441/42, Sammlung Würth, Künzelsau



Messer und Gabel mit Griffen aus Korallenästen, 16. Jh., Tiroler Landesmuseen Innsbruck

Kunstmuseum Ravensburg

Burgstr. 9, 88212 Ravensburg, Tel. 0751-82-810, kunstmuseum@ravensburg.de
www.kunstmuseum-ravensburg.de, Di-So 11-18, Do 11-19 Uhr

Lothar Fischer, bis 21.6.15

Die Ravensburger Ausstellung stellt in einer Skulpturenschau das Schaffen von Lothar Fischer, einem der Mitbegründer der Künstlergruppe SPUR, von 1955 bis zu seinem Tod 2004 im Überblick vor.

Fremde Blicke. Simone Rueß. Ravensburg, bis 21.6.15

Mittels der Zeichnung aber auch in Form von dreidimensionalen Objekten erfasst Simone Rueß die topografischen und architektonischen Besonderheiten der Stadt sowie die Bewegungsräume ihrer Bewohner.

Ich bin eine Pflanze. Naturprozesse in der Kunst, 11.7.-8.11.15

Reutlingen

Galerie Thron

Talstr. 30/1, 72768 Reutlingen, Tel. 07121-600390
info@galerie-thron.de, www.galerie-thron.de, Do, Fr 15-18, So 15-17 Uhr u.n.V.
»Papierstücke«, Birgit Brandis, bis 28.6.15

Städtische Galerie Reutlingen

Eberhardstr. 14, 72764 Reutlingen, Tel. 07121-3032322
kunstmuseum@reutlingen.de, Di-Sa 11-17, Do 11-19, So, Feiertag 11-18 Uhr
FormART 2015. Klaus Oschmann Preis der GEDOK, 13.6.-2.8.15

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen

Spendhausstr. 4, 72764 Reutlingen, Tel. 07121-3032322
kunstmuseum@reutlingen.de, www.reutlingen.de/kunstmuseum
Di-Sa 11-17, Do 11-19, So, Feiertag 11-18 Uhr
Weltenwechsel – Sammlung Siegfried Seiz: Figürliche Malerei aus dem letzten Jahrzehnt der DDR und heute, in Kooperation mit dem Kunstverein Reutlingen
bis 12.7.15

Ka! Editions. 25 Jahre Druck und Edition – Matthew Tyson und Isabella Oulton
1.8.-8.11.15

Ausstellungsreihe Aspekte der Sammlung:

Was war – was bleibt. Druckgrafik aus der DDR, bis 13.9.15

Grieshaber und die Antike, bis 4.10.15

Riegel a.K.

Kunsthalle Messmer

Großherzog-Leopold-Platz 1, 79359 Riegel a.K.
Tel. 07642-9201620, www.kunsthalle-messmer.de, Di-So 10-17 Uhr
Andy Warhol – King of Pop Art, bis 27.9.15

Rottweil

Kunststiftung Erich Hauser

Saline 36, 78628 Rottweil, Tel. 0741-280018-30
info@erichhauser.de, www.erichhauser.de, Mi 17-19, Sa und So 13-17 Uhr u.n.V.
»Beckmann zeichnet Hauser«

Eine dokumentarische Zeichenserie von Matthias Beckmann

Eröffnung: 28.6., 17 Uhr

Im Anschluss:

Die Weissenhofer (Jörg Mandernach, Uwe Schäfer, Matthias Beckmann)

Sound-Performance zu Animationsfilmen von Matthias Beckmann

28.6.-19.7.15

Auf Einladung der Kunststiftung Erich Hauser hielt sich Matthias Beckmann im letzten Jahr auf dem Kunst-, Wohn- und Arbeitsareal Erich Hausers in Rottweil auf, zeichnete im Skulpturenpark, in den Häusern und bei verschiedenen Veranstaltungen. So wurde dieser Ort wieder zu einer Stätte der künstlerischen



Matthias Beckmann aus der Zeichenserie, »Beckmann zeichnet Hauser«, 2014, Bleistift auf Papier, 29,7 x 21,0 cm

Produktion. Entstanden ist die dokumentarische Zeichenserie »Beckmann zeichnet Hauser«, ein Konvolut von 76 Bleistiftzeichnungen. Im Rahmen der Projektreihe »Solo für Hauser« treten die ausgestellten Zeichnungen in einen Dialog mit ausgewählten Arbeiten von Erich Hauser. Matthias Beckmann wurde 1965 in Arnsberg geboren und studierte an den Kunstakademien in Düsseldorf und Stuttgart. Dokumentarische Zeichenserien entstanden bisher u. a. im S.M.A.K. in Gent, in der Berlinischen Galerie, im Kunstmuseum Bonn, in der Kunsthalle Bremen und im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Er lebt in Berlin. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Salem

Kloster und Schloss Salem

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Schlossverwaltung Salem, 88682 Salem, Tel. 07553-91653-36
schloss@salem.de, www.salem.de

28. März bis 1. Nov. 2015: Mo-Sa 9.30-18, Sonn- und Feiertag 10.30-18 Uhr

Die neuen Museen in Salem

Ein neues **Klostermuseum** in der Prälatur mit einem neuen Zweigmuseum des Badischen Landesmuseums Karlsruhe präsentiert wertvolle Exponate aus über 700 Jahren Kunst- und Baugeschichte des Klosters. Die historische Feuerwache im Entrée der Prälatur zeigt nicht nur zwei alte Handdruckspritzen aus der Barockzeit, sondern informiert auch über die innovativen technischen Leistungen der Zisterzienser bei der Wasserversorgung und beim Brandschutz. Das neue Salemer **Feuerwehrmuseum** beim Sennhof präsentiert seine einzigartige Sammlung von Spritzen und Geräten – hier wird Feuerwehrgeschichte aus über drei Jahrhunderten lebendig.



Schwäbisch Gmünd

Museum und Galerie im Prediger

Johannisplatz 3, 73525 Schwäbisch Gmünd, Tel. 07171-603-4130, -4127
museum@schwaebisch-gmuend.de, www.museum-galerie-fabrik.de

Di, Mi, Fr 14-17, Do 14-19, Sa und So 11-17 Uhr

Reinhold Nägele. Wanderer zwischen den Welten

bis 4.10.15 (Museum im Prediger)

Ebbe Weiss-Weingart. Schmuckträume – Highlights aus der Sammlung des Deutschen Goldschmiedehauses Hanau

bis 25.10.15 (Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik)

Masayuki Koorida. Flowers and Seeds

Eröffnung: 12.6., 19 Uhr, 12.6.-30.8.15 (Galerie im Prediger)

Der japanische Bildhauer Masayuki Koorida, geboren 1960 in Kyoto, ist international bekannt durch seine außergewöhnlichen Steinskulpturen. In Granit und Marmor ausgeführt, bestechen sie durch das Zusammenspiel von abstrakter Form und Ebenmäßigkeit der auf Hochglanz polierten Oberfläche. Die Skulpturen erinnern an Moleküle oder Amöben, an kleinste Teilchen oder Lebewesen, unendlich vergrößert. Mit ihren vollendeten Rundungen erwecken sie zugleich den Eindruck, als könnten sie bei Berührung zerfließen oder zerplatzen. Mit 15 Arbeiten aus zehn Schaffensjahren rückt die Werkschau in Kooperation mit der Galerie Scheffel, Bad Homburg v. d. Höhe, das bildhauerische Format des Künstlers ins Blickfeld.



Abb.: Masayuki Koorida, White Seed, 2007, weißer Granit, 110 x 171 x 167 cm.

KURZ NOTIERT

Junge Kunst – Junge Künstler im Skulpturenpark Heidelberg

Das Jahr 2015 markiert nicht nur das 20-jährige Bestehen des Skulpturenparks Heidelberg, sondern eine neue Initiative für die Ausstellungen dieses bedeutenden Ortes der Kunst im öffentlichen Raum. Erstmals wird das Thema »Junge Kunst – Junge Künstler« als Wettbewerb und Ausstellung aufgegriffen. Drei Bildhauer der jüngeren Generation werden Arbeiten zeigen, für die ein namhafter Hauptpreis und ein Förderpreis ausgesetzt wurden. 14.6.-25.10.15
Schlierbacher Landstr. 200 a, 69118 Heidelberg, www.skulpturenpark-heidelberg.de

Schwäbisch Hall

Hällisch-Fränkisches Museum

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Keckenhof, 74523 Schwäbisch Hall
Tel. 0791-751-289, www.schwaebischhall.de, Di-So 10-17 Uhr

Kunst trotz(t) Armut, bis 28.6.15

Wanderausstellung mit Kunstwerken zum Thema Obdachlosigkeit, Armut und soziale Ausgrenzung

Maja Pogacnik – Gemälde, 13.6.-27.9.15

Reiz der Stille – Traditionelles Handwerk in Japan

Fotografie Roland Bauer, Kalligraphie Kanoko Ichizu, 12.7.-8.11.15

Traditionelles Handwerk ist in Japan heute noch verbreitet: Nō-Theatermasken, Trommeln, Fässer für Reiswein, Bogen oder Kämmen aus Buchsbaumholz werden nach alten Vorbildern von Hand gefertigt. Roland Bauer, der Meisterfotograf aus Hohenlohe, hat deren Schöpfer in beeindruckenden Fotos bei der Arbeit porträtiert. Seinen Schwarzweißbildern sind in der Ausstellung Arbeiten der japanischen Kalligraphiekünstlerin Kanoko Ichizu gegenübergestellt. Sie erzählt beziehungsweise visualisiert in ihren Ideogrammen mittels kunstvoll gestalteter und aus selbst hergestellter Tusche geschriebenen abstrakten Zeichen Geschichten, Handlungen und Objekte.



Schnitzen einer Nō-Maske



Herstellung eines Vogels

Kunsthalle Würth

Lange Str. 35, 74523 Schwäbisch Hall, Tel. 0791-946720, www.kunst.wuerth.com
täglich 10-18 Uhr, Eintritt frei

Silberhirsch und Wunderprunk, bis 10.1.16

Das Victoria & Albert Museum zu Gast in der Kunstkammer Würth

OP ART – KINETIK – LICHT, bis 10.1.16

Kunst in der Sammlung Würth von Josef Albers und Vasarely bis Patrick Hughes

Sindelfingen

Galerie der Stadt Sindelfingen

Marktplatz 1, 71063 Sindelfingen, Tel. 07031-94392, galerie@sindelfingen.de
www.galerie-sindelfingen.de, Mo-Fr 10-18, Sa, So, feiertags 10-17 Uhr

Sabine Laidig – Chroma, bis 21.6.15

Sabine Laidig beschäftigt sich in ihren Werken auf grundlegende Art und Weise mit dem Phänomen der Farbe. Dabei ist die Mathematik, sind Maß und Metrik wesentliche »Hilfsmittel« in Sabine Laidigs Arbeiten. So erzeugt sie im Zusammenspiel von Farbauftrag, Bildrhythmus und Lichtwirkung feinste Nuancen von Lichträumen, die das genaue Betrachten einfordern und nur im Original ihre volle Wirkung entfalten. Augenscheinlichste und charakteristischste Merkmale sind dabei die extreme Reduktion der Mittel auf wenige Farbpigmente und die geringfügige Variation der Rhythmen von Streifen und Rastern in ihren Bildern. In ihrer Ausstellung präsentiert die Künstlerin, die sich in den letzten Jahren auch mit Werken im öffentlich Raum hervorsetzt, Zeichnungen, kleinformatige Arbeiten auf MDF-Tafeln und großformatige Leinwände, die sich auf je eigene Weise mit Farbe, Licht, Klang und Rhythmus als Phänomen unserer Wahrnehmung auseinandersetzen.

KunstStoff, 4.7.-13.9.15

5. kids@kita Ausstellung in der Galerie der Stadt Sindelfingen



Sabine Laidig, T4, 2009, Acryl und Pigmentstift auf Leinwand, 180 x 180 cm

Schauwerk Sindelfingen

Eschenbrunnlestr. 15/1, 71065 Sindelfingen, Tel. 07031-932-4900
www.schauwerk-sindelfingen.de, Sa, So 11-17, Di, Do 15-16.30 Uhr

Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, bis 30.8.15

Venusfalle, bis 17.1.16

St. Georgen

Kunstraum Grässlin

Museumstr. 2, 78112 St. Georgen, www.sammlung-graesslin.eu
nach Vereinbarung geöffnet, Tel. 07724-9161805

Tobias Rehberger. Klotz am Bein – Skulpturen aus der Ausstellung, bis 30.11.15

Stuttgart

Galerie Merkle

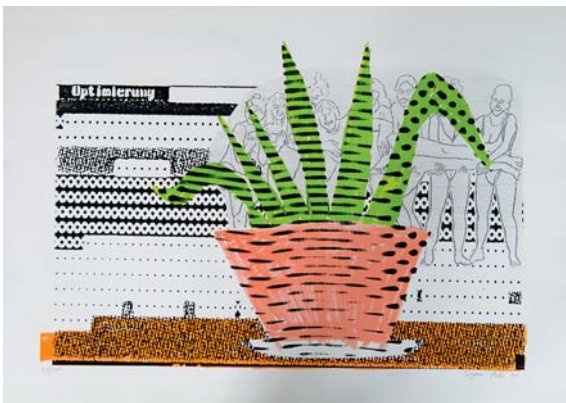
Horst Merkle, Breitscheidstr. 48, 70176 Stuttgart, Tel. 0175-5740042

horst.merkle@galerie-merkle.de, www.galerie-merkle.de, Di-Fr 14-19, Sa 11-16 Uhr

Sigmar Polke

Schau II – weitere ausgewählte Editionen des Künstlers, bis 4.7.15

Vom 23. März bis 04. Juli werden zum zweiten Mal und in Folge in der galerie merkle ausgewählte Editionen von Sigmar Polke – einem der bedeutendsten deutschen Künstler – zu sehen sein. Nachdem in der ersten Schau der Schwerpunkt auf der malerischen Betonung seiner grafischen Auflagen lag, wird in der zweiten Schau die Ausstellung mit Werken aus seinem grafischen Œuvre, jedoch diesmal insbesondere durch mehrfarbige Siebdrucke – ergänzt. Die Parallelität zwischen Editionen und malerischen oder fotografischen Werken ist mannigfaltig. Gerade in der Schau II sind Werke zu sehen, die sich auf seinen Ausdruck mit Raster und Punkten beziehen. Sein Forum der Editionen erweist sich als eine wichtige künstlerische Bezeichnungsform, die das Werk Polkes komplettiert. Denn mit der Arbeit des Druckes konnte Polke seine Ideenwelt nach außen tragen, er besaß die Möglichkeit Subtexte einfließen zu lassen, die gleichsam Mehrdeutigkeit und Widersprüchlichkeit hervorufen. Mit dieser zweifach kommunikativen Kunst – denn die spezifische Stärke der Drucksache erlaubt es ganz selbstverständlich mit Bildern und Texten zu arbeiten und ein Netz von Begriffen und Themen zu spinnen, und gleichzeitig durch die Vervielfältigung eine Demokratisierung herbei zu rufen – setzte Sigmar Polke sein Markenzeichen, weiterhin erlaubte ihm diese Technik seine satirische und zynische Kritik am System in veranschaulichter Form darzubringen.



Sigmar Polke, »Optimierung«, Siebdruck, Ex. 24/100, 58,5 x 83,6 cm, 1996

Kunstmuseum Stuttgart

Kleiner Schlossplatz 1, 70173 Stuttgart, info@kunstmuseum-stuttgart.de
www.kunstmuseum-stuttgart.de, Di, Do-So 10-18, Mi, Fr 10-21 Uhr

Kubus. Sparda-Kunstpreis im Kunstmuseum Stuttgart, bis 13.9.15

Buch – Kunst – Objekt. Sammlung Lucius, bis 30.8.15

Sammlung Rudolf und Barbara Fakler. Teil 2, bis 1.11.15

Staatsgalerie Stuttgart

Konrad-Adenauer-Str. 30-32, 70173 Stuttgart, Tel. 0711-47040-0
www.staatsgalerie.de, Mi, Fr, Sa, So 10-18, Di, Do 10-20 Uhr

Karikatur – Presse – Freiheit

Honoré Daumier und die französische Bildsatire, bis 20.9.15

Künstlerräume – Georg Baselitz, Katharina Fritsch, Katharina Grosse, Ingrid Hartlieb, Anselm Kiefer, Jeff Koons, Bruce Nauman, A. R. Penck, Neo Rauch, Karin Sander, Pia Stadtbäumer, Rosemarie Trockel, Doug Wheeler, bis 27.9.15

connect concept
Grafik / Design / Konzeption

info@connectconcept.de

Baden-Württemberg

Sulz am Neckar

Kloster Kirchberg

72172 Sulz am Neckar, Tel. 0741-244346, www.klosterkirchberg.de

Das Klostergelände ist frei zugänglich. Die Klosterkirche ist tagsüber geöffnet.
denk mal kunst: Jürgen Knubben im Kloster Kirchberg – Twins, bis 25.10.15

Kunststiftung Paul Kälberer

Paul-Kälberer-Weg 19, 72172 Sulz am Neckar, Tel. 08252-889384

kunststiftung-paul-kaelberer@gmx.de, April bis Okt.: So, Feiertage 14-17 Uhr
Altbilder. Paul Kälberer und HAP Grieshaber, bis 25.10.15

Tuttlingen

Galerie der Stadt Tuttlingen

Rathausstr. 7, 78532 Tuttlingen, www.galerie-tuttlingen.de, Di-So 11-18 Uhr

JÜRGEN BRODWOLF, 25.7.-13.9.15

Bahnbrechend war 1959 für den damals dem Informel zugewandten Maler Jürgen Brodwolf (geb. 1932) die Entdeckung der Tubenfigur. Die leere Farbtube enthielt in der zufälligen, unabsichtlichen Verformung figurative Züge, die dem Ur- und Vorbild seiner »inneren Figur« entsprachen. Brodwolfs Tubenfiguren und deren Nachfolger, die Bleimantel-Torsi und mumienhaften, bandagierten Figuren bis hin zu den Pappmachéfiguren, leben aus dem Verweis auf das Fragmentarische und Transitorische. Poetisch erzählen sie vom Leben, das der Vergänglichkeit anheim gegeben ist. Jürgen Brodwolf lebt und arbeitet in Kandern/Südschwarzwald.



Jürgen Brodwolf, Zeitschichten, 2013, Reliefbild. Foto: Bernhard Strauss

Überlingen

Galerie Gunzoburg

Aufkircherstr. 3, 88662 Überlingen, www.ibc-ueberlingen.de*

Di-Fr 14-18, Sa 11-13, So 14-18 Uhr

Monatlich wechselnde Ausstellungen

Eröffnung jeweils 1. Sonntag im Monat um 11 Uhr*

Jochen Schimpfle-Andresen – MATERIAL-FARBE-BEWEGUNG, Objekte

Eröffnung: 7.6., 14 Uhr, 7.6.-28.6.15

Barbara Michel-Jägerhuber – Bodensee-Bilder, Malerei

Eröffnung: 5.7., 11 Uhr, 5.7.-26.7.15

IBC-Sommeratelier – Angelika Brackrock, Barbara Michel-Jägerhuber, Günther Widenhorn und Erika Zehle u.a.

Den Künstlern über die Schulter schauen, fragen und staunen, 2.8.-30.8.15



Barbara Michel-Jägerhuber, Säntisblick



Jochen Schimpfle-Andresen

Ulm

Donauschwäbisches Zentralmuseum

Schillerstr. 1, 89077 Ulm, Tel. 0731-96254-0

info@dzm-museum.de, www.dzm-museum.de, Di-So 11-17 Uhr

Angekommen – Die Integration der Vertriebenen in Deutschland, bis 20.9.15

Ulmer Museum

Marktplatz 9, 89073 Ulm, Tel. 0731-161-4330

info.ulmer-museum@ulm.de, www.museum.ulm.de

Di-So, Feiertag 11-17, Do 11-20 Uhr

Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengen, bis 12.7.15

Heinz Mack – Das Licht meiner Farben, 11.9.15-10.1.16

Kunsthalle Weishaupt

Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1, 89073 Ulm, Tel. 0731-161-4360

www.kunsthalle-weishaupt.de, Di-So 11-17, Do 11-20 Uhr

Leben mit Kunst – Teil 2.

50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, bis 12.7.15

In Fortsetzung der Jubiläumsausstellung anlässlich 50 Jahren Sammelleidenschaft widmet sich »Leben mit Kunst – Teil 2« nun jüngeren Positionen, neuen Ankäufen und teilweise in der Kunsthalle noch nie gezeigten Künstlern. Das Interesse des Sammlerehepaares an der Auseinandersetzung mit der Tradition konkret-geometrischer Kunst und der Weiterentwicklung ihrer Grundaspekte in aktuellen künstlerischen Ansätzen wird ebenso spürbar wie die Faszination für bisweilen vollkommen andersgeartete, individuelle Einzelpositionen. Mit Werken von Liam Gillick, Gerold Miller, Stéphane Dafflon, Katja Strunz, Henrik Eiben, Robert Longo, Vincent Szarek, Jason Martin, Markus Oehlen, Jürgen Klauke u.a.

on top. 21. Triennale Ulmer Kunst 2015, 24.7.-20.9.15

Eine ausgewählte Präsentation des aktuellen Kunstgeschehens der vergangenen drei Jahre in Ulm und der Region zu Gast in der kunsthalle weishaupt.



Liam Gillick, Rigged Attraction, 2014, pulverbeschichtetes Aluminium
50 Elemente, je 180 x 3 x 10 cm; gesamt 180 x 640 x 10 cm, © 2014 Liam Gillick

Villingen-Schwenningen

Franziskanermuseum

Rietstr. 2, 78050 Villingen-Schwenningen

www.museen.villingen-schwenningen.de, Di-Sa 13-17, So, Feiertag 11-17 Uhr

MODERN. Schwarzwälder und andere Hüte, bis 16.8.15

Städtische Galerie

Friedrich-Ebert-Str. 35, 78054 Villingen-Schwenningen

Di-So 10-12 und 14-17 Uhr, Eintritt frei

SLIP – Maria Theodoraki, Angus Braithwaite, Demont O'Brien, Nicholas Brooks, Benedict Drew, Simon Patterson, Rudolf Reiber, 5.7.-30.8.15

Waiblingen

Galerie Stihl Waiblingen

Weingärtner Vorstadt 12, 71332 Waiblingen, Tel. 07151-5001-666

www.galerie-stihl-waiblingen.de, Di-So 11-18, Do 11-20 Uhr

Spiegel der Seele. Landschaftszeichnungen der Romantik, bis 23.8.15

Im Sommer 2015 zeigt die Galerie Stihl Waiblingen seltene Handzeichnungen aus der Epoche der Romantik. Die Ausstellung präsentiert rund 100 hochkarätige Blätter aus dem Bestand der Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, mit Reiseeindrücken aus dem Sehnsuchtsland Italien, aber auch mit Motiven von heimischen Landschaften der Eifel, des Rheingaus oder vom Bodensee. Neben den Reisen sind der Spaziergang oder der Ausflug prägend für die veränderte Motivwelt einer neuen Zeit des Aufbruchs. Die Arbeiten von insgesamt 47 Künstlern, darunter herausragende Vertreter der Zeit wie die Brüder Achenbach, Carl Blechen, Carl G. Carus, Johann G. von Dillis, Ludwig Richter oder Adrian Zingg, belegen die erstaunliche Vielfalt der Landschaftszeichnung zwischen 1776 und 1878.



Johann Christoph Erhard, »Bei Ponte Salarico«, 1820
© Stiftung Museum Kunstpalast, Graphische Sammlung, Düsseldorf

Waldenbuch

Museum Ritter

Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Alfred-Ritter-Str. 27, 71111 Waldenbuch
Tel. 07157-535110, info@museum-ritter.de, www.museum-ritter.de, Di-So 11-18 Uhr

Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat

Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, bis 20.9.15

Das Museum Ritter feiert in diesem Jahr seinen 10. Geburtstag und lädt zu einer großen Jubiläumsausstellung mit den schönsten Werken aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter ein. Die Schau umfasst Gemälde, Zeichnungen, Objekte, kinetische Werke und Installationen aus dem ständig wachsenden Sammlungsbestand.

Horst Hamann – Fotografien zum Museum Ritter, bis 20.9.15

Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl von 35 Schwarzweiß-Fotos des renommierten Fotografen Horst Hamann, die anlässlich des Jubiläums rund um das Museum Ritter entstanden sind. Fast zwei Jahre lang war Horst Hamann regelmäßig vor Ort, um die Architektur und die Atmosphäre im Museum mit seiner Kamera einzufangen. Aus diesen Momentaufnahmen ist sowohl ein umfangreicher Bildband als auch eine Ausstellung entstanden.



Josef Albers,
Homage to the Square: Pronounced, 1961, © The Josef
and Anni Albers Foundation/VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Horst Hamann,
Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter,
Waldenbuch 2013

Wangen im Allgäu

Städtische Galerie In der Badstube

Lange Gasse 9, 88239 Wangen im Allgäu, Tel. 07522-74242, vhs@wangen.de
www.galerie-wangen.de, Di-Fr, So, Feiertage 14-17, Sa 11-17 Uhr

600 Jahre oberschwäbische Plastik im Dialog mit HARRY MEYER, 28.6.-20.9.15

In zentimeterdicken gestisch-expressiven Farbaufwerfungen trägt Harry Meyer (1960 in Neumarkt, lebt in Augsburg) pastose Ölfarben auf, woraus sich Landschaften und Stillleben, Figuren und Köpfe reliefplastisch formen. Ihm geht es um die Auseinandersetzung mit dem Motiv, welches im bildnerischen Dialog mit einer erlesenen Auswahl oberschwäbischer Plastiken aus Romanik, Gotik und Barock steht.



Harry Meyer, Stilles Leben – Blumen, 2013, Öl auf Leinen, 75 x 70 cm
Bildnachweis: Atelier Harry Meyer

KURZ NOTIERT

Götz Bury. Fest gefaltet und schwer aufgetischt – Das Galadiner

Inmitten der Schausammlung »Crailsheimer Fayencen« lädt der Wiener Aktionskünstler Götz Bury zum »Galadiner« ein. Um sich die Ausstattung dafür zu bauen, hat er aus seiner Küche praktisch alles ausgebaut, was nicht niet- und nagelfest war: Von den Kochtöpfen, über das Besteck und die Küchenspüle, bis hin zur Waschmaschine und dem Staubsaugerrohr ist alles verarbeitet, nicht einmal die Küchentür war vor seinem Zugriff sicher. Entstanden ist eine Festtafel von barocker Pracht, aus recyceltem Material, bis 2.8.15
Stadtmuseum im Spital, Spitalstr. 2, 74564 Crailsheim, Tel. 07951-4033720
www.museum-crailsheim.de, Mi 9-19, Sa 14-18, So, Feiertag 11-18 Uhr

Weingarten

Kornhausgalerie Weingarten

Karlstr. 28, 88250 Weingarten, Mi-Sa 14-17, So 10-12 und 14-17 Uhr

Irmela Maier – Skulpturen

Eröffnung: 21.6., 11 Uhr, Einführung: Dr. Sabine Heilig, 21.6.-19.7.15



Irmela Maier, Lesender Mandrill, 2014, Ton, Recyclingmaterial, Draht, Drahtgeflecht, 35 x 30 x 20 cm

Der Ausstellungsraum lässt sich erfahren wie eine Bühne. Dort haben die Skulpturen, die Affen von Irmela Maier ihren Auftritt. Ihre Gestalt ist das Motiv, ihre faszinierende, weil dem Menschen so ähnliche Kreatürlichkeit. Seit Aristoteles betrachtet die Philosophie den Menschen als »zoon politikón«, als soziales beziehungsweise politisches Tier. Bei aller Eindrücklichkeit dieser Affendarstellungen von Irmela Maier ist nicht zu übersehen, dass es sich um Skulpturen handelt, um Bilder, um Konstruktionen aus Keramik für die Köpfe, Hände und Füße, aus Maschendraht, Metallwolle und anderen Abfallmaterialien für die Körper. Der Affe ist kein Affe, sondern ein Bild, ein Kunstwerk.

Wertheim

Grafenschaftsmuseum und Otto-Modersohn-Kabinett

Rathausgasse 6-10, 97877 Wertheim, Tel. 09342-301511

www.grafschaftsmuseum.de

Di-Fr 10-12 u. 14.30-16.30, Sa 14.30-16.30, So, Feiertage 14-17 Uhr

Zwischen Main und Tauber – Otto Modersohn u. Louise Modersohn-Breling in Franken 1916-1927, bis auf Weiteres

Künstlerin zwischen den Welten – Gemälde von Erika Orysik und Plastiken ihres Lehrers Walter Hanusch, 8.6.-30.8.15

Die Wertheimer Künstlerin E. Orysik (1955-1989) ist der Art brut zuzurechnen. Der Frankfurter Künstler W. Hanusch (geb. 1934) ist Metallbildhauer.

Museum »Schlösschen im Hofgarten«

Würzburger Str. 30, 97877 Wertheim-Eichel, Tel. 09342-301511

www.schloesschen-wertheim.de, (Mai – Nov.) Mi-Sa 14-17, So, Feiertage 12-18 Uhr

Gotthardt Kuehl, Heinrich Breling, Wilhelm Trübner – drei Maler des deutschen Impressionismus im Umkreis Max Liebermanns

Mit zahlreichen Leihgaben aus Museen und Privatsammlungen sowie Gemälden der Stiftung W. Schuller, bis 27.9.15



Park und Museum »Schlösschen im Hofgarten«
Foto: Kurt Bauer



G. Kuehl, »Im Hof des Lübecker Waisenhauses«, Stiftung Schlösschen im Hofgarten

Gila Stolzenfuß Etage. Reden zur Kunst.

Wenn Sie Ihre Ausstellung mit einem originellen Text beginnen oder beenden möchten, dann fragen Sie uns.

Wir bieten Ihnen auch Katalogbeiträge an.

paris.dame@web.de
Telefon 0176 76474939

Annaberg-Buchholz

Museum Frohnauer Hammer – Alte Technik und Tradition

Sehmatalstr. 3, 09456 Annaberg-Buchholz, Besucherinformation Tel. 03733-22000
hammer@annaberg-buchholz.de, www.annaberg-buchholz.de/hammer
täglich 9-12 und 13-16.30 Uhr, Mai bis Oktober bis 16.30 Uhr
Im ersten technischen Denkmal Sachsens können Sie das historische
Hammerwerk wie vor 500 Jahren live in Aktion erleben.

Erzgebirgsmuseum mit Silberbergwerk »Im Gößner«

Große Kirchgasse 16, 09456 Annaberg-Buchholz
Besucherinformation Tel. 03733-23497, erzgebirgsmuseum@annaberg-buchholz.de
www.annaberg-buchholz.de/erzgebirgsmuseum, täglich 10-17 Uhr
Regelführungen im Besucherbergwerk: Mo-Fr 12 und 15 Uhr
Sa, So, Feiertag 11, 12.30, 14 und 15.30 Uhr
Dauerausstellung: **Neu gestaltete Dauerausstellung zu Barbara Uthmann, bedeutendste sächsische Bortenverlegerin und Montanunternehmerin**
Sonderausstellungen: »Annaberger Zinngießerkunst«, bis 21.6.15
»Aufbruch in die Moderne – Annaberg und Buchholz in der Biedermeierzeit«
4.7.-15.11.15

Manufaktur der Träume – Sammlung Erika Pohl-Ströher

Buchholzer Str. 2, 09456 Annaberg-Buchholz
Besucherinformation Tel. 03733-425284, Gruppenanmeldung Tel. 03733-19433
manufaktur@annaberg-buchholz.de, www.manufaktur-der-traeume.de
täglich 10-18, öffentliche Führung: Sa 14 Uhr
»Spielend um die Welt – eine Reise durch Jahrhunderte und über Kontinente«
bis 16.8.15



Die Ausstellung zeigt den Wert des Spiels als verbindendes Element innerhalb einer Kultur, aber auch zwischen verschiedenen Kulturen. Spielen ist eine Form der Auseinandersetzung mit der Welt. Spiel ist Geselligkeit und Zuwendung zu Mitmenschen über die Barrieren von Bildung, Sprache, Status, Herkunft und Alltagsinteressen hinweg. Die neue Sonderausstellung geht auf die Bedeutung des Spielens ein und stellt anhand von vier Spielprinzipien – Geschick & Können, Glück & Zufall, Strategie & Taktik, Gemischte Spiele – unterschiedliche Arten von Spielen vor. Natürlich dürfen auch einige Spiele ausprobiert werden. Eine Kooperation mit dem Deutschen SPIELemuseum in Chemnitz.

Ausstellungsplakat, Gestaltung: bur Werbeagentur

Studienraum Carlfriedrich Claus

Förderverein Carlfriedrich Claus. Lebens- und Arbeitsort in Annaberg-Buchholz e. V.
Johannisgasse 10, 09456 Annaberg-Buchholz, Tel. 03733-23497
www.carlfriedrich-claus.de, Di-Fr 8.30-13.30 Uhr
#carlfriedrichclaus – Leben und Werk zum 85. – eine begehbbare Biografie,
4.6.15-30.5.16

Bautzen

Serbski muzej – Sorbisches Museum

Ortenburg 3, 02625 Bautzen, Tel. 03591-2708700, www.museum.sorben.com
Di-So 10-18 Uhr

Ständige Ausstellung zur Geschichte, Kultur und Lebensweise der Sorben.

Karl Vouk. Satkula oder die Walhre Landschaft.

Gemeinsames Projekt mit der Stiftung für das Sorbische Volk, bis 28.6.15

Gesammelte Werke. Neuerwerbungen bildender Kunst, 5.7.15-31.1.16

Chemnitz

Kunstsammlungen Chemnitz – MUSEUM AM THEATERPLATZ

Theaterplatz 1, 09111 Chemnitz, Tel. 0371-4884424
kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de, www.kunstsammlungen-chemnitz.de
Di-So, Feiertage 11-18 Uhr

Norbert Tadeusz. Gemälde/Paintings 1978-2002, bis 28.6.15

Blick in die Grafische Sammlung – Karl Schmidt-Rottluff, Pablo Picasso,

Wolfgang Mattheuer und Carlfriedrich Claus, bis 28.6.15

Verstecktes Spiel. Thomas Ranft – Retrospektive, 5.7.-30.8.15

Mit einer retrospektiven Ausstellung würdigen die Kunstsammlungen Chemnitz das zeichnerische und druckgrafische Werk von Thomas Ranft. Seine fantasievollen Gold- und Silberstiftzeichnungen, Radierungen und Lithografien laden dazu ein, den mäandernden Linienverflechtungen und der meisterlichen Ausführung der verschiedenen Techniken nachzuspüren.

Kunstsammlungen Chemnitz – Henry van de Velde-Museum

Parkstr. 58, (Villa Esche), 09120 Chemnitz, Tel. 0371-4884424

kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de, www.kunstsammlungen-chemnitz.de
Mi, Fr, Sa, So 10-18 Uhr

Kunstsammlungen Chemnitz – MUSEUM GUNZENHAUSER

Falkeplatz, 09119 Chemnitz, Tel. 0371-4887024

gunzenhauser@stadt-chemnitz.de, www.kunstsammlungen-chemnitz.de
Di-So, Feiertage 11-18 Uhr

Nora Mona Bach. Sonnenwende, 14.6.-9.8.15

In der Ausstellung sind die an Negativfilme erinnernden Zeichnungen der in Karl-Marx-Stadt geborenen Künstlerin zu sehen. In der Reihe »Junge zeitgenössische Kunst aus Sachsen im Museum Gunzenhauser«.

POP. David Hockney, Uwe Lausen, Andy Warhol, 21.6.-13.9.15

Es werden Zeichnungen und Druckgrafiken David Hockneys, Siebdrucke Andy Warhols sowie Zeichnungen und Gemälde Uwe Lausens aus der Sammlung Gunzenhauser zu sehen sein.

Kunstsammlungen Chemnitz – SCHLOSSBERGMUSEUM

Schloßberg 12, 09113 Chemnitz, Tel. 0371-4884501

schlossbergmuseum@stadt-chemnitz.de, www.kunstsammlungen-chemnitz.de
Di-So, Feiertage 11-18 Uhr

Gotische Skulptur in Sachsen

Echo des Krieges. Kunst zwischen Verstörung und Protest, bis 9.8.15

Anlässlich des Gedenkens an die Zerstörung der Stadt Chemnitz im Februar/März 1945 und an das Ende des Zweiten Weltkrieges vor 70 Jahren werden Gemälde, Grafiken und Plastiken der gegenständlichen deutschen Kunst gezeigt, welche die Auseinandersetzung der Künstler mit dem Thema Krieg widerspiegeln.



Thomas Ranft, Die Welt eine vergessene Liebe, 1993
Farbradiierung, 64,4 x 49,7 cm
Foto: László Tóth
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015



Uwe Lausen, Wasser, Eimer, Kannen, 1968
Farbstift auf Karton, 42,9 x 60,9 cm
Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser
Eigentum der Stiftung Gunzenhauser
Foto: Museum Gunzenhauser, © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Wasserschloß Klaffenbach

Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz, Tel. 0371-26635-0

wasserschloss@t3-chemnitz.de, www.wasserschloss-klaffenbach.de

April bis September: Di-Fr 11-17, Sa, So, Feiertage 11-18 Uhr

Oktober bis März: Di-So, Feiertage 11-17 Uhr

Rolf Lieberknecht: Moving Moments – Schwingende Räume, 19.7.-25.10.15

Scheinbar von Zauberhand bewegen sich die Skulpturen von Rolf Lieberknecht und kreieren mit schwingenden, kreisenden und pendelnden Bewegungen zarte, oft unerwartete Choreografien. »Obgleich die Objekte in ihrer technischen Konstruktion den Gesetzen der Physik folgen, in ihrer Struktur die Regeln des geometrischen Raumes aufzeigen und in ihrer sachlichen Ästhetik eine geistige und verstandesmäßige Nachvollziehbarkeit scheinbar anbieten, so wollen sie doch in ihrem künstlerischen Gehalt als freie, dem Tänzerischen und Musikalischen verwandte Bewegungs improvisationen, mehr von der Empfindung wahrgenommen und erkannt werden.« (Rolf Lieberknecht)



Rolf Lieberknecht



Rolf Lieberknecht, Foto: Udo Hesse

Wasserschloß Klaffenbach

Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz, Tel. 0371-26635-0
wasserschloss@dc3-chemnitz.de, www.wasserschloss-klaffenbach.de
April bis September: Di-Fr 11-17, Sa, So, Feiertage 11-18 Uhr
Oktober bis März: Di-So, Feiertage 11-17 Uhr
UNIKATE, die Sechste »Freiraum«, bis 12.7.15

Neue Sächsische Galerie

Moritzstr. 20, 09111 Chemnitz, Tel. 0371-3676680
www.neue-saechsische-galerie.de, tägl. 11-17, Di 11-19 Uhr, Mi geschlossen
Harun Farocki, Videoinstallationen, 2.6.-30.8.15
Zimmer für Fremde – Walter Libuda, Malerei, 16.6.-30.8.15

Weise Galerie und Kunsthandel

Innere Klosterstr. 1, 09111 Chemnitz, Tel. 0371-694444
www.galerie-weise.de, www.german-artists.de, Di-Fr 10-19, Sa 11-16 Uhr
Lydia Thomas, Malerei und Bronzen – Hanne Kroll, Malerei, bis 4.7.15
Anna K. Kleeberg, Malerei – Volker Scharnefsky, Malerei
Clemens Heint, Skulpturen, 8.7.-29.8.15

Dresden

Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Lingnerplatz 1, 01069 Dresden, Tel. 0351-4846400, www.dhmd.de, Di-So 10-18 Uhr
Blicke ! Körper ! Sensationen ! Ein anatomisches Wachsabinet und die Kunst
verlängert bis 28.6.15
Freundschaft. Eine Ausstellung über das, was uns verbindet, bis 31.10.15

Das Münzkabinett – Die neue Schatzkammer Dresdens

Residenzschloss, Taschenberg 2, 01067 Dresden
www.skd.museum, 10-18 Uhr, Di geschlossen
Ab 7. Juni 15

Das Münzkabinett Dresden, eine der größten Universalmünzsammlungen, eröffnet am 7. Juni 2015 im Residenzschloss eine vollkommen neu konzipierte, langersehnte Dauerausstellung und kehrt damit an seinen Ursprungsort zurück. Mehr als 3.300 Exponate verdeutlichen die Vielfalt und die historische Bedeutung von Münzen und Medaillen. Der Bestand beinhaltet die weltweit größte Sammlung sächsischer numismatischer Objekte und gliedert sich in Münzen aller Länder von der Antike bis zur Gegenwart, historische und moderne Medaillen, Orden und Ehrenzeichen, Banknoten und historische Wertpapiere, Münz- und Medaillienstempel, prämonetäre Zahlungsmittel sowie münztechnische Maschinen und Geräte.



Galerie am Damm

Körnerplatz 10, 01326 Dresden-Loschwitz, Tel. 0351-2679218
www.galerie-am-damm.de, Di-Fr 10-13, 15-19 Uhr, Sa n.V.
SILBER. 25 Jahre Galerie – 20 Jahre Miniatur. Malerei, Grafik, Plastik, Fotografie
6.6.-4.8.15
Ulla Andersson, Malerei, Grafik, 7.8.-25.9.15

Museum für Völkerkunde Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Japanisches Palais, Palaisplatz 11
01097 Dresden, Tel. 0351-8144-841, voelkerkunde.dresden@ses.museum
www.voelkerkunde-dresden.de, Di-So 10-18 Uhr
Aktuelles zur Ausstellung: Das großartige Damaskuszimmer kann dank großzügiger Förderung restauriert werden. Um diese Arbeiten fortzusetzen, wurden ab 1.1.15 die Ausstellungen des Damaskuszimmers und der orientalischen Textilien geschlossen. Die Besucher haben die Möglichkeit, den Fortgang der Restaurierungsarbeiten kontinuierlich zu verfolgen. Das Museum bietet spezielle Führungen mit Rundgängen durch die »Schauwerkstatt« der Restauratoren an.

Motorenhalle. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst

im riesa efau. Kultur Forum Dresden, Wachsbleichstr. 4a, 01067 Dresden

Tel. 0351-86602-11, info@motorenhalle.de, www.motorenhalle.de

Di-Fr 16-20, Sa 14-18 Uhr, Eintritt frei

Digital // Analog: Indifferenz, bis 4.7.15

Unser Gehirn arbeitet analog, unsere DNA digital.

Analog // Digital: Indifferenz – zu Risiken und Wirkungen des Digitalen auf unsere persönliche und gesellschaftliche Existenz. Und ein wenig auch umgekehrt. Das Digitale stammt vom anfänglichen Zählen mit den Fingern, beruht auf den geistigen Ressourcen aus der analogen Welt und ist in Struktur, Aufbau und Ordnung von dieser bestimmt. Ist das (noch) so? Oder bestimmen uns bereits digitale Algorithmen in dem, was wir sehen, wohin wir uns wenden, was wir konsumieren, wie wir kommunizieren oder mit wem wir uns potentiell fortpflanzen? Oftmals werden digitale und analoge Strukturen als zwei unterschiedliche Welten betrachtet. Vielleicht folgt diese Sicht der alten abendländischen Denktradition des Körper-Geist-Dualismus. Die Motorenhalle zeigt ihre gegenseitigen Verflechtungen.



Steffen Koritsch (Deutschland), pixelYou, 2015, Installation

Stadtmuseum Dresden

Wilsdruffer Str. 2 (Eingang Landhausstr.), 01067 Dresden, Tel. 0351-488-7370

www.stadtmuseum-dresden.de, Di-So 10-18, Fr 10-19 Uhr

Das Auge des Arbeiters: Erinnerungsfotografie und Bildpropaganda um 1930 bis 12.7.15

1945 – Köln und Dresden.

Fotografien von Hermann Claasen und Richard Peter senior, 4.7.-27.9.15

Kooperation mit dem Rheinischen Landesmuseum Bonn, der SLUB / Deutsche Fotothek Dresden und der Stiftung F. C. Gundlach Hamburg

Zwei Fotobücher prägen bis heute unsere Wahrnehmung der zerstörten deutschen Städte des Zweiten Weltkriegs: Hermann Claasens (1899-1987) »Gesang im Feuerofen. Köln – Überreste einer alten Stadt« von 1947 zeigt das zerstörte Köln; Richard Peters (1895-1977) Buch »Dresden, eine Kamera klagt an«, 1950 erstmals erschienen, war mit seinen zahlreichen Neuauflagen das erfolgreichste Fotobuch der DDR. Seine Fotos prägten die Erinnerung an das zerstörte Dresden. Die Ausstellung zeigt nicht nur die beiden Büchern zugrunde liegenden Vintage-prints (Originalabzüge), sondern rekonstruiert auch die Entstehungsgeschichte beider Bücher und stellt sie vor allem in den historischen Kontext der Erstpublikation. So wird deutlich, dass sich beide Bücher von jeweils ganz unterschiedlicher Perspektive mit dem Schrecken des Zweiten Weltkriegs auseinandersetzen: Claasens Buch, das fast ausschließlich Trümmer von Kölner Kirchen zeigt, aus katholischer-rheinischer Sicht, während Richard Peters Buch ganz im Sinne der Politik des Kalten Krieges zwar auch Hitlerdeutschland anklagte, jedoch ebenso implizit den »angloamerikanischen Imperialismus«.

Rheinisches Landesmuseum Bonn, bis 6.6.15



Richard Peter sen.: Tod über Dresden (Kunstakademie, Anatomiesaal), 1945
© SLUB Dresden / Deutsche Fotothek



Richard Peter sen.: Blick vom Rathausurm nach Süden, 1945
© SLUB Dresden / Deutsche Fotothek

Städtische Galerie Dresden – Kunstsammlung

Wilsdruffer Str. 2 (Eingang Landhausstr.), 01067 Dresden

Tel. 0351-48873-70, www.galerie-dresden.de, Di-So 10-18, Fr 10-19 Uhr

Claus Weidensdorfer. Tanzen zur Musik der Zeit, 6.6.-13.9.15

Technische Sammlungen Dresden

Junghansstr. 1-3, 01277 Dresden, Tel. 0351-48872-01, www.tsd.de

Di-Fr 9-17, Sa, So 10-18 Uhr

Seiichi Furuya. Gravitation. Fotografien 1978-1994, bis 12.7.15

Ohne Ton kein Bild. Der Ton im DEFA-Animationsfilm

Eine Ausstellung des Deutschen Instituts für Animationsfilm, bis 28.3.16

Hi Lights! – Neues vom Licht, ab 20.6.15

Kraszewski-Museum

Nordstr. 28, 01099 Dresden, Tel. 0351-8044450, www.museen-dresden.de

Mi-So 13-18, Mo, Di geschlossen

Und alles ist weg.

Orte des 1. Weltkrieges in Polen. Fotoausstellung von Eric Pawlitzky, bis 23.8.15

Carl-Maria-von-Weber-Museum

Dresdner Str. 44, 01326 Dresden, Tel. 0351-2618234

www.museen-dresden.de, Mi-So 13-18 Uhr, Mo, Di geschlossen

Der Freischütz – Fotografien von Matthias Creutziger, 12.6.-11.9.15

Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.

Im KUNSTRAUM Dresden, Schützenplatz 1, 01067 Dresden

www.saechsischer-kunstverein.de, Di-Fr 14-18, Sa 10-14 Uhr

Mitgliederausstellung »... mit Ausblick. Eine Hommage an Dresden und Sachsen«

Fotografie, Malerei, Objekte, Zeichnungen, Collagen, 13.6.-25.7.15

UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.KUNST+TECHNIK

in der ALTANAGalerie der TU Dresden

Görges-Bau, Helmholtzstr. 9, 01069 Dresden, Tel. 0351-463-36405

www.tu-dresden.de/kunst-plus-technik, Mo-Fr 10-18 Uhr

BILD TAKTIK. Abbilden Gestalten und Darstellen in Kunst und Wissenschaft bis 11.7.15

Die Ausstellung geht der Frage der Bilderzeugung in der Wissenschaft und der Kunst nach. Höchst aktuell ist die anschauliche und Disziplinen übergreifende bildgebende Wissensvermittlung. Präsentiert werden ausgewählte Beispiele der Kunst- und Wissenschaftsgeschichte, künstlerische Reflektionen sowie jüngste Forschungsleistungen u.a. von Partnerinstitutionen des DRESDEN-concept. Vertieft wird die Thematik durch eine öffentliche Ringvorlesung, Workshops, Exkursionen und Programme anlässlich der Langen Nacht der Wissenschaften am 3. Juli und der Dresdner Museums-Sommernacht am 11. Juli.

Kuratoren: Prof. Dr.-Ing. Niels-Christian Fritsche, Fakultät Architektur der TU Dresden. Sabine Zimmermann-Törne, freie Kuratorin



Blick in die Ausstellung BILD TAKTIK, Foto: Kustodie

Görlitz

Schlesisches Museum zu Görlitz

Schönhof, Brüderstr. 8, 02826 Görlitz, Tel. 03581-8791-0

kontakt@schlesisches-museum.de, www.schlesisches-museum.de

Di-So 10-17 Uhr

Kunst zur Kriegszeit 1914-1918: Künstler aus Schlesien zwischen Hurratriotismus und Friedenssehnsucht, bis 31.10.15

Herrnhut

Völkerkundemuseum Herrnhut (VMH)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Goethestr. 1, 02747 Herrnhut

Tel. 035873-2403, voelkerkunde.herrnhut@ses.museum

www.voelkerkunde-herrnhut.de, Di-Fr 9-17, Sa, So 9-12 und 13.30-17 Uhr

Dauerausstellung: **Ethnographie und Herrnhuter Mission**: Die Dauerausstellung zeigt die historische Kultur der Völker, bei denen die Missionare der Evangelischen Brüder-Unität wirkten.

Sonderausstellung: **Waurá – Indianer am Rio Xingú**. Objekte – Bilder – Videos.

Sammlung Holger Franke, bis 23.8.15

Leipzig

Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek

Deutscher Platz 1, 04103 Leipzig, www.dnb.de, Di-So 10-18, Do 10-20 Uhr

Lesen. Hören. Wissen. 100 Jahre Deutsche Nationalbibliothek

Museum der bildenden Künste Leipzig

Katharinenstr. 10, 04109 Leipzig, Tel. 0341-216990

mdbk@leipzig.de, www.mdbk.de, Di, Do-So 10-18, Mi 12-20, Feiertage 10-18 Uhr

In guter Nachbarschaft. Vielfalt und Reichtum aus 25 Leipziger Sammlungen 20.6.-13.9.15

Galerie im Neuen Augusteum

Augustusplatz 10, 04109 Leipzig, Tel. 0341-9730170, kustodie@uni-leipzig.de

www.uni-leipzig.de/kustodie, Di-Fr 11-18, Mi Abendöffnung bis 20 Uhr

Sa 11-14 Uhr, Mo, So und Feiertage geschlossen

Ansichtssache – Leipziger Maler und ihre Stadt

Eröffnung: 4.6., 19 Uhr, 5.6.-29.8.15



Erich Kissing, Entwurf für ein Denkmal, 1980-82, Eitempera, Öl auf Hartfaser

Leipzig als Sujet der Malerei – kaum ein Thema liegt näher in einer Stadt, die seit Jahrzehnten ein Zentrum der Malerei ist. Dies gilt umso mehr, als Verfall, Sanierung und dynamische Weiterentwicklung Leipzigs zu den spannendsten und erfreulichsten Kapiteln der deutschen Nachkriegsgeschichte zählen. Im Spannungsfeld zwischen Zerstörung und Aufbau, zwischen Verfall und Rettung, zwischen Stillstand und Dynamik haben sich die Leipziger Maler als Chronisten und Interpreten ihrer Stadt erwiesen. In vier Kapiteln – »Versehrte Stadt«, »Aufbruch«, »Vedute« und »Augustusplatz« – widmet sich die Ausstellung dieser Deutung der Stadt und ihrer Geschichte durch die Leipziger Maler.

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig, Tel. 0341-2229100

grassimuseum@leipzig.de, www.grassimuseum.de, Di-So, Feiertage 10-18 Uhr

Dreiteilige Dauerausstellung: Antike bis Historismus, Asiatische Kunst.

Impulse für Europa, Jugendstil bis Gegenwart

Sonderausstellungen:

»2.5.0. – Object is Meditation and Poetry« (Ausstellung der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in der Dauerausstellung des Museums), bis 28.6.15

DIE VILLA TUGENDHAT. Texte und Bilder zur legendären Bauhausvilla von Mies van der Rohe, bis 5.7.15

EXPRESSIVE BILDTEPPICHE. Johanna Schütz-Wolff, bis 20.9.15

EXOTIK VERFÜHRUNG GLAMOUR. Die Weltmarke Goldscheider

Eröffnung: 17.6., 19 Uhr, ab 18.6.15

Elegant und sicher führt diese inszenierte Ausstellung in einen Grenzbereich zwischen Kunst und Kitsch, in das Zwielflicht von Scheinwelt, Theater und mondämem Leben der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts. Die Frau als zerbrechliches wie auch verführerisches und dominantes Wesen steht dabei im Fokus. Die künstlerisch qualitätsvollen, fein bemalten und teilweise vergoldeten Plastiken, Büsten und Statuetten entstammen sämtlich der einst legendären Manufaktur Goldscheider in Wien. Im Jahr 1885 gegründet, entwickelte sich die Firma innerhalb weniger Jahre zu einem international bekannten Produzenten hochwertiger serieller Plastik. In Leipzig unterhielt sie lange eine für den Vertrieb wichtige Niederlassung.



»Schleiertanz«, Stephen Dakon, um 1926
Foto: Margret Hoppe

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig, Tel. 0341-9731-900

mvl-grassimuseum@ses.museum, www.mvl-grassimuseum.de, Di-So 10-18 Uhr

Dauerausstellung: **Rundgänge in einer Welt: Asien, Europa, Orient, Afrika, Amerika und Ozeanien/Australien**

Galeriausstellung: **EinBlick – Die fotografische Sammlung der SES, bis 21.6.15**

Sonderausstellung: **Gewebte Zeit.**

Maya Textilien aus Guatemala zwischen Tradition und Weltmarkt, 5.6.-13.9.15

Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

Otto-Schill-Str. 4a, 04109 Leipzig, Tel. 0341-9869898

www.kunsthalle-sparkasse.de, Di, Do-So, Feiertage 10-18, Mi 12-20 Uhr

Die bessere Hälfte – Malerinnen aus Leipzig, bis 30.8.15



Die Ausstellung »Die bessere Hälfte – Malerinnen aus Leipzig« bietet einen längst überfälligen Einblick in die Leipziger Kunstgeschichte der letzten Jahrzehnte von 1945 bis heute. Präsentiert werden Malerinnen, die in Leipzig gelebt haben, in Leipzig ihre künstlerische Ausbildung absolvierten und/oder hier leben. Erstmals ergibt sich die Gelegenheit, die sogenannte Leipziger Schule unter dem Aspekt der künstlerischen Entwicklung von Malerinnen aus Leipzig kennenzulernen. Die Exponate der Ausstellung entstammen drei Generationen von Künstlerinnen und umfassen eine Zeitspanne von ca. 70 Jahren, ein Zeitraum bewegender politischer Umwälzungen und gesellschaftlicher Veränderungen.

Museum für Druckkunst Leipzig

Nonnenstr. 38, 04229 Leipzig, Tel. 0341-231620, www.druckkunst-museum.de

Mo-Fr 10-17, So 11-17 Uhr, Sonderregelungen an Feiertagen

Ständige Ausstellung: **Zwischen Technik und Kunst. Schriftguss-, Satz- und Druckverfahren in Werkstattatmosphäre erleben.**

LEIPZIG beindrUCKT. 500 Jahre Druck- und Verlagsstandort, bis 4.10.15

Ausstellung anlässlich des 1000-jährigen Stadtjubiläums von Leipzig. Exponate der letzten fünf Jahrhunderte zeigen eindrucksvoll die bewegte Vergangenheit der Pleiße- und Stadt als Standort für das Druckhandwerk sowie für Verlage und den Maschinenbau.

Torgau

Schloss Hartenfels

Schlossstr. 27, 04860 Torgau, Tel. 03421-70140, www.schloss-hartenfels.de

www.luther.skd.museum, besucherservice-torgau@skd.museum

täglich 10-18 Uhr, montags geschlossen, für Schulklassen ab 9 Uhr

Luther und die Fürsten. Selbstdarstellung und Selbstverständnis des Herrschers im Zeitalter der Reformation

1. Nationale Sonderausstellung zum 500. Reformationsjubiläum, bis 31.10.15

Eine Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in Kooperation mit dem Landkreis Nordsachsen und der Großen Kreisstadt Torgau

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Joachim Gauck.

Zwischen Dresden, Leipzig und Wittenberg liegt Torgau – eine der schönsten Renaissancestädte Deutschlands. Als kursächsische Residenz war Torgau das politische Zentrum der Reformation. Hier weihte Martin Luther den ersten nach seinen Vorstellungen erbauten protestantischen Kirchenneubau ein.

Die 1. Nationale Sonderausstellung im Schloss Hartenfels, in der Kurfürstlichen Kanzlei und der Superintendentur lässt am historischen Ort mit einzigartigen Kunstwerken, Dokumenten und Kostbarkeiten die Zeit der Reformation wiedererstehen. Einen Sommer lang können die fürstliche Pracht und das Selbstverständnis der Herrscher zur Zeit Martin Luthers erlebt werden.



Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt), Martin Luther, 1532, Öl auf Buchenholz, Höhe 18,6 cm, Breite 15 cm, Gemäldegalerie Alte Meister, © SKD, Foto: Hans Peter Klut



Schloss Hartenfels, Großer Wendelstein © SKD, Foto: Hans Christian Krass



Lucas Cranach d. J., Kurfürst Johann Friedrich der Großmütige, 1587, Öl auf Leinwand, 121,5 x 93 cm, Rüstkammer, © SKD, Foto: Estel/Klut

Die Ausgabe 4/2015, September, Oktober, November erscheint am 1. September. **Redaktionsschluss: 25. Juli**

Altenburg

Lindenau-Museum Altenburg

Gabelentzstr. 5, 04600 Altenburg, Tel. 03447-89553, www.lindenau-museum.de

Di-Fr 12-18, Sa, So, Feiertage 10-18 Uhr

ALTENBOURG IM DIALOG III – JULIUS BISSIER (1893-1965), bis 19.7.15

SOUVENIR DE ROME

Ansichten aus Rom und Umgebung von Angelo Uggeri (1754-1837), 1.8.-25.10.15



Das Pantheon, Tusche, braun laviert, über Radierung, aus A. Uggeri »Journées pittoresques des édifices de Rome ancienne«



4.12.54, 1954, Tusche auf dünnem Japanpapier, Museum für Neue Kunst Freiburg
© Archivio Bissier, Ascona und VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Apolda

Kunsthhaus Apolda Avantgarde

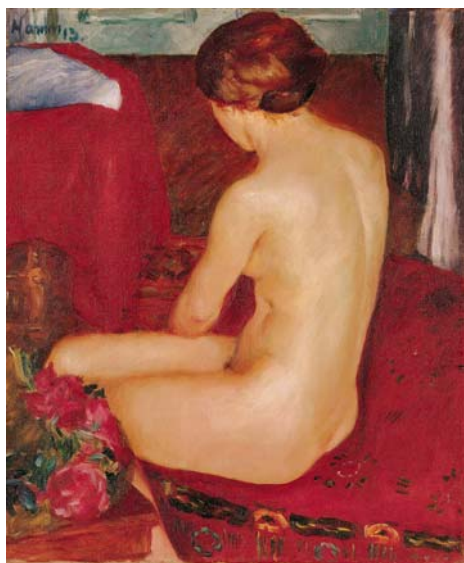
Bahnhofstr. 42, 99510 Apolda, Tel. 03644-515364, www.kunsthhausapolda.de

Di-So 10-18 Uhr, Mo nach telefonischer Vereinbarung

Die Dômiers

Der deutsche Künstlerkreis des Café du Dôme in Paris, 13.6.-23.8.15

DIE DÔMIERS bezeichnet eine lose Gruppe von Künstlern, die sich zwischen 1903 und 1914 in Paris aufhielt und dort im bald legendären Café du Dôme am Boulevard du Montparnasse verkehrte. Bereits im Jahr 1914 widmete der namhafte Kunsthändler Alfred Flechtheim der Künstlergesellschaft des »Dôme« eine eigene Ausstellung. Nur vier Jahre später würdigte der Hamburger Maler Friedrich Ahlers-Hestermann seine Kollegen mit dem Aufsatz »Der deutsche Künstlerkreis des Café du Dôme in Paris«. Daran angelehnt präsentiert die Ausstellung über 100 Gemälde, Zeichnungen, Lithographien, Pastelle und Skulpturen von 26 deutschen Künstlern aus dieser schon zu Lebzeiten vielfach beachteten Gemeinschaft.



© Eugen Hamm, Sitzender weiblicher Rückenakt, 1913, Öl auf Leinwand, Privatbesitz

KURZ NOTIERT

Sonderausstellungen im Städtischen Museum Zeulenroda

»Ei, wie schmeckt der Coffee süsse...«

Historische Kaffeemühlen – Historische Kaffeekannen, bis 31.10.15

Eine Ausstellung von Bernd Vogt (Zwickau) und des Städtischen Museums.

Bernd Vogts Leidenschaft für Kaffeemühlen begann mit zwei alten Erbstücken, die seine Frau von ihrer Großmutter und Mutter aufgehoben hatte, und zwei auf einem Flohmarkt erworbenen Mühlen. Diese bildeten den Grundstock für seine Sammlung, die inzwischen auf stattliche 400 Kaffeemühlen angewachsen ist.

Erich Rother, Landschaftsmalerei, bis 25.10.15, Atrium

Seine ausgeprägte Naturliebe fand vor allem in klein- und großformatigen Landschaftsbildern mit Motiven aus der unmittelbaren Umgebung ihren sichtbaren Ausdruck. Die Gemälde machten ihn weit über die Stadtgrenzen hinaus bis ins Ausland bekannt.

Aumaische Str. 30-32, 07937 Zeulenroda-Triebes, www.zeulenroda-triebes.de

Bad Frankenhausen

Panorama Museum

Am Schlachtberg 9, 06567 Bad Frankenhausen, www.panorama-museum.de
Tel. 034671-6190, Di-So April bis Oktober 10-18 Uhr, November bis März 10-17 Uhr
Lotta Blokker – The Hour of the Wolf, bis 14.6.15
Poumeyrol – La réalité transfigurée, 4.7.-18.10.15

Burgk

Museum Schloß Burgk

Ortsstr. 17, 07907 Burgk, Tel. 03663-400119
museum@schloss-burgk.de, www.schloss-burgk.de
Di-So 10-18 Uhr (bis 31.10.) Di-So 11-16 Uhr (ab 1.11.)
Ich wollte ein General werden, aber der Krieg war zu kurz.

Ein Zyklus von Jan Vičar, bis 19.7.15

In großformatigen Hochdrucken erzählt Jan Vičar die Geschichte von Josef K., die 2012 für ein paar Wochen direkt mit der seinen verknüpft war und für die Geschichte Deutschlands und Böhmens von der ersten Hälfte des 20. Jh. bis heute steht. Weiter werden aktuelle Arbeiten – marokkanische Geschichten – gezeigt. Es liegt ein Katalog vor.



Jan Vičar, Die Schaukel, Foto: Susann Hoch

Eisenach

Wartburg-Stiftung

Auf der Wartburg 1, 99817 Eisenach, Tel. 03691-2500
info@wartburg.de, www.wartburg.de, täglich 9-17 Uhr

»Bild und Botschaft« – Lutherporträts der Cranach-Werkstatt, bis 19.7.15

2015 widmen sich in Thüringen drei Ausstellungen in Weimar, Gotha und auf der Wartburg unter dem Titel »Bild und Botschaft« der berühmten Malerfamilie



Ehebildnis Martin Luthers
Cranach-Werkstatt, 1526, Öl auf Holz

Cranach. Die Ausstellung auf der Wartburg vom 2. April bis 19. Juli 2015 beschäftigt sich mit den »Lutherporträts der Cranach-Werkstatt.«

Zwischen 1520 und 1546 entstanden sieben verschiedene grafische und gemalte Porträttypen Martin Luthers in der Werkstatt Cranachs d. Ä. und d. J. Die Ausstellung stellt diese Typologie vor und befasst sich mit der Organisation der Wittenberger Werkstatt. Im Mittelpunkt stehen gemalte und grafische Porträts des Mönchs und Reformators, die durch Lutherbildnisse weiterer Zeitgenossen sowie spätere Beispiele der Malerei und Grafik ergänzt werden. Sie zeigen, dass das Wittenberger Werkstattvorbild des Lutherporträts in der zeitgenössischen Kunst bis heute aktuell geblieben ist.

Weitere Informationen:
www.cranach2015.de



M:ART zum Blättern
als E-Paper
www.m-art-magazin.de

Erfurt

Angermuseum Erfurt

Anger 18, 99084 Erfurt, Tel. 0361-655-1651, www.angermuseum.de

Di-So, Feiertag 10-18 Uhr

Wir gehen baden!

Meisterwerke der Grafik aus fünf Jahrhunderten von Dürer bis Hockney, bis 14.6.15

Eine Ausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, im Rahmen des Föderalen Programms der Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit dem Angermuseum Erfurt

Über 100 Arbeiten u.a. von Dürer, Degas, Beckmann, Picasso, Bacon, Munch, Renoir, Rembrandt, E. L. Kirchner, Cézanne, Maillol, Pissarro, Gauguin, Baselitz, Daumier

Kontroverse und Kompromiss – Der Pfeilerbilderzyklus des Mariendoms und die Kultur der Bikonfessionalität im Erfurt des 16. Jahrhunderts

Eröffnung: 27.6., 16 Uhr, 27.6.-20.9.15

Ausstellungsprojekt im Rahmen der Luther-Dekade, Cranach-Jahr 2015

Orte: Angermuseum Erfurt, Dom St. Marien, Kaufmannskirche

Die Ausstellung thematisiert den Diskurs der christlichen Konfessionen im 16. Jahrhundert, der seinen Ausdruck nicht nur in der theologischen Kontroverse, sondern auch in der Bildenden Kunst fand. Die acht Pfeilerbilder des Erfurter Domes werden in den Kontext neuer Bildfindungen, motivischer Umdeutungen und ikonographischer Kontinuität gestellt. Die Präsentation im Angermuseum erhellt den kulturhistorischen und ikonographischen Kontext im 16. Jahrhundert, während in den Ausstellungsstationen im Dom St. Marien, in dem die Pfeilerbilder verbleiben, und in der Kaufmannskirche die immobilien Kunstwerke ergänzend kommentiert werden.

50 Jahre – 50 Werke. Im Blickpunkt: Schenkung Rudolf und Ilse Franke II

Eröffnung: 18.7., 16 Uhr, 18.7.-27.9.15



Lucas Cranach d. Ä. (1472 Kronach – 1553 Weimar)
LASSET DIE KINDLEIN ZU MIR KOMMEN, 1537,
Mischtechnik auf Holz,
Foto: Angermuseum Erfurt, Dirk Urban



Stammbaum Mariens, Pfeilerbild
im Hohen Dom zu Erfurt
St. Marien, Kathedrale des
Bistums Erfurt, 1513,
© Bistum Erfurt, Foto: Falko Behr

Schlossmuseum Molsdorf

Schlossplatz 6, 99094 Erfurt, Tel. 036202-90505, www.erfurt.de

Di-So, Feiertag 10-18 Uhr

Schloss Molsdorf ist »Schloss des Jahres 2015«

FULL HOUSE, 20.6.-20.9.15

13 internationale Künstler/innen und Designer/innen sind erstmals mit ihren Werken in den historischen Räumen und im Park von Schloss Molsdorf präsent: Sonja ALHÄUSER, Peter CALLESEN, Janet CARDIFF & George Bures MILLER, Olga CHERNYSHEVA, Kristina GIRKE, Christiane HAASE, ILMGOLD, Folkert DE JONG, Wiebke MEURER, Jens RISCH, Nasan TUR, Sarah WESTPHAL.

Gegenwart trifft Geschichte. Eine Auswahl zeitgenössischer Kunstwerke, die im Hinblick auf Geschichte und Ausstattung der bis heute repräsentativen spätbarocken Schlossanlage Molsdorf und das Leben und Wirken ihres einstigen Besitzers Gustav Adolf von Gotter (1692-1762) getroffen wurde.



Kristina Girke, »Die Pilzsammler«, 2011,
Öl und Lack auf Leinwand, 200 x 180 cm
© die Künstlerin



Christiane Haase, »Ghosts«,
Porzellan, Stahl, 2008, Höhe: je/ca. 140 cm
Foto: Christiane Haase, © die Künstlerin

Galerie Waidspeicher

im Kulturhof zum Gülden Krönbacken, Michaelisstr. 10, 99084 Erfurt

Tel. 0361-655-1960, www.galerie-waidspeicher.de, Di-So, Feiertag 11-18 Uhr

Thomas Offhaus. Malerei und Installation, bis 28.6.15

IMAGO. Dimension in Sandstein. 20 Jahre Bildhauerworkshop, bis 28.6.15

16. Internationales Emailsymposium und NEWSYMP

Eröffnung: 11.7., 19 Uhr, 12.7.-30.8.15

Forum Konkrete Kunst

Peterskirche auf dem Petersberg, 99084 Erfurt, Tel. 0170-7852298
www.forum-konkrete-kunst-erfurt.de, Mi-So, Feiertag 11-18 Uhr
Dauerausstellung: **Malerei, Grafik, Skulpturen, Objekte, Installationen, Video**
von 110 Künstlern aus 16 Nationen Europas.
konkret in Thüringen – Malerei, Grafik, Skulptur, Objekte, Fotografie, bis 28.6.15
Die Ausstellung mit 18 KünstlerInnen erkundet den aktuellen Stand der konkret-konstruktiven Kunst in Thüringen.

Margaretha-Reichardt-Haus

Am Kirchberg 32, 99094 Erfurt, Besichtigung und Vorführung der Kunst des Handwebens nach Voranmeldung unter Tel. 0361-7968726
Haus und Werkstatt der Bauhaus- und Textilkünstlerin Margaretha Reichardt (1907-1984)

Kunsthalle Erfurt

im Haus zum Roten Ochsen, Fischmarkt 7, 99084 Erfurt, www.kunsthalle-erfurt.de
Die Kunsthalle Erfurt bleibt wegen Umbauarbeiten voraussichtlich bis 2017 geschlossen. Während dieser Zeit ist die Kunsthalle in anderen Museen der Stadt zu Gast. 2015 im Museum für Thüringer Volkskunde und mit der Sommerausstellung »Full House« im Schloss Molsdorf.

Gotha

KunstForum Gotha

Querstr. 13-15, 99867 Gotha, Tel. 03621-7387030
kunstforum-gotha.de, Di-So 10-17 Uhr
60 Years of Rock & Roll »Dead Rock Heads«, bis 18.9.15

Die Ausstellung umfasst ausgewählte Werke der Serie Dead Rock Heads und stellt gleichsam einen repräsentativen Querschnitt aus dem Werk des norddeutschen Malers und freischaffenden Künstlers Ole Ohlendorff dar. Musik trifft Malerei. Eine Hommage an verstorbene Musiker aus Rock, Pop, Beat, Blues, Jazz, Punk etc. Ohlendorff hat mit diesem Projekt eine Form der Erinnerungskultur geschaffen, die einem generationen-übergreifenden Lebensgefühl Ausdruck verleiht, und er hat gleichzeitig Töne in Bilder und somit ein ganzes Musikzeitalter auf Leinwand gebannt: »... quasi von Woodstock bis nach Gotha«.



Ole, Foto: Stefan Heinemann

Greiz

Staatliche Bücher- und Kupferstichsammlung mit SATIRICUM

Sommerpalais, Greizer Park, 07973 Greiz, Tel. 03661-70580
info@sommerpalais-greiz.de, www.sommerpalais-greiz.de
Oktober – März 10-16 Uhr, April – September 10-17 Uhr, montags geschlossen
Alles unter Kontrolle – 8. Triennale der Karikatur, 6.6.-4.10.15, 10-18 Uhr
Die Abhörskandale liegen bereits ein Jahr zurück, abgehört wird aber immer noch. Britische Journalisten belauschten britische Politiker und Prominente am Telefon. Die NSA der USA überwachte sogar das Telefon der Kanzlerin. Und der BND mischt eifrig mit. Ob Kauf-, Bewegungs-, Ernährungs- oder Fahrverhalten – alles wird aufgezeichnet, überwacht und ausgewertet. Freiwillig geben wir intimste Angelegenheiten preis in ein Netzwerk, das nie vergisst. Diese immense gesellschaftliche Überwachung, Kontrolle und drohende Vorratsdatenspeicherung sowie deren Sinn und Unsinn kann nur noch durch die Verzerrung ins Groteske deutlich gemacht werden. 78 namhafte deutsche Karikaturisten greifen das Thema auf und zeigen in dieser Ausstellung ihre Sicht auf die Geschehnisse.
12.6., 19 Uhr: Der NSA-Komplex. Edward Snowden und der Weg in die totale Überwachung. Lesung mit Marcel Rosenbach
3.7., 19 Uhr: 111 Museen, die man gesehen haben muss. Ingrid, Ulf und Juliane Annel stellen unterhaltsam mit Diashow und Quiz Thüringer Museen vor.
28.8., 19 Uhr: Forelle Grau. Die Geschichte von OL. Lesung mit Olaf Schwarzbach im Rahmen der 11. Greizer Museums- und Kulturnacht.



KITTYHAWK



Harm Bengen

Jena

Kunstsammlung Jena

Markt 7, 07743 Jena, Tel. 03641-4982-60, kunst@jena.de, www.museen.jena.de
Di, Mi, Fr 10-17, Do 15-22, Sa, So 11-18 Uhr

Moritz Götze (Halle) – Des Knaben Wunderhorn, Bilder, Objekte und Zeichnungen
bis 2.8.15

Ben G. Fodor: Incipit vita nova, Fotografien, Zeichnungen und Objekte, 13.6.-9.8.15

Das Unendliche im Endlichen. Romantik und Gegenwart

Malerei, Zeichnungen, Fotografie und Videos, 30.8.-22.11.15

Rudolstadt

Thüringer Landesmuseum Heidecksburg

Schlossbezirk 1, 07407 Rudolstadt, Tel. 03672-4290-0, museum@heidecksburg.de
April bis Oktober: Di-So 10-18 Uhr, November bis März: Di-So 10-17 Uhr

Die Stunde der blauen Schmetterlinge

Eine Ausstellung zum 90. Geburtstag von Alfred Traugott Mörstedt, 5.9.-22.11.15

Alfred Traugott Mörstedt (1925-2005) lebte in Erfurt und gilt als einer der wichtigsten Künstler der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, der seinen Lebensmittelpunkt in Thüringen hatte. In Erinnerung geblieben sind die kostbare Leuchtkraft seiner phantasievollen Bildfindungen, die Souveränität des künstlerischen Vortrages und eine Persönlichkeit, die »sich stets mit feiner Heiterkeit gegen drohende Bitternis« zu behaupten wusste (Harald Gerlach). Das Museum Heidecksburg fühlt sich seit Jahrzehnten seinem künstlerischen Werk verpflichtet und präsentiert gemeinsam mit der 2013 gegründeten »Alfred Traugott Mörstedt-Stiftung« eine Werkschau aus dem Nachlass des Künstlers. Der Stiftungsbestand umfasst insgesamt etwa 2.000 Positionen, darunter Werke aus seiner Weimarer Studienzeit, 400 Druckgrafiken sowie 550 Zeichnungen und Collagen. Aus der mittlerweile komplett konservatorisch aufgearbeiteten Sammlung wurden etwa 100 Arbeiten für die Ausstellung ausgewählt, die zum Teil erstmals öffentlich gezeigt werden.



Der Senkrechtstart des Archäopteryx, Mischtechnik, 1980

Weimar

Galerie Profil

Geleitstr. 8, 99423 Weimar, www.galerie-profil.de
Mi-Fr 12-18, Sa 10-16 Uhr u.n.V.

Roger Bonnard »Hinter dem Schleier« Malerei, Zeichnung, Grafik, bis 4.7.15

Künstler der Galerie. 25 Jahre Galerie Profil

mit Grafik-Edition »Capriccio« mit 25 Künstlern, 11.7.-29.8.15

Galerie-Wochenende mit Programm, 11.7.-13.7., siehe www.galerie-profil.de

Schiller-Museum

Schillerstr. 12, 99423 Weimar, Tel. 03643-545-400, www.klassik-stiftung.de
Di-So 9.30-18 Uhr

Cranach in Weimar, bis 14.6.15

Stadtmuseum Weimar

Bertuchhaus, Karl-Liebknecht-Str. 5-9, 99423 Weimar, Tel. 03643-82600
www.stadtmuseum.weimar.de, Di-So 10-17 Uhr

Demokratie aus Weimar. Die Nationalversammlung 1919, bis Ende 19

Weimar 1945. Bilder der Zerstörung. Fotos von Günther Beyer (1888-1965)
bis 13.9.15

Zella-Mehlis

Galerie im Bürgerhaus

Louis-Anschütz-Str. 28, 98544 Zella-Mehlis, Tel. 03682-482840
galerie@zella-mehlis.de, Mo-Fr 10-12, 13-18, Sa 10-12 Uhr

Tanja Pohl, Dresden, Grafik und Plastik, bis 10.6.15

»Einblicke-Ausblicke« – Schülerausstellung Zella-Mehlis Schulen
15.6.-25.6.15

Helene Heyder, Dresden, Malerei und Grafik, 3.7.-22.8.15

Bad Arolsen

Museum Bad Arolsen, Christian Daniel Rauch-Museum

Schlossstr. 30, 34454 Bad Arolsen, Tel. 05691-625734
www.museum-bad-arolsen.de, Mi-Sa 14-17, So 11-17 Uhr

Ingolf Timpner – Lichtgestalten

Interventionen im Christian Daniel Rauch-Museum, bis 30.12.15

Darmstadt

Museum Künstlerkolonie Darmstadt

Olbrichweg 13a, 64287 Darmstadt, Tel. 06151-132778
mathildenhoehe@darmstadt.de, www.mathildenhoehe.eu, Di-So 11-18 Uhr

Weltentwürfe – Die Künstlerkolonie Darmstadt 1899-1914, bis 21.2.16

Umfassende Neupräsentation der Sammlung zu Jugendstil und Moderne im Museum Künstlerkolonie. Anhand von Werken der freien und angewandten Kunst sowie Modellen und Multimediavorführungen wird die herausragende Bedeutung der Künstlerkolonie für die Entwicklung der Architektur, Kunst und Design seit 1900 vorgestellt.

Regionalgalerie Südhessen im Regierungspräsidium Darmstadt

Luisenplatz 2 (Nordfoyer), 64283 Darmstadt
Mo-Do 8-17, Fr 8-15 Uhr, außer an Feiertagen
Infos und Anmeldungen unter: Tel. 06151-126163 oder
Claudia.Greb@rpda.hessen.de, www.rp-darmstadt.hessen.de

»einfach, doppelt, vierhändig«, Zeichnungen, Druckgrafik, Künstlerbücher »usus«: Uta Schneider und Ulrike Stoltz

Eröffnung: 25.6., 18 Uhr, 25.6.-21.7.15

Do 16.7., 18 Uhr: »bis der Takt zu Ende geht im Weiß«

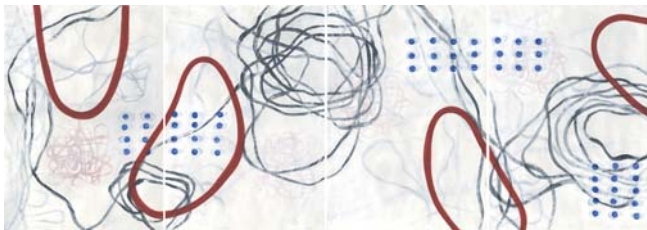
Künstlerführung und Konzert – Limpe Fuchs, Klangkünstlerin

Di 21.7., 18 Uhr: Finissage – Lesung: »mit den Augen hören«, Ulrike Stoltz

Seit fast 30 Jahren arbeiten die Künstlerinnen zusammen; es entstehen gemeinsame wie jeweils eigene Werke. »Das Zwiesprechen ... ist kaum zurückzuübersetzen ... Diese Orte des Zeichnens sind Reisen, sind Weilen, sind Schiffe, sind Ankommen: Im Schatten und den Lichtern der Erinnerung spiegeln sich die Zeichenkürzel und Bildsysteme insgesamt...« (Clemens Ottnad, Künstlerbund Baden-Württemberg).

»Im Hin und Her zwischen sich, im Ausnutzen einer ausgeprägten Erfahrung, sich ab- und aufeinander einzustimmen, liegt die eigentliche Räumlichkeit...« (Stefan Soltek, Klingspor Museum Offenbach). Die gezeigten Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld von Klang und Sprache, nutzen diese als Quelle und Inspiration und übersetzen ganz im Sinne musikalischer Improvisation diese Erfahrungen in einen visuellen Bewegungsraum: Ein Spiel mit »Text und Subtext, Textur und Subtexturen« (Clemens Ottnad). Gefördert vom Kultursommer Südhessen.

Skulpturen von Joachim Kuhlmann, August/September 15



rondo ondo alle 4

Frankfurt am Main

Deutsches Architekturmuseum

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, www.dam-online.de
Di, Do-Sa 11-18, So 11-19, Mi 11-20 Uhr

52 Wochen, 52 Städte – Fotografien von Iwan Baan, bis 14.6.15

Architekturbild. Europäischer Architekturfotografiepreis, bis 9.8.15

COOP HIMMELB(L)AU – Frankfurt Lyon Dalian, bis 23.8.15

Frankfurter Goethe-Museum

Großer Hirschgraben 23-25, 60311 Frankfurt am Main
www.goethehaus-frankfurt.de, Mo-Sa 10-18, So, Feiertage 10-17.30 Uhr
Paradiesgarten der Fantasie – Skulpturen von Liesel Metten, bis 13.9.15

Galerie Rothamel Frankfurt

Fahrgasse 17, 60311 Frankfurt am Main, Tel. 0177-5998445
galerie@rothamel.de, www.rothamel.de, Mi-Fr 13-18, Sa 11-16 Uhr u.n.V.
ab 12. Juli und im August nach Vereinbarung geöffnet
E.U.R. – Hans-Christian Schink, Fotografie, bis 5.9.15

Liebieghaus Skulpturensammlung

Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt am Main, Tel. 069-650049-200
www.liebieghaus.de, Di, Mi, Fr-So 10-18, Do 10-21 Uhr
Athen. Triumph der Bilder, bis 27.9.15

MMK Museum für Moderne Kunst

Domstr. 10, 60311 Frankfurt am Main, www.mmk-frankfurt.de
Di-So 10-17, Mi 10-20 Uhr

Boom She Boom. Werke aus der Sammlung des MMK, bis 14.6.15, MMK 2
IMAGINE REALITY. RAY 2015, Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain
20.6.-20.9.15

Deutsche Börse Photography Prize 2015, 20.6.-20.9.15, MMK 3

Kostas Murkudis, 17.7.15-14.2.16, MMK 2

KunstRaum Bernusstraße

Galerie Marina Grützmaker, Bernusstr. 18, (über Zeppelinallee)
60487 Frankfurt am Main, Tel. 069-977836-56, www.kunstraum-bernusstrasse.de
Mi, Do, Fr 14-18.30, Sa 11-14 Uhr u.n.V.

Ursula Edelmann – Treppen – Fotografien, bis 20.6.15

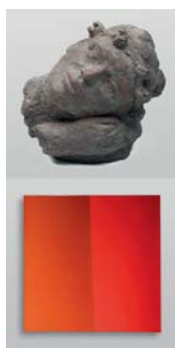
Sie sind mehr als nur funktionale Konstruktionen zur Überwindung von Höhenunterschieden. Treppen können einladend oder einschüchternd wirken. Die Fotografin Ursula Edelmann ist seit langem von Treppen fasziniert. In ihren Farb- und Schwarz-Weißaufnahmen hat sie Treppen in der offenen Landschaft an und in Bauten neu gesehen, von einzelnen Stufen über Treppenhäuser bis zu Rolltreppen im Einkaufszentrum. Besonders dem Wechselspiel von Licht und Architektur ist sie dabei auf der Spur.

Wanda Pratschke – Ann Reder – Bronze und Farbe, 1.7.-1.8.15

In der Ausstellung treffen sich zwei Frankfurter Bildhauerinnen. Wanda Pratschke formt in ihren Figuren und Fragmenten zunehmend expressivere Volumen und Oberflächen. Ihre klassischen Themen wie Figur und Kopf schafft sie immer wieder neu. Ann Reders Plastiken leben ganz allein aus der Form und der Farbe. Die Materialität, die sonst den Reiz einer Plastik mitbestimmt oder sogar dominiert, ist durch die Farbe zum Verschwinden gebracht.



Ursula Edelmann, Treppen Sprinkenhof Hamburg



Wanda Pratschke (oben),
Ann Reder (unten)

Museum Giersch der Goethe-Universität

Schaumainkai 83, 60596 Frankfurt am Main, Tel. 069-1382101-0
www.museum-giersch.de, Di-Do 12-19, Fr, Sa, So 10-18 Uhr

Romantik im Rhein-Main-Gebiet, bis 19.7.15

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Römerberg, 60311 Frankfurt am Main, Tel. 069-299882-0, www.schirn.de
Di, Fr-So 10-19, Mi, Do 10-22 Uhr

Alicja Kwade, »Die bewegte Leere des Moments«, bis 14.6.15

Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872-1972
bis 21.6.15

Doug Aitken, 9.7.-27.9.15

Städel Museum

Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main, Tel. 069-6050980
www.staedelmuseum.de, bis 8.6.: Di, Mi, Sa, So 10-19, Do, Fr 10-21 Uhr
9.6.-28.6.15, täglich 10-21 Uhr

Monet und die Geburt des Impressionismus, bis 28.6.15

Laster des Lebens. Druckgrafik von William Hogarth, 10.6.-6.9.15

Die 80er. Figurative Malerei in der BRD, 22.7.-18.10.15

Germerode

Ev. Community Koinonia – Kloster Germerode

Klosterfreiheit 34 a, 37290 Meißner, Tel. 05657-790720 oder -24

Ludwig Gruber, Maria Wagner – Klang aus weiter Ferne

Eröffnung: 11.7., 10.45 Uhr, 11.7.-25.9.15

Die großzügige romanisch-gotische Klosteranlage bietet ideale Räume für die großformatigen Schriftbilder, Holzschnitte, Druckgrafiken und Taku-Hon-Arbeiten der beiden Künstler aus Bad Aibling und Vaterstetten. Dabei geht es um biblische Texte und Themen zur kosmischen Ordnung ebenso wie um eine örtliche Spurensuche.



Maria Wagner, Jüdisches Grabmal, Taku-Hon, 2014



Ludwig Gruber,
Sonnenuntergang, Farblinolschnitt, 74 x 52 cm, 2003

Hanau

Deutsches Goldschmiedehaus Hanau

Altstädter Markt 6, 63450 Hanau, Tel. 06181-256556

gfg-hanau@t-online.de, Di-So 11-17 Uhr

SCHATTEN – Mitgliederausstellung des Forum für Schmuck und Design e.V.

bis 2.7.15

Literarische Anregungen haben die Mitglieder des Forums inspiriert, eine Arbeit zum Thema Schatten zu kreieren.

Gürtelschließen aus dem Balkan, Asien & Nordafrika, bis 27.9.15

Die vielseitige Gestaltung der aus Silber oder Metalllegierungen gefertigten Gürtelschließen mit aufwändigem Dekor zeigt den beeindruckenden kulturellen Hintergrund der umfangreichen Privatsammlung.

Daniel Kruger. Zwischen Natur und Künstlichkeit – Schmuck von 1974 bis 2014

9.7.-27.9.15

Frei und unbelastet findet der Künstler zu immer neuen Bildwelten ganz persönlicher Art. Häufig greift er auf Elemente der Volkskunst seiner südafrikanischen Heimat zurück, verwendet Fundstücke oder zitiert historische Formen und Dekore.



Burma. Foto Alexander Zickendraht

Ausstellung: Gürtelschließen aus dem Balkan, Asien & Nordafrika



Daniel Kruger, Halsschmuck. Silber-Filigran, Acrylglas, Pigment, 2013

Foto: © Udo W. Beier

Hofbieber-Kleinsassen

Kunststation Kleinsassen

An der Milseburg 2, 36145 Hofbieber-Kleinsassen (Rhön), Tel. 06657-8002

kk@kleinsassen.de, www.kleinsassen.de, Di-So 13-17, Sommerzeit bis 18 Uhr

Japanisch-deutsche Kunstbegegnung

Hachiro Kanno – Permanence, Claus Weber – Metamorphosen, bis 30.8.15

Hofgeismar

Stadtmuseum Hofgeismar

Werkstatt der ehem. Stickereifabrik Baumgartl

Stadtmuseum: Petriplatz 2, 34369 Hofgeismar

Werkstatt: Apothekestr. 13, Eingang: Beim Amtshaus 10, 34369 Hofgeismar

Während des Hessentages 29.5.-7.6.15, täglich 10-18 Uhr

Danach bis 19.7.15: Mo, Di, Do 10-12, Mi 15-18, Fr 17-19, So 11-13 u. 15-18 Uhr

beDingt, bis 19.7.15

Facetten der Raumwahrnehmung in Bezug auf Zeit, Linie, Form und Grenze.

Monika Bodenmüller, Christine Ermer und Katharina grote Lambers zeigen ihre Arbeiten aus den Bereichen Skulptur, Malerei und Installation. Die drei Künstlerinnen lassen die Resonanz dieser konträren Räumlichkeiten in ihre Arbeiten einfließen. Die gegensätzlichen Orte inspirieren sie zu spannenden Grenzüberschreitungen gängiger Kunstwahrnehmung.



Monika Bodenmüller, »Früchte«, Keramik, 7-teilig, je ca. 60 cm, 2010



Christine Ermer, »Narrenschiff«, Bauholz, Moniereisen, Gips, Bitumen, Acryl, 2011



BARBARA WESTERNACH

www.barbarawesternach.com

Telefon: 0173 3765170

Neu-Isenburg Stadtgalerie

Schulgasse 1 (über dem Bürgeramt Neu-Isenburg), 63263 Neu-Isenburg

Kontakt: Kulturbüro/Stadtgalerie, Tel. 06102-747415

<http://hugenottenhalle.de/mehr-kultur/stadtgalerie>, Mo-Fr 7-18, Sa 9-12 Uhr

Dr. Frank Freytag

Memento – Fotografien, bis 6.9.15

Der Lebenszyklus ist ein Leitmotiv der Arbeiten von Dr. Frank Freytag. Porträts, Darstellungen der Menschen hinter der Fassade, ein Blick in die Seele des Betrachteten und Reflexion der eigenen Innensicht. Wegweiser zum Ich, zum Erkennen Dich Selbst. Wir sind: wie wir sehen, was wir erinnern, was wir denken, wie



wir erleben. Memento ist nicht nur der Anfang des »Memento mori« (Bedenke, dass Du sterblich bist!). Memento ist auch: Andenken, Erinnerung. Fotografie wird von Dr. Frank Freytag als permanente Übung verstanden: Fokussierung auf das Wesentliche, Wachheit, Klarheit, Empathie, Aufmerksamkeit. Es ergibt sich eine kreative Eigendynamik, eine Choreographie, der Freytag intuitiv folgt. Dr. Frank Freytag will mit seinen Bildern sensualisieren, er will keinen respektlosen Voyeurismus, keine Bilder von Leid und Elend, obgleich seine Menschenbilder in einer der ärmsten Regionen Brasiliens entstehen. Die Bilder sind sein persönliches Memento.

Foto: Heiler, © Dr. Frank Freytag

Stadtmuseum Haus zum Löwen

Löwengasse 24, 63263 Neu-Isenburg, Fr 14-17, Sa, So und Feiertage 11-17 Uhr

<http://hugenottenhalle.de/mehr-kultur/stadtmuseum-haus-zum-loewen>

Führungen nach Voranmeldung: Tel. 06102-747411

Horst Sakulowski »Weltbild« – Handzeichnungen und Radierungen, bis 31.7.15

Zeppelin-Museum

Kapitän-Lehmann-Str. 2, 63263 Neu-Isenburg, Fr 14-17, Sa, So, Feiertage 11-17 Uhr

Aktuelle Ausstellungen entnehmen Sie der Internetseite:

<http://hugenottenhalle.de/mehr-kultur/zeppelin-museum>

Viernheim

Kunstverein Viernheim

Geschäftsstelle: Weinheimer Str. 9, 68519 Viernheim, Tel. 06204-6080368

orgabuero@kunstverein-viernheim.de, www.kunstverein-viernheim.de

Do, Fr 15-18, Sa 10-13 Uhr

BACKGROUND VOCALS von Elisabeth Sonneck

Eröffnung: 3.7., 19 Uhr Kunsthaus Viernheim, 4.7.-1.8.15

Ausstellungsorte:

Kunsthaus Viernheim, Rathausstr. 36, Gewölbekeller, Hügelstr. 24

An zwei Ausstellungsorten des Kunstvereins arbeitet die Künstlerin Elisabeth Sonneck mit eindrucksvollen Farbsetzungen, indem sie direkt Wandflächen großflächig bemalt, segmentiert und damit Räume völlig neu interpretiert. Oder als weiteres Mittel der Farbakzentuierung große bunte Papierrollen einsetzt, die sie im Raum installiert. Dabei ist die Intention der Künstlerin nicht die völlige Veränderung der vorgefundenen Örtlichkeit, sondern im Gegenteil die Betonung und das Hervorheben des eigentlich Raumspezifischen.



Doppelrolle, 2014, Öl auf Papier, 2 Bahnen je 1,10 x 6,90 und 4,90 m, gerollt stehend, aufgespannt

Xanti Schawinsky

Der Andrang hat mit den müden Vorsichtsmaßnahmen nur im wenigsten Falle etwas gemeinsam. Quer durch den Raum jagt ein Fensterbrett den Schalter, offensichtlich hatte eine rote Linie den Tunnel durchzielt. Die singulären blauen Flecken unterfüttern den lebhaften Bestand. Jedoch, um nicht unverschämt zu sein, die Katzenpfoten sind verwelkt. Es dauert nicht lange, da fallen die übrigen Gäste einem Blindenstock anheim, so prachtvoll sehen die Apfelernten aus. Die Enttäuschungen, die sich aus dem Seefahren ergeben, blühen in Aluminium wieder auf und verbinden die Horizontveranstellung mit kostümierten Rettern.

Den Schierlingsbecher, von den Spinnenweben her gesehen, gibt es nicht. Der Herr Schawinsky kommt da hindurch, weil die Dialekte allesamt einen eckigen, festsitzenden und leergelärmten Empfänger besitzen.

Eine kurzfristige, lanzengebrochene und klare Sicht eröffnet ihm, dem Gelegenheitsarbeiter, den gesunden und abseitigen Unterricht im Vermöbeln illegitimer Erstattungen unweit hiesiger und frischester Mitglieder aus einem Ensemble.

Die unwahrscheinliche Erweckungsbewegung erfasst nun seine Freude, anstelle der Kirchenglocken erstaunt ihn das Recht auf das verspätete Entschlafen eines Experten.

Das, was der Herr Schawinsky an die Bühne hängt, ist eine entgiftete und typische Tote. Er behält den Leinenrucksack für sich, es hat an diesem Tag einen Kreis gegeben am Himmel, ob man ihm noch ein Hotel besorgen könne zum Spielen auf der Straße.

Er verlässt Deutschland, ihm schmerzen die Knochen mehr oder weniger versperrt und der wolkenlose Baldachin lässt die Vögel im Stich in der inneren Brust im Prozess mit der Nadel. Ihm ist übel. In der blumenverliebten Ecke stolpert er über den grafischen Aspekt und am Schluss der Vorstellung schwebt der Sonnenschirm auf die verladenen und geschönten Helikopter von Schnitzerfiguren hinab. Herr Schawinsky hat Fieber und spricht nicht. Gegenüber findet die Ansprache statt.

Darum geht es ja überhaupt, jenes Licht nicht zu verwenden, das ja bekanntlich die Innendekoration zu verantworten hat. Nachmittags um 17 Uhr falten daher die Bodenleuchten ihre Hände.

Natürlich erstehen wir, die Fingerlosen, erstaunte Stimmungen in den unter Wasser getauften Gräbern. Dort wendet eine Matrosenkönigin den archaischen Luftzug in einen Zauber aus Drachenschuppen mit den fröhlichen Fahnen im Donner.

Gerade noch rechtzeitig erreicht der Herr Schawinsky den stummen Janker in den holdseligen Ansammlungen von klugen und abgestimmten Monaden, er liegt als Tulpe in seinem Gesicht.

Gila Stolzenfuß

Xanti Schawinsky, 1904-1979, Theatertheoretiker, Regisseur, Bühnenbildner und Maler

Impressum

Herausgeberin / V.i.S.d.P.

Gudrun Stachowitz
Franziskanerstraße 49
81669 München
Telefon 089 44141729
www.m-art-magazin.de
mart@stachowitz.com

Freie Mitarbeit

Wolfgang Geiger, Tanja Greshake,
Christa Lippmann, Gila Stolzenfuß,
Barbara Westernach, Marlies Wiethoff

Grafische Gestaltung

Gudrun Stachowitz

Druck

Aumüller Druck GmbH & Co. KG
Weidener Straße 2
93057 Regensburg
www.aumueller-druck.de

Erscheinungsweise

März, Juni, September, Dezember

Bildplatzanzeigen

Galerien, Museen, Institutionen, Vereine:
77.- Euro, zzgl. 19% MwSt.
Künstler: 65.- Euro, zzgl. 19% MwSt.

Anzeigenpreise

www.m-art-magazin.de

Abo

14.- Euro [D], inkl. 7% MwSt.
und Porto,
Ausland: 20.- Euro

Verteilung

Kostenlos in Kunsthallen, Museen,
Galerien, Institutionen

Von M:ART gestaltete Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt. Für die Richtigkeit der Angaben übernehmen wir keine Haftung. Bei kostenlosen Termineinträgen behalten wir uns eine redaktionelle Auswahl vor.

Die Ausgabe 4/2015, September, Oktober, November
erscheint am 1. September. Redaktionsschluss: 25. Juli



HAUS DER
BAYERISCHEN GESCHICHTE
PRÄSENTIERT



Mit dem
Sparpreis Kultur
ab **39** Euro
innerhalb von 3 Tagen
hin und zurück
www.bahn.de/kultur

BAYERISCHE LANDESAUSSTELLUNG 2015

NAPOLEON UND BAYERN

INGOLSTADT NEUES SCHLOSS
BAYERISCHES ARMEEMUSEUM
30. APRIL BIS 31. OKTOBER 2015

TÄGLICH 9 BIS 18 UHR | WWW.HDBG.DE

Veranstalter



Stadt Ingolstadt

Förderer



Handwerkskammer
für München und Oberbayern

Mobilitätspartner



Medienpartner





**RAHMEN
RUETZ**

Große Auswahl an Rahmen, Gläsern und Passepartouts
Eigene Werkstatt – Sonderanfertigungen in allen Größen möglich
Rahmung von Objekten wie Shirts, Abzeichen, Erinnerungen etc.
Schattenfugenrahmen für moderne Bilder auf Leinwand und Holz

Prannerstraße 7, München • www.rahmen-ruetz.de
Mo – Fr 10 bis 19, Sa 10 bis 18 Uhr • **Parkplätze im Innenhof**

SCHACHINGER

KÜNSTLERBEDARF



seit 1877

Josephspitalstraße 6
80331 München

Lassen Sie sich inspirieren
www.schachinger-muenchen.de

Lydia Thomas + Hanne Kroll

Meisterschülerinnen von Prof. Anke Doberauer
2015 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste München

13. Mai - 4. Juli 2015

Weise Galerie und Kunsthandel
Innere Klosterstraße 1
09111 Chemnitz

Tel.: 0371 694444

